





الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠ هـ ١٤ فبراير ١٩٩٠ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ العدد ٨٣١٤

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8314 WEDNESDAY, FEBRUARY 14, 1990

• هاتفيا من عبدالرزاق السنوسي الرياض .. بانكوك افادت تقاريس متطابقة باختفاء احد رجال الاعمال السموديين ف بانكوك في ظروف غامضة ونقلت التقارير عن مضادر الشرطة التايلندية ان المواطن الذي اختفي من منزله منذ اول امس الاثنين رجل اعمال واوضعت أن أسمه هو محمد غائم الرويلي ويعمل في وكالة لأستقدام العمال التايلنديين للعمل في الملكة اسمها شركة وسنسسج انترناشونال اكوييمنت كومباني

وزير الدفاع اللبناني:

واوضح سعادة القائم باعمال سفارة

خادم الحرمين الشريفين في يانكوك الاستاذ عبدالله الحمد الشبيلي أن ما تناقلته وكبالات الانباء حبول أختفاء دبلوماسی سعودی یعمل فی السفارة فی بانكوك غير صحيح وأن الغرض من بث مثل هذه الاخبار هو الاثارة فقط وقبال في التصافي هاتفي مع مكتب «المدينة» بالرياض امس أن السفارة السعبودية في سانكوك اخطرت وزارة الداخلية التابلنسية بتغيب مواطن

سعودى زائر لبانكوات وهوليس ببلوماسيا ولا يعمل في السفارة. واضاف أن ظروف اختفاء هذا

المواطن جاء قربيا من تاريخ حادث اغتيال الدبلوماسيين الشلاثة في بمانكوك يـوم الخميس غرة فبراير الحالى وأن بعض وكبالات الانبياء قبد يسبت صفية الديلوماسية على اي حادث يقع في بانكوك مشيرا الى ان المواطن السعودي الذي ابلغنا باختفائه قد يكون في رحلة داخل احدى ألمدن القربية من العاصمة بانكوك وانه لم يبلغ اقاربه او اصدقائه بالكان

الذي توجه آليه. وقال أن الشرطة الثابلندية نقوم الان باجراء التحريات اللازمة للتعرف عليه.

السعودية ﴿ بِانكوك لِـ والمدينة، عن احوال البعثة السعودية في السفارة وقال انهم جميعا بخيرو يتمتعون بصحة وعافية اما بالنسبة للتحريبات حول المجرمين الذين قتلوا الدبلوماسيين الثلاثة فانها تسير بشكل جيد ولم تقدم حتى الان معلومات جديدة حسول الحادث أو عن

وكانت وكالة الانباء الفرنسية واف ب، قد ذكرت اولا ان متحدثا باسم وزارة الداخلية التايلندية قد اعلن امس عن اختفاء دبلوماسي سعودي في بانكوك في ظروف غامضة منذ صباح الاثنين.

وفي وقت لاحق قالت الوكالة نقلا عن الشرطة ان الشخص القصود هو رجل اعمال وليس دبلوماسيا. وعلمت والمدينة، أن السيد الرويلي بيلغ من العمر ٢١ عاما وهو متزوج منذ سنة وليس لديه اهلفال ويقيم في بأنكوك منذ ٧ سنوات كما علمت والمدينة، ان السيد الرويل من مواطني مدينة طريف حيث يقيم شقيقه الذي علم بالحادث من

بعض اصدفاء شقيقه المقيمين في بانكوك والذين ابلغوا السفارة بالحادث. العالم الاسلامي. وأضافوا انه لم يتعود التغيب عن منزله بدون اخطار عائلته.

بختتم اعمار دورته مكة المكرمـة الجمعع بالرابطة اعمال دورته الثانية

امس الشلاشاء الشيخ عبدالعزيـز بن عبدالله بن باز البرئيس العام لادارات البحوث العلمية والانتاء والدعوة

الفقهي الاسلامى

والارشاد ورئيس مجلس المجسع وحضور فضيلة الشيخ محمد بن نامر العبودى الامسين السسام المساعد لرابطة

كما استقبل سموه بعد ذلك بالديوان

الملكى بقصر اليصامة اعضاء المجلس

التناسيسي لرابطة العنالم الاستلامي

واعضاء المجلس العالمي للمساجد وهم

فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى رئيس تبدوة العلماء في الهنب ورثيس مجلس الامناء لمركز الدراسات الاسلامية في جامعة اكسفورد ومعالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والشيخ محمد رشيد قباني قائم مقام مفتى جمهورية لبنان والاستاذ محمد صادق يوسف مفتى قازاخستان والدكتور فرحان نظامي مديس مركز الدراسات الاسلامية بجامعة اكسفورد

والوقد المرافق لهم. وقد قدم اعضماء المجلسين الشكر

لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ابده الله ولصاحب السمو

الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد ولحكومة المملكة العربية المسعودية

الرشيدة على ما قامت وتقوم به من جهود

مشكورة لخدمة الاسلام والمسلمين أن

ونوهوا بما توليه من عناية ورعاية أل

الرياض بمكتب سموه بقصر الامارة قبل

ظهر امس فضيلة الشيخ ابو الحسن

الندوى ومعالى الدكتور عبدالله عمىر

نصيف الامين والشيخ محمد رتسيد قباني

وقعد تناول الحمديث خلال المقابلة

الشؤون الاسلامية بصفة عامة والدور

الذي تضطلع به الملكة في هذا المجال

والاستاذ معمد صادق يوسف.

كافة بقاع الارض.

الفضيلة العلماء والمشايخ.

الرياض دواسء: استقبل صاحب السمو أللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس اصحاب

وطمئن القائم باعسال السغارة موسكو والوكالات وسعد مبروك باريس وتجددت اعمال العنف صباح امس في دوشلمبي عاصمة جمهورية تلجكستان

بيروت ،الوكالات، اكد امس وزير الدفاع اللبناني البير منصور ما سبق ان ابرزته والدينة، يوم الاثنين الماضي من أن الجيش اللبناني يقف على درجة الاستعداد القصوى انتظارا لصدور الاوامر اليه من القيادة السياسية لانقاد المواطنين في شرق بيروت.

وقل في تصريح عقب اجتماعه بوفد نسللي لبناني يسعى لتقديم العون للسكان ق شرق بيروت أنَّ الشُّرعية توظفُ كل امكانَّاتها لسَّاعدة الدَّنيين المحاصرين في واكد منصور انه لا خلاص للبنان الا بعودة الشرعية وسيادة سلطة الدونة

والقانون على كل الاراضي اللبنانية. وذكر أن الجيش بقف على اهبة الاستعداد بانتظار صدور الاوامر اليه للتحرك بيروت الشرقية للقيام بو اجبها ﴿ الدفاع عن المواطنين هناك. وياتي هذا التصريح في الوقت الذي يرى فيه المراقبون ان الرئيس الياس الهراوي سيجد نفسه مضطرا في حال تجدد المعارك في شرق بيروت الي اصدار او أمره للجيش بالتحرك نحو بيروت الشرقية. ومن نلحية أخرى خزن سكان بيروث الشرقية الاغنية امس الثلاثاء أملين بأن يقنع وسطاء الزعيمين المتصارعين بأنهاء حربهم الوحشية.

وَلَكَنَ قَلْيِلًا مِنَ النَّاسَ تَوقَعُوا مَنَ العَمَادُ مَيْشَيْلُ عُونَ أَوْ زَعْيِم مَيْلِيشَيَاتَ القُوات اللَّبْنَانِية سَمِي جُعْجِعِ الوصولِ أَيْ حَلَّ وسَعَا فِي مَعْرِكَتُهُم مِنَ أَجْلُ الْسَيْطِرَةُ عَلَى وتقف قوات العماد عون والميليشيات في حالة تاهب قصوى وقد شوهدت شاحنات محملة بالنخائر تتجه الى خطوط الجبهة التي نشات في بيروت الشرقية وكان بالإمكان سماع نيران الاسلحة الرشاشة وقتابل ، الهاون، المتفرقة.

وابلغ الدكتور جعجع راديو مونت كارلو انه اجرى محادثات مع العماد عون بالتليفون بشان مفاوضات سلام محتملة.

تفاصیل اخری •ص۳۰

انتظردعوتك عبرشاشة التليفزيون

ا الساء ا

وبروتو يتوة

الانتاج ٥٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥م.

وحسب المسؤول الاندونيسي فأن

أرتقاع الطلب على النقط الخام مرتبط

مباشرة بنمو الاقتصاد العالمي ألذي

سيبلغ حسب تقديره الرا/ سنويا. اضاف سويـروتو ان الاوييـك

ستؤمن عام ١٩٩٥م نصف الستة

حظر النجول قد فرض في علصمة الجمهورية الواقعة في أسيا الوسطى بسبب ما وصفته الإذاعة بتفاقد الوضع والإخلال بالنظام العام والمظاهرات التي رافقتها مذابح وحرائق. كملة ادعى احد الصحفيين ان الاحداث اندلعت اثر سريان شائعات عن وصول عدد كبير من اللاجئين الارمن الى

سير واضاف ان مئات الاشخاص الاستفاص الشخاص والمنا اللجنة المركزية للحسرب

يوميا سبيلغ انتاجها ٢٨ مليون

برميل في هذه الحقبة ومن شان ذلك

ان يسهل متماسكا افضله للدول

الشلاث عشرة في الاوبيك ويجعل

مشكلة الحصص بالتألى اقل اثارة

الشيوعي واحرقوا الباصات. وقالت نشرة انترفاكس التي تصدرها اذاعة موسكو ان قوات الامن فأدرة بالكاد عنى احتواء الموقف في دو شاميي. من جهة اخرى يؤكد المراقبون على أن

السوفيتية والتي اندلعت اول امس واسفرت عن مصرع سنة اشخاص وجرح ٧٠ اخرين. وادعت اذاعة موسكو ان

من أن الخضور الروسي فهده الجمهورية لا يلمس الآفي العاصمة دوشاميي. ويقبول هؤلاء بان الهبوية البوطنية تاجكستان.

وتكشف المسادر الروسية بان مسلمي تاجكستان هم اشد سكان أسيا الوسطى تعلقا بالاسلام وبالهوية الاسلامية. ولنذلك نشطت الصركات المعادية للاسلام والمسلمين في تاجكستان والتي قادها ولايسزال النظام السسوفييتي الحاكم.. وقد استهدفت هذه الحركات التقاليد الثقافية والحضارية الاسلامية

الارمن في تاجكستان، ويعود الى تنامي الشعبور المعادى الهيمشة البروسيسة والشيوعية لدى سكان تاجكستان بالرغم للتناجك تانيين كانت قبس السيطرة

السبب الرئيس الكامن وراء الاجداث

الاخيرة هو اعمق من عملية توطين

اعمار الحرمين الشريفين والاساكن القدسة في مكة الكرمة وللدينة المنبرة واحملاح ذات البين بين العرب والمسلمين الروسية هوية اسلامية وقد ازدادت متانة حتى اليوم مما زاد من حدة معاداة الروس فيه نفع المسلمين. والسلطات الروسية الشيوعية للاسلام وقد حضر المقابلتين صاحب والمسأمين الذين يشكلون اغلبية تزيد وفقا الملكى الاميرفهد بن محمد بن عبد العزيز. للمصادر الروسية عن ٢ر٨٥٪ من سكان كما استقبل حصاحب المحمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

لهؤلاء السكان والمساجد وبيوت الله

و اخل العدد:

 محمد قطب _عبدالله مناع _بوسف ادريس _ احمد بن محمد الشاهي _ الطيب

صالح ۔ امیل حبیبی، اسامی السیاعی...



كيتو واف بود توقع الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنقط والوبيك سوبروتو ان يرتفع الطلب العالى على النقط الخام في الاعوام الخمسة المقبلة بمعدل سنوى من عراً الى ١٠٦ وان يبلغ

والخمسين مليون برميل اما الدول غير الاعضاء في المنظمة فستؤمن

وق المقابل فان الاوبيك التي تنتج

حاليا بين ٥ر٢٢ و فر٢٢ مليون برميل

النصف الاخر،

وعبدالبرحمن بن سعود يرد • عودة مصراحة، سعود.

للامير عبدالرحس بن و مکتل للاستاذ/على خنالب الغامدي.



بالإضافة الى المواد الثابته ورسالة اليمن ومصر







GAZZAZ []

مكة للكرمة للدينة للتوزق جنبة الرياض الغبر خميس مشيط الدمام الطائف

مكذا مسراكمل

الرئيس جورباتشوف

كسب جورباتشوف المعركة رغم اتهامه التسرع في ضراراته .

وانتقاد البسار له ووصفه بانه منهيب ، رغم كل هذا فلقد سيطر

جور باتشوف على جلسة اللجنة المركزية للحزب الحاكم وفتح الطريق

سواء الى الديمقراطية او السقوط في الهاوية فاخيرا سوف يستطيع

ملايين من البشر ق أوسع بلد ق العقم التّعلم كيف يتنفسون تاركيناً

خلفهم عشرات الملايين من الموتى . عبر تاريخ طويل من الحكم

الشيوعي الاستبدادي الاكثر دموية في التاريخ ، ورغم كل ذلك انتصر

واخْيرا وَصَلَت الاينيولوجية المُاركسية . التي كانت تهدف لنشر

فقد اجبر جورباتشوف حزبه على اختيار الانتحار .. ووافقت جميم

الوفود على تعديل الملاة رقم ٦ من النستور السوفيتي مما يحرم الحرب

الشيوعي من احقيته المطلقة في السيطرة على السلطة في البلاد و بالتالي

سيجد الشيوعيون انفسهم في تنافس على السلطة مع الجماعات

السياسية الآخرى المختلفة التى تكونت بالفعل بصورة تدريجية ز

جميع انحاء الجمهوريات السوفيتية على ميئة جبهات شعبية ، و في

الوقت الراهن توفرت لذلك الجبهات كل المقومات اللازمة لكي تظهر على

ويمكننا القول بأن الحرب الشيوعي نفسه مهدد بالانشقاق فعن

ناحية هناك احتمال بهروب المتشددين ومن ناحية اخرى ريما

يستطيع جورياتشوف التأثير على معارضي سياسة البريسترويكا

وكسب أصوآتهم الانتخابية بكلامة عن حب الوطن والانتعاء له الذي

وهكذا بعد اثنين وسيعين عاما من الحكم دون اي مشاركة سيكون

اما جورباتشوف فلم يعد لقب رئيس الحزب الشيوعي يمثل شيئا

بقنسبة له ولكنه اصبح رئيس جمهورية قويا . رغم كل ذلك مازال

مُثَلِكُ شَكْ حَوْلَ اهْمِيةَ الْمُلَادَرَقُمْ ٢ فَهِلَ لَهَا فَعَلَا كُلُ هَذْهُ الْأَهْمِيةَ ، وَهُل

وَتَجِدُر الْأَشْارَةَ الْ انْ الْعُلَاةُ رقم ٦ اضيفت للدستور السوفيتي عام

١٩٧٧م ، ولم يكن وضع الحرب قبل اضافتها مختلفاً كثيراً ، عما هو

عليه الان .. ولكن الدستور الذي وضعيه ستالين اعطى الحزب

الشيوعي امتيازات اقل وضوحا وشمولا مما يتمتّع به الآن .. أما

الدستورآن اللذان وضعهما لينين فلم ينصا على ايَّة امتَّيازَات للحزب .

ويمكن القول ان جورباتشوف لم يحزن للتخل عن اوروبا الشرقية

فظرنيس السوفيتي لم يمنح الاما كان موجودا بالفعل فمئذ عدة

اما الحزب فهو معزق منذ مدة طويلة ومظهره الاجماعي ليس الا

وجدير بالذكر ان جورباتشوف قبل الان مارفضه سابقا .. فمنذ

اشهر يعتبر تعدد الاحزاب حقيقة واقعة في جمهوريات البلطيق

ليتمكن من حل مشكلته الرئيسية والاقتصادية .. لانه في واقع الأمر

على الحزب الشيوعي قبول الدور الثاني ، وقبول وضعه الضعيف امام

سمومها في العظم اجمع ، الى نهاية المطاف

المستوى الوطئي كقوى سياسية ..

يجد له صدى محبيا عند الجماهير .

سلطة الدولة (الرئيس)..

تغيرها يعتبر رهانا حقيقيا ؟

مبياط رومانيون يطلبون بامتقالة وزيرى الداخلية والدفاع

بوخارست ـ رويتر ـ دعا سنة ضباط من تيميشوارا التي كانت مركزا للثورة الرومانية في التلفزيون امس الأول الى أستقلة وذيرى الدفاع والداخلية .

وقال الضباط وهم خمسة من السلاح الجوى وواحد من الجيش أنَّ وزير الداخلية مايهي تشيتك أشترك بصورة مباشرة ق أعمال القتل التي جرت في ديسمبر الماضي في تيميشوارا الواقعة في اقليم ترانسلفانيا التي تفجرت بها الثورة ،

ودعا الضباط ايضا الى استقالة وزير الدفاع نيكولاي مبليتار لاته كأن سببا في اثارة التوترات في الجيش .

سيول اق ن ا، يصل ريتشاره

تشيني وزير الدماع الامريكي الى سيول

اليسوم والاربعناءه في زيسارة رسميسة

تستهدف بحث مستقبل القوات الامريكية

ق كوريا الجنوبية وعدد من القضايا

ويجتمع الوزير الاسريكي خلال

البزيارة مع كل من البرنيس الكورى

الجنوبي -روه تاي وو، وزير الدفاع لي

وتقلت وكالة الانباء الكورية ميونهاب.

عن مسؤول ببوزارة الدقياع قولته ان

محادثات الوزير الاسريكي مع نظيره

الكورى ستتضمن امكانية اجراء سحب

جزئى للقوات الاصريكية المتصركزة في

كوريا اضافة الىبحث زيادة الحصة التى

تتحملها كرريا فرتكلفة نشر القوات

وتأثى زيارة تشيني لكوريا في بداية

جولة يزور خلالها كذلك اليابان والغلبين

تمهيدا لتقديم تقرير لتقديمه للكونجرس

بحلول الاول من ابريل القادم بخصوص

مشروع قانون جديد يستهدف اعادة نشر القوات الامريكية في منطقة شرق اسيا

والعمل على خفض عدد هذه القوات لاعتبارات خغض الميزانية العسكرية.

الامريكية ف شبه الجزيرة الكورية.

المسكرية الأخرى.

سانج هوون.

البدول الكبيرى تبواميل معادثاتها هول كمبوديا

الغيس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولى امس محادثاتها حول تحديد الدور الذي يمكن للامم التحدة أن تلعبه ف كمبوديا لوضع حد للقتال الدائر مناك وللاعداد لانتخابات جديدة .

وعلم من مصدر مطلع ان ممثلي الدول الخمس _ البولايات المتصدة والاتحاد السوفييتي والصين ويريطانيا وفرنسا الذين اجروا مناقشات طيلة نهار امس الاول التقوا مجددا امس لمحاولة تحديد البور العسكري والاداري الذي قد يعهد به الى الامم المتحدة بعد اعلان ولف أطلاق النار واتخاذ قرار باجراء انتخابات

مصرع وإجسابة عشرات الأشخاص في اضطلبات "دويشامبي"..

المارضة الطفارية تهدد ستأطعة للفاوضات بج المكدية نيويورك ــ 1 ف ب ــ واميلت الدول

صوفها - رويش - قال زعمام مارضة إن يلفاريا اتوع سنا المون بدايتات الاندة للسنديرة مع الحكومة أذا لم يولقق الخزن الشيوعي العاكم على طر المتعلمات التايعة له في الشركات والمؤسسات وقال التحلا اللقى النيمقراطية المعرشة المسمين غل الحزاء الهاهمين عل خوادي العمل ومنظماتهم إذا كان المعارضة ان تحصل على فرصة عاملة في الاستعليات القرر أجراؤها إل مايورهن أبل التخليات حرة تجزيران الدلاد مفد

منقير إن زعيم الاتحاد جيليو تعليف قال ق حديث اراديو صوفها أن الحزب ام يد مهتما بمناقشة الرضوع في محاذبات اللائمة المستثنيرة التي أجزيت أمس

وقال الدالم بتوصل الى اجماع ف الواي بشان هذا فلوضوع بحلول بعد غذ (الجمعة) فنصمنع عملنا بدون جنوى وأن يشترك معتلونا ف محادثات اللشد

امتنكة للحكومة اليونانية

اثيثاً ـ واس ـ قدمت الحكومة الطريق أمام الانتخابات العامة المزمع اجراؤها في الشامن من شهر ابريـل

زعماء ائتلاف الحكومة الذين يحكمون

رئيس تثيكوطوفاكينا

التشيكوسلوقاكي فاكلاف هافيل زيارة لكندا الاسيوع المقبل قبل ان بيدا زيارة مماثلة للولايات المتحدة وقال مسؤولون كنديون ان الزيارة تتم

تلبية لدعوة من الحكومة الكندية وان هافيل الذي تسلم السلطة في براغ على انقلض النظام الشيوعي السابق أخر العام الملقى سيجتمع مع رئيس الوزراء بريان مالرونى ووزيس الخارجية جو

زولوتىاس في مؤتمر صحفي تمهيدا للانتضابات

وقال زعماء الجماعات المصافظة والاشتراكية والشيوعية التي نتألف منها الحكومة انهم قرروا سحب أعضائهم من المناصب الحكرمية بعد خلافات جوهرية سياسية وانهم ابلغوا رئيس الوزراء بذلك

كما قال رئيس الوزراء اليوناني اكسينفون زواوتاس الذي سييقي في منصبه مؤقتا ان هناك ادارة انتقالية ستسير دفة الامور بالبلاد . كما اوضح اليونان منذ الانتفايات غير الحاسمة في الخامس من شهر نوقمبر الماضي انهم سيساندون الحكومة الجديدة رغم

اوتاوا _ الوكالات _ بيدا الرئيس

واضافوا أن التطورات الاخيرة في اوروبا الشرقية ومسئلة مساعدات اقتصادية لبراغ سنتصدران مباحثات الرئيس التشيكوسلوفاكي في اوتاوا يوم الاحد المقبل ثم يتوجه في اليوم التالي الي مدینهٔ تـورنتو حیث یتـوقع ان یجـری مباحثات مع رئيس حكرمة مقاطعة اونتاريوديفيد بيترسون



الائتلافية اليونانية استقالتها لتقسع

اثر اجتماعهم معه .

خلافاتهم .

اليونان في اقل من عام .

يزور كندا وامريكا



ويذكر ان انتخابات شهر ابريل القادم ستكون ثالث انتخابات عامة تجري في

المتظاهروب يرددون هتافاس مناهضة ين شروع فصل السلطات: الربسيس السوفيتى مستؤول أمسكام الد

وجاء اخيرا في المشروع الذي يجب ان

يوافق عليه المؤتمر الثامن والعشرون

للحزب الشيوعي السوفييتي المقرر تهاية

يونيو علينا ان نعزز سلطات ومواقع

ومن جهة اخبرى اعرب الرئيس

الامريكي جورج بوش عن سروره بشأن

التغييرات الراهنة في العلاقات بين الشرق

مجلس الوزراء .

موسكو _ الوكالات _ تجددت اعمال العنف في دوشاميي عاصمة جمهورية طلجكستان التي يقطنها اغلبية مسلمة صباح امس بالرغم من حالة الطواريء المعلنة في هذه الجمهورية الواقعة في أسيا الوسطى ... وافادت نشرة انترفاكس التي تصدرها اذاعة موسكو بان الاضطرابات أدت اللبلة قبل الماضية الي مصرع ٥ اشخاص واصابة ٧٠ أخرين بجروح .

تجدد أعال العنف في عاصمة

هتافات مناهضة للروس وللارمن .. واضمافت ان قموات الامن الحمرجت المتظاهرين من وسط المدينة الى اطرافها واوضع ان دبابات سفلت المدينة حيث مشيرة الى أن الشبان ضربوا اشخاصا من ذوي الشكل الاوروبي . واوضحت نشرة انترفاكس ان قوات الامن قادرة بالكاد على احتواء الموقف في دوشامیی مشیرة الی آن رئاسة مجلس السوفييت الاعلى في طاجكستان قد أتخذ قرارا بغرض حظر التجول خلال الليل. وبررت وكالة تاس اعتلان حالة

الطوارىء وحظر النجول بتغاقم الوضع في

دوشامبي والاخلال بالنظام العام ومظاهر

وحرائق وعمليات سلب

التطرف والفوضي التي رافقتها مذابح وكان صحفى ف التلفزيون السوفييتي قد تم الاتصال به مساء امس الاول قد

والغرب في اشبارة الى تخبل الحبزب الشيوعي السوفييتي عن احتكآر السلطة واوضح في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ابرز خلال زيارته الى موسكو مؤخرا تقدما بشأن عدد من قضايا الحد من الاسلمة وقال أنه أذا أستمِر مثل هذا



جورباتشوف

التقدم فان القمة الامريكية السوفيتية القادمة ستحقق نجاحا بشان خفض الاسلحة التقليدية والنورية والكيماوية مؤكدا أن هدفه الرئيسي يكمن في الوصول



أتى معاهدة بشأن القوات التقليدية .

نیلسون ماندیلا وقرینته وینی لدی وصولهما الی مطار بالقرب من

جوهانسبيرج الليلة قبل الماضية على متن طائرة خاصة .. (لاسلكية)

بوش ودينس عاسو يبحثان

الثضايا الانرينية

واشنطق _ السوكالات _ اجتمع

الرئيس الأفريكي جورج بوش في البيت

الابيض اللِّيلة قبل الماضية مع رئيس

الكونغودينس سأسو الذى يزور وأشنطن

وجرى أخلال الاجتماع بحث عدد من

القضايا الأولية والاقليمية بالاضافة الى تأكيد اهمم الوفاق بين الدولتين الكبريين

ق دعم جود السلام الدول والتطور الاقتصادي في العالم .

بزيارة رسمية الولايات المتحدة

ويذكران رئيس الكونغو يقوم حاليا

محادثات تجارية بين واشنطن

وبوسكو

واشطن - ا ف ب - بدأت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي امس الاول

محادثان تجارية قد تؤدى الى منح موسكو

وضع الأولة الاكثر رعاية ف المبادلات مع

واشنطؤ وتشكل خطوة حاسمة على

الولاية المتحدة وهرية الهجرة من

الاتحا السوفييتي الشرطين السلازمين

الولايك المتحدة لكي نتخل عن فرض

رسو باعظة على المنتجات السوفيتية

المستردة وفق ما اعلنت باختصار المثلة

الشياسية للرئيس بوش لشؤون التجارة كار الميلز قبل بدء المفاوضات وقالت انتا

نريز التوصل الى اتفاق اطار يضعن

ويطبر أبرام انفاق تجارى سع

صعيد أطبيع العلاقات بين البلدين .

امام مؤتمر نواب الشعب والذي يتمتم بالصلاحيات اللازمة يغرضه الجتمع اكثر من أي وقت مضي . واضاف المشروع ان الرئيس ضروري لتأمين تطور البلاد في اجواء من الاستقرار من اجل تسريع البيريسترويكا ومن اجل غنمان عدم العودة عنها وتوفير العمل شائعات عن وصول عدد كبير من اللاجئين وذكرت النشرة ان مجموعة من الطبيعي والفعل لكل المؤسسات العامة الارمن الى عاصمة طاجكستان وقال ان الشبان بينهم طلاب وعاطلون عن العمل ومؤسسات الدولة في اطار التحول نحو مئات من الاشخاص معظمهم من الشبان هاجموا منازل في وسط دوشاميي مرددين الديمقراطية ومن اجل سيادة القانـون قاموا بمذابح وهساجموا مبنى اللجنسة وامن المواطنين ومن اجل حماية مصالح المركزية للحزب واحسرقوا اوتدوبيسات الاتحاد السوفييتي ومن اجل تمثيل دولتنا وحافلات وحطموا واجهات متاجر .. على الساحة الدولية .

تقوم عناصر من الميليشيات بالاضافة الى عسكريين ورجال من الوحدات الخاصة التابعة لوزارة الداخلية باعمال الدورية . من جهة ثانية جاء في مشروع بزنامج الصرب الشيوعي السوفييتي لغصل السلطات الذي نشرته وكالة تباس أن البرئيس المقبل للاتحاد السوفييتي سيكون مسؤولا امام مؤتمر نواب الشع

_البرلمان الموسع _وسيتمتع بالصلاحيات اللازمة للقيام بمهمته . واشار مشروع البيرنامج السياس للمنزب الشيوعي الذي تبنته اللجنبة المركزية الاسبوع الماضي الى أن وضع الاسس لمنصب رئيس الدولة المسؤول

ذكر أن أعمال العنف اندلعت اثر سريان الغابد يرحب بالافراج عن مانديلا



اصيب بجروح عندما اطلقت القوات الهندية النار على متظاهرين عبروا خط اطلاق النار الذي يفصل بين بالصنتان والهند .. (لاسلكية)

موسسه وطسه صحاوي عرت الوظائف العالية -

۱- صديير مصسنع يشترط نيه شهادة جامعية فى الهندسة.

 مـ وظف ادارى ...
 ١- أن يجيد اللغة الإنجليزية خدثا ويمتابة بريمة عالية . ٢- لديرخبرة كافية في المرآسلة التجارية والوظيفة .

٤ - روات وموافز مغرية لمديقيع عليه الاختيار . والأفضلية للسعوديين أو كمستعملون إقامات نظامية قابلة للتنازل يرجى الْاتِصال بتاتيفون: ٦٢١٩٦٧٢

٣- إجادة الطباعة على الألمة الكاتبة عمنك واتجليزى والشاكسي تعجل

ألاسلامي عن مشاطرتها شعب جنوب افريقيا ارتياحه وابتهاجه بالافراج عن الزعيم الوطني نلسون مانديلا بعد ان كان رهن الاعتقال لسنوات طويلة في سجون نظام الاقلية العنصرية في بريتوريا . ووصفت في بيان اصدره امينها العام مانديلا بانه ابن افريقيا البار والمدافع الفذ عن الحرية وقالت أنه كرس حياته

جدة .. واشتطن .. لئين

(السوكالات) أعلنت منظمة المؤتمر

للتمسك بالقيم التي تتطلع لتحقيقها الشعوب المحبة للصرية والعدالة في وأشبافت منظمة المؤتمر الاستلامي في بيانها انها تقابع عن كثب تطورات الموقف السياسي في جنوب اضريقيا وانها من

الواضح ان رياح التغيير والديمقراطية التي تهب على العالم قد وجدت في جنوب افريقيا زخما جديدا انعكس في الكفاح البطولى الذى يخبوضه اخبواننا خسد التفرقة العنصرية والميز العنصرى .

وقالت المنظمة ان العالم الاسلامي يؤكد من جديد في هذه الرحلة المقيقة تضامنه مع شعب جنوب افريقيا ومساندته لكفَّاحه العادل من اجل اقامة مجتمع حر ديمقسراطي وتحقيق نظام سياس واجتماعي شائم على مهاديء

من جهة ثانية اكد الرئيس الامريكي جورج بوش استثنادا الى القانون ان الولايات المتحدة لن ترفع العقويات التي تم التصويت عليها عام ١٩٨٦ ضد جنوب افريقيا رغم اطلاق سراح مانديلا. وقال بوش ان اطلاق سراح مانديلا مؤشر ايجابي جدا للتغيير في جنوب افريقيا لكنه شدد على أنه ما زال هناك ما

ادلى به ككل والا ننتقى جملا متفصلة لمحاولة اثبات وجهة نظر معينة وكان بوشا يعقب على خطساب القاه مانديلا في كبيب تاون يوم الاحد بعد فترة وجيرة من خروجه من السجن حيث قضي

وجدد مانديلا فيخطابه تأييده للتضال السلح الذي يشنه المؤتمر الوطني الافريقي لانهاه حكم البيض .

وفى غضون ذلك قال وزير خارجية

جنوب افريقيا بيك بوتا انه لا يشعر بالقلق

بسبب تأييد الزعيم الوطنى ناسسون

مانديلا للنضال المسلح لمكافحة الغصل

العنصرى لانه وعد بالسعى الى تحقيق

وقال بوتا في حديث تلفزيوني اجرته

معه ميئة الإداعة البريطانية (بي بي سي)

اعتقد أنه يجب النظر ألى التصريح الذي

حل وسط في مؤتمر الأجواء المنتوحة

الاجواء المفتوحة اعمالته امس بجدول والتطورات في أوروبا .

يجب عمله .

اعمال معلن هو محاولة التوصل الى اسس لاتفاقية بين الشرق والغرب حول فتسح اعمال فرض نفسه على الساحثات أن مقدمته اعادة توحيد شطرى المانيا

ف حلفي وارسو وشمال الاطلسي ـ ناتو ـ مبدا عقد اثفاقية تفتح السماء فوق دول الحلفين لعمليات المراقبة الاان الاتحاد السوفييثي يريد توسيع الاتفاقية لتشمل ما وصف وريس الضارجية اداورد شيفاردنادزه بالبحار المفترحة والغضاء

السبعة وتظرائهم في حلف الناتسو اجتماعات كثيرة الا أن هذا هـ و أول

وقد أيدت فود الدول الـ٢٢ الاعضاء

ق البحار والفضاء الخارجي . اذهان الجنمعين وتفكيرهم وكان محور

اجتماع لهم خارج اوروباكما انه كما يقول مسؤولون كنديون الاجتماع الاول الذي

يتسم بروحية عالية من الثعاون واشسارت مصادر المؤتمسر الي ان الاقتراح السوفييتي بتوسيع الاتفاقية

الكويتية أن الولايات المتحدة الامريكية المستعبرة في حرب النصوم او مبادرة الدفاع الاستراتيجي من المؤكد ان ترفض الاقتراح اللذى يتضمن انشاء وكالة دولية لمراقبة وتتبع عمليات النسلح الا أن الموضوع الذي سيطر على

المقترحة يمكن ان يؤدى الى تعقيد اعمال وابلغت هذه المسادر وكالة الإتياء

عشرات الاجتماعات الجانبية بين الوزراء

اوتلوا _ كونا - استأنف مؤتمر

اجوائهما لعمليات مراقبة جوية وجدول

وقد عقد وزراء خارجية دول وارسو

هو اعادة توحيد الالمانيتين

لرجل الاعمال لدينا الذهاب الى الاتحاد السوفييتي من دون مخاطر . هذه المحدثات التي جاحت نتيجة لاتبأق الرئيسين جورج بوش وميخاشيل اتشوف في تمة مالطا يمكن أن تممل جرباتشوف و مد المنتجة في ابريل القبل

خمس سنوات اعلن جورياتشوف وكرر نمسكه بمبدا الحزب الواحد .. فهل اصبح جور باتشوف منقادا لهدم الشيوعية .. ام هل يعتقد هو انه ﴿ طريقه لانقاذها ؟

مودروف يبحث في بون تغييرات اوروبا الشرقية:

وسيشكل عودة الى مسياسة، بداية هذا

القرن والى الطابع القومى للعلاقات بين

صيغة (٢+٤)

أوروبيبون وأمريكيبون بان البولايبات

المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا

وفرنسا قد تعطى المانيا الغربية موافقتها

على بحث الوحدة الالمانية مع المانيا

الشرقية بين الدول السئة وفق المسيغة

التي اطلق عليها اسم واثنين زائد إربعة..

وزير الخارجية الالماني الغربي جينشروتم

بحثها على هامش مؤتمر واجواه مفتوحة

المنعقد في اوتأوا بسين اعضاء الحلف

وتنص هذه الصيغة التي اقترحها

من جهة اخرى افساد دبلومساسيون

بون - باريس ، الوكالات، وصل رئيس الوزراء الالملني الشرقي هانز مودروف الى بون امس فى زيارة رسمية وصفت بانها تاريخية يجرى خلالها محادثات حول التغييرات التي تشهدها اوروبا الشرقية وقد صرح المستشلل الالماني الغربي هيلموت كول بانه لم يتوقع ان تتوالى الأحداث بهذه السرعة في اتجاه وحدة شطري المانيا.. واعتبر

الامين العام لحلف الناتو ملتفريد فورنر أن تحييد المانيا الموحدة وقال كول ف حديث لصحيفة «بيلد» سيكون غير مقبول، ، وعندما سنل حول خطة وزير الخارجية الالمانية الغربية يجب ان نعترف بان الالماني الغربى هانزديتريش جينشر التي الاحداث جرت في الواقع اسرع كثيرا مما تطلب من اعضاء حلف شمال الاطلبي ان كنت اتخيل.. واضاف انه يجب الان يلتزموا رسميا عدم التوسع شرقا اعلن فورنر أن متحييد المانيا موحدة سيكون غير مقبول وخطيرا فهو سيخلق عدم استقرار في المناخ الاستراتيجي والسياسي لاوروبا

اعداد خطط لإحلال المارك الالماني الغربي القوى محل العملة الالمانية الشرقية الضعيفة وذلك على اساس انها يمكن أن تستخدم يوما ما واستطرد يقول اذا اتخذنا القرارات اللازمة معا سنحقق معجزة اقتصادية المانية اخرى يمكن ان يستفيد منها جميع الالمان ويمكن ان نحقق ذلك أذا اردنا.

وقد احتشد في بون حبوالي الفي سحفى من مختلف انحاء العالم لتغطية زيارة مودروف لالمانيا الغرسة. ويسرافق رئيس السوزراء الالساني الشرقي ١٧ وزيرا من الحكومة الانتقالية المؤقشة التي تتولى زمام الحكم حتى الانتخابات المقررة في ١٨ مارس المقبل. وبيحث الجانبان الالمانيان الشرقي والغربى كذلك الخطوات العملية المكنة من اجل استقرار الوضع في المانيا الشرقية وبث الطمانينة بغية وقف

واجتماعية جسيمة. مساعدات علحلة ويتوقع ان يتفق الطرفان على تقديم المانيا الغربية مساعدات عاجلة لضمان استمرار الرعاية الطبية وتمويل مشاريع المواصلات والاتصالات الهاتفية وحماية

البيئة ودعم الشركات الصغيرة

والتوسطة.

POLYLOG

TYPOAT

OAY ITY

النزيف البشرى ووضع حد للهجرة الى

الماثيا الغربية التي تحمل بون اعباه مالية

وتدريد في يون أن المستشار كول سيعرض على مودرف توحيد النقد شريطة اجراء اصلاحات التصادية واسعة النطاق فالمانيا الشرقية واعتماد نظام حر يهتدى بالسوق دون توجيه الدولة. واعلن وزير الاقتمساد الاتحادي الغربى هيلموت هاوسمان الليلة قبل الماضية ف حديث تلفزيوني معارضت ايضا لنع المانيا الشرقية البالغ الطائلة التي طرحت أثناه الاجتماع الاخم

وقال ان المساعدات يجب ان تكون للاستثمار لا للاستهلاك. موقف الناتو وفي غضون ذلك اعتبر الامين العلم لنظمة حلف شمال الاطلسي مانفريد فورنر في حديث مع صحيفة الوفيفارو،

الغرنسية ان وتحبيد المانيا موحدة

للمائدة المستديرة وهي ١٥ بليون مارك

الاطلسي وحلف وارسمو عمل أن تبعدا الالمانيتان مور انتخابات ۱۸ مارس المقبل مفاوضات حول الاوجه والداخلية، من سياسية واقتصادية واجتعاعية لعملية ويحسب الصبغة ذاتها هان الدول

عن لوموند الفرنسية

صبرى سليمان

ال النوقت ذاته تقسريها ال الالمانيتين لبحث الاوجه الدولية للتوحيد جولة جديدة بن بصادثات البلام التبرصية

الكبرى الاربع التي انتصرت على المائيا

الامم المتحدة ـرويش ـ افاد مصدر في الامم المتحدة ان الرئيس القبيرمي جودج فاسيليو وزعيم القبارصة الانراك رؤوف دنكتاشا انفغا عل عقد حولة جديدة مَنْ المحادثات في الامم التحدة اعتداء من ٢٦ فبراير في مصاولة لاعبادة توهيد شطرى قبرص

وقبال المصدر از دنكتباش اعطى مرافقته الرسمية خلال اجتماع عقد مع اوسكار كاميليون معثل الامم المتحدة ل نيقوسيا فرمطلع هذا الاسبوع

تعلم الانجليزية الآن (ET) FFE 1877153 8-E17A

إبراء ذمتة يرجوورثة وجميع إخوان الفقيد سليمان عالمقادر جودة من كل من له في ذمته أية مقون الاتصال بهم على العنوات العّالحي : المدينة المنورة مد.ب ١٦٨ خلاك شهرمن قاریخ الاعلان عنطرید أحد إخوانه نی المدینت اُ والریاض.

مكدارس المعهد الوطني جدة - كيلوخمسة - طريق مكة أمام شركة الزاهد تليفون : ٦٨٠٩٠ - ٦٨٠٩٨٩٢ ينظم دورات مسائية مستمرة في .

> الرامن ١٠٥٥٠٠ LEST LAPOSTS السركة لوطنة المودة التوزيع الطائف ٨٧٧٧٧٨ الدينة ٤١١٦٧٨ SYX DOOR ATASAL PLEAST TITE AT PLEAST AND THE PROPERTY OF THE PROPER حاشل الها١١٧٥

ATTENDED

11015 الدوادمي

3657.70 DAD-YYY 174e79F

عمان ـ دمشق ـ القيس والوكالات: يعقد المجلس الوزاري المصغر لحكومة

العدو اجتماعا اليوم الاربعاء لبحث الموقف الاسرانيلي من عملية احلال السلام في

الشرق الاوسط، وذكر راديو العدو امس ان موشيه اريشز وزير الخسارجية

شارون للبت فيها وسريان مفعولها.

وكمان من المقرر ان يعقب المجلس

الوزارى المصغر هذا الاجتماع يوم ٧

فبراير المالي الا انه تم الاعلان عن

الاسترائيس الذي وقع على طريق

الاسماعيلية القاهرة ق الاسبوع الماضي.

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو أن حزب

العمل بزعامة شيمون بيريز وزير المالية

اكد استمراره في الانتلاف الحكومي الذي

يراسه شامير بالرغم من تشدد حزب

الليكود مشيرا الى أن حزب العمل قد

وضع شروطا لاستمراره في الحكومة من

بينها موافقة شامير على مبدأ التقاوض مع

وفد من الفلسطينيين من القدس، ومن

المبعدين ومن ممثلي الضبقة الغربية

وقال الراديو ان حزب العمل قد قرر في

اجتماع عقده الليلة قبل للاضية استعرار

المشاركة في الائتلاف وتقديم هذه الشروط

في وقت مناسب لاعتقاده بانه لم يتم

استنفياد الفرص من المساركية في

وكان وزير التجارة ارييل شارون قد

اعلى في اجتماع عاصف يوم الاثنين لحزب ليكود الذي ينتميان اليه ان يغضل

الاستقالة على قبول مقترحات شامير لعقد

والقي شامير ٧٤٠ سنة، متجاهــلا

استقالة شارون خطابا متشددا كالمعتاد

امام اللجنة المركزية لحزب ليكود التي تنسم ٢٠٠٠ عضو وان كان قد ترك الباب

مفترحا في محاولة لإحراز تقدم نحو عقد

المصادئات التي تقوم فيها الولايات

وفي مبادرة لارضاء واشنطن ووزيد

الدفاع اسحق رابين من حزب العصل

وحليف رئيس الموزراء في الحكومة

الائتلانية.. تُرك شاميع عمدا الباب

مفتوحا أمام اشتراك فلسطينيين مبعدين

من الضيفة الغربية وقطاع غيزة في

وتريد منظمة التحريس الفلسطينية

التي تدعم الانتفاضية المحتدمية في

الارآشي المحتلة ضد الحكم الصهيوني

ان يشترك في المحادثات فلسطينيون

وتسريد المنظمسة ايضسا أشسراك

وبالرغم من ادعاء شاميع انه اساز

بتغويض الليكود فان عملية التصويت

برفع الايدى تعقدت بسبب مضاشدة

شبارون للاعضياء في نفس البوقت ان

بضعوا قيودا على مبادرة شامير وأنتهى

الاجتماع في فوضي. وبينما يحاول شامير حل مشاكل حزبه

فانه سيواجه اختبارا اخر في اجتماع

مجلس الوزراء المصغر الذي سيعقد

ويريد حنزب العمل التصدويت على

موضوع اشراك الفلسطينين البعدين

من القيس الشرقية في المحادثات وترك

الباب مفتوحا لمن يمتلك منهم مقر اقامة

وقد اسفر تحالف شامع ورابين ٢٧٠

سنة، عن مقترهات لاجراء انتضابات

فاسطينية ف الاراضي المحتلة التي تتركز

عليها جهود المسلام الحالية، ويأمل

الامريكيون ان تؤدى الى تسوية للنزاع

أخر ق الضفة الغربية.

العربي الاسرائيل.

فلسطينين بارزين من القدس الشرقية

ابعدوا لنشاطهم ف حركة المقاومة.

التي ضمتها اسرائيل.

المتحدة بدور الوسيط.

المحادثات.

محادثات سلام مع الفلسطينيين.

وقطام غزة.

الائتلاف.

شبارون

توصيلا الي تناعة بانه لا يمكن التحرك نحو

السلام بدون حكومة متحدة محاولات في

وقد هدد شمعون بيريز زعيم هزب

العمل ونائب رئيس الوزراء بتشكيل

حكومة محدودة بدون الليكود ولكن

مصادر سیاسیة تؤکد علی ان انتلاف

يضم احزابا بسارية الميول واخرى دينية

وقال بارنز اذا استمر حزب العمل في

واذا صمد الائتلاف الحاكم واستطاع

وسطاء امريكيون سد الفصوة بين

اسرائيل ومنظمة التحريس، فان وزراه

خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة سيجتمعون وربعا خلال الشهر

المالى لاعلان عقد اول مجادشات

وعل صعيد اخر اعتبرت صحيفة

تشسرين الحكومية التي صدرت أمس الشلاثاء أن استقالة وزير التجارة

والصناعة الاسرائيلي أربيل شارون مي

لعبة اسرائيلية جديدة هدفها اظهار رئيس

الحكومة الاسترائيلية استحق شنامير

ورات تشرين ان استقالة شارون اثناء

اجتماع اللجنة المركزية لتجمع الليكود

اليميني غايتها واظهار اسحق شامس

كداعية سلام يمكن التعامل معه في

المفاوضيات حول الانتخابات في الضيفة

وأضبافت الصحيفة أن مشبارون

يستعجل القضاء على الانتفاضة واطلاق

يده للقيام بمحزرة واسعة شد الشعب

الفلسطيني وراء سئار وضبع حد للعنف

والارهاب ويتهم شامير بانه قدم تنازلات

بينما يقوم الجنود الاسرائيليين كل يوم

بترجيهات من شامح بعمليات ارهابية لا

تقل وحشية عن عمليات شارون العاشية

مدير عام اليونيكو

يزور عدن

عنن واس،: وصل الى عدن امس

المدير العبام لمنظمة الشربية والثقافة

والعلوم التابعة للامم المتحدة واليونسكوه

ف زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية

واوضح راديو عدن أن المسؤول الدولي

سيلتقى خلال الزيارة بعدد من المسؤولين

اليمنين لبحث القضايا المتعلقة بالتعاون

بين اليمن واليونسكو في مجالات التربية

تستفرق أربعة ايام.

والثقافة والعلوم.

والقطاع مفزة، المعتلين.

الحكومة فهو اشارة واضحة الى أن عملية

ان يستمر طويلا.

السلام يمكن ان تستمر.

اسرائيلية _فلسطينية.

ك اعية سلامه.

حزييهما للاطاحة بالاثتلاف الحاكم.

تأجيله بسبب هادث الاتوبيس السياهم

رسالة من عرفات لرؤساء الحكومات الاوروبية:

ضرورة التدخل العاجل لوتف جرائم ومدابح جنود الاحتلال

ضحيتها العشرات من الشهداء

كما جرى خلال الاجتماع استعراض

تطورات ومضاعفات تدفق المهاجرين

تبونس ،ق ن اء اعدب البرنيس الفلسطيني ياسر عرفات عن تقدير منظمة التصرير الفلسطينية لمواقف يلدان المجسوعة الاوروبية ازاء القضية الفلسطينية مؤكدا على اهمية استمرار هذا الموقف ف هذا الظرف بالذات للعمل على وقف عاجل لما يتعرض له ابناه الشعب الفلسطيني ذرفح وسائر مناطق الاراشي الفلسطينية المعتلة من جرائم ومذابح مقترفها جنبود الاحتلال الاسبرائيس

راعماله الارهابية الرسمية. جاه ذلك في رسالة بعث بها الرئيس عرفات الى رؤساء الحكومات الاوروبية سلمها السيد حكم بلعاوى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل منظمة التحرير الفلسطينية فرتونس خلال اجتماعه الليلة تبل الماضية مع كلاوديو لامورينو سفير ايطاليا، والمعثل بالنيابة لدول السوق الاوروبية الشتركة بتونس.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الرئيس عرفات اكد في رسالته على ضرورة مشاركة دول المجسوعة الاوروبية بالسؤوليات الدولية ازاء لحلال السلام العادل، ومساعدة الشعب الفلسطيني ن تقرير مصيره بنفسه ونيل حقوقه الوطنية

واشارت الى أن الاجتماع بين بلعاوى والمسؤول الاوروبي تناول بالبحث تطورات الاوضاع الغطيسرة في الارض الفلسطينية المطلة الناجم عن تصعيد قوات الاحتلال الاسمرائيلي لممارسات القمم والارهاب وما ترتكب منذ ايام متتالية في مدينة رفح بقطاع غزة وخان يونس من مجازر دمـوية بشعـة ذمب



فيصل النسيئى رئيسا لبوئد المنظبة في الحوار

الكسويت بق ن أه اكبد مسؤول فلسطيني رفيع المستوى ان السيد فيصل الحسيني مدير مركز البدراسات الفلسطينية في القدس سيراس الوفيد الذي تعت تسعيته من قبل منظمة التحرير الفلسطينية للحوار مع وقد اسرائيلي في القامرة حول طبيعة ومآهية الانتخابات ف الاراضي المعتلة.

ونسبت صحيفة والسرأى العسامة الوف يتألف من ممثلين لسكان الاراضي العربية المعتلة من الموالين لحركة وفتح بالاضافة الى اثنين من المبعدين اللذين سيسمح لهما بالعودة الى الاراضي المعتلة عشية بدَّء الحوار في القاهرة وينتميان الي: الجبهة الشعبية الديمقراطية والحزب الشبوعي.

الوفد التي نقلت مؤخرا بواسطة مصر الي الولايات المتحدة تضمنت ١٦٠، اسما لشخصيات فاسطينية .

وقال السؤول الفلسطيني أن قائمة

أليهود والانعكاسات البالغة لهذه الهجرة وكذلك اخر المستجدات المتعلقة بالجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط.

اليهودي في الاراضي العربية المحتلة,

الامم المتحدة مكونساء: اجمعت أي قرار يتخذه مجلس الامن الدولي حول الاراشى العربية المتلة اعترافا صريحا بعدم شرعية المستوطنات الاسرائيلية في تلك الاراشي فيعا طالبت للجسوعة يركن اليها خارج اطار التصريحات

اعرب عن امله في مؤتمر صنحفي عقده في

عضوا يضمنهم خمسة اعضاء دائمن الاسرائيلي سيتوجه اليوم الىكل من المانيا الاتحادية والولايات المتحدة الامريكية حيث يلتقي مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي للتمهيد لاجتماع وزراء لهم حق استعمال النقض ، الفيتو، لابطال خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة. اىمشروح قراروهم الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة والمسين وبسريطاني واشار الراديو الى ان اربيل شارون وزير الصناعة والتجارة الذي قدم وكان المنائب الاول للوزير خارجية استقالته من الحكومة الاسرائيلية الاتحاد السوقييتي يولى فورنتسوف قد

> بصفته عضوا فيه. موسكو امس الاول بان يتعامل مجلس السلام ويفترض مرور ٤٨ ساعة على تسلم رئيس الوزراء الاسرائيل استقالة

سيهضر الاجتعاع الوزارى الصغر

ماتين المسادثتين بعند انفجار المسرب

الاعلامية والحربية بين قواته والجنود

المؤيدين لقائد الجيش السابق العساد

ميشال عون في اعقاب فترة طويلة من

التنسيق بينهما سيطرا خلالها بقوة على

ومن ناهية أخسرى دعت وزارة

الخارجية الاسريكية مجددا الاطراف

اللبنائية المتناحرة الى وقف القتال ودعم

جهود الحكومة اللبنانية بقيادة الرثيس

واعرب ريتشارد بوتشر المتحدث باسم

وزارة الخارجية الامريكية عن قلق بلاده

العميق من استعرار القتال في بيروت

الشرقية بين القوات اللبنانية بـزعامـة

سمج جعجع ووحدات الجيش اللبناني

ودعا بوتشر في تصريح نقله راديو

مصسوت أمريكاه أمس قوات الجيش

اللبناني الموالية للعماد ميشيل عون الي

دعم السلطة الشرعية في لبنان والعماد

أميل لحود قائد الجيش اللبناني الجديد.

معادة: اتفاق البطائف هو

الخرج للوهيد

النواب اللبناني ورئيس حرب الكتائب

الدكتور جورج سعادة أن أتفأق الطائف

واعرب سعادة في حديث نشرته

صحيفة والإشرام المسرية امس

والثلاثاء، عن امله في أن تواصل الحكومة

اللبنانية الشرعية تنفيذ اتفاق الطانف

وقال النكتور جورج سعادة ان اتفاق

الطائف تم بدعم وتأبيد جميع الدول

العربية وحظى بموافقة معظم دول العالم

يمكة الكرمسة

أفخم وأرقت

باعتبارها المهمة ألتي شكلت من اجلها.

هو المخرج الوّحيد لانقاذ لينان.

القاهرة دواس، اكد عضو مجلس

المناطق الشرقية من بيروت.

اللبناني الياس الهراوي.

المواليه للعماد ميشيل عون.

المجموعة العربية بالامم المتحدة تطلب باعتراف مريح بعدم شرعية المتوطنات

السوفيتية .

المجموعة العربية في الامم المتحدة هنا الليلة قبل الماضية على ضرورة ان يتضمن الولايات المتحدة بانتهاج سياسة واضحة

وعقدت المجموعة العربية اجتماعا في وقت سسابق اول امس لتعدارس طلب الاتحاد السوفييتي عقد جلسة خاصة لجلس الامن لبحث مسألة الاستيطان كما عقدت مجموعة عدم الانحياز في

وكان شارون قد اعلن خلال اجتماع الامن بجدية مع المارسات الاسرائيلية اللجنة المركزية لحزب الليكود اول امس والخطيرة وغير الشرعية، الهادفة الى ائه لا يستطيع الاستصرار في منصبه شوطين اليهاود السوقييت (. الاراضي بالحكومة ، بسبب سياستها الحالية بشأن العربية المحتلة لعام ١٩٦٧م. مجلس الامن المكونة من سبعة اعضاء

اجتماعا بعد اجتماع المجموعة العربية

لتبدارس الطلب العبربى والبدعبوة

ويتكون مجلس الامن الدولي من ١٥

سَوْون عَربية . شَوْون عَربية

التنظف المملات الاعلامية بين عون وجعجع:

العماد ميشال عون وميليشيا القوات اللبنانية في المنطقة الشرقية من لبنان اسفرت عن سقوط قتيل مننى وأصابة اخر بجروح حسب ما ذكر التقاتلون وبذلك ارتفع عند ضحايا الاشتباكات خلال اسبوعين الى ٩٢؛ قتيلا و١٨٣٣ جريحا واشارت اذاعات الجيش والمبليشيا الى استعمل القذائف الدفعية والقذائف المضادة للدروع والأسلحة الرشاشة على الجبهات التي تفصل بين الطرفين في بيروت لحيتها وفي منطقة كسروان الجبلية التي تبعد حوائي عشرين كيلومترا الى الشمال الشرقي من العاصمة. وتبادل الطرفان الاتهامات يشحذ

التعزيزات على الجبهات وخناصة عبلي

من جهة اخرى لم يصمد اتفاق وقف

جبهة كسروان الىذلك وجهت قيادة جيش عون مساء اول امس نداء بثه التلفزيون والأذاعة دعت فيه والاحتياطيين من جميع الرتب وجميع الذين خضعوا للتدريب العسكرى الى الالتصاق فورا للعماد عون انه يتعين علينا ان نتناقش بصفوف الجيش.

بيروت _باريس _واشنطن «الوكالات»: وقعت اشتباكات متقطعة بين جيش

الحملات الإعلامية الذي طلبه مسأء أول امس الوسطاء في النزاع وكانت القوات اللبنانية اعلنت مساء الآثنين الماضي انها ويكائن قائد القوات اللبنانية الدكتور تلتىزم بوضع حد نهائق طلحملاج الاعلامية وضد العمادر عون معقبة منها ق التهنئة

> الاان القوات عانت فاذاعت بيانا اثتاء الليل اتهمت فيه العماد عون بخرق الهدنة الإعلامية عن طريق نشره انباء كاذبة وخاصة حول اجتماعات بين مسؤولى القوات اللبنانية والجيش السورى في بيروت الغربية بهدف شن عدوان على المناطق الشرقية.

وق تطور اخر الااعت وكالة الانباء الفرنسية أن قبائد ميليشينا القبوات اللبنانية سمير جعجع قد صرح في ساعة مبكرة من صباح امس عبر احدى الازاعات الخاصبة انه اجبري مكللة

هاتفية مع العماد ميشال عون. واوضح جعجع بخصوص اتصاله الهاتفي مع عون «أمل أن نكون اليوم بدأنا مرحلة جديدة اننى امل لكنني لست على يقين ألا أن الأمور تبدو في هذا الاتجاهء.

واضاف: تحدثنا قليلا عن الوضع قلت

ونتفاوض يجب وضم حد لهذه الحرب العبثية بل اليائسة وفي الوقت نفسه لا استطيع القبول بالغاثىء.

سَمَّعُ كِيجِمِع قد كشف من وقائع سابقة خُلِمْتُهُ كَلِيمَا اللبناني السابق عادل عسيران، واوضع أنه نسق الجيش السابق لخطف الوزير

اللبناني ولافشال اجراء انتخابات رئيس للجمهورية عند انتهاء فترة ولاية الرئيس السابق امين الجميل في نهاية عنام

وقال الدكتور سمع جعجع أل حديث حى للضباط والجنود المحتجزين ادى قواته نقلته اذاعة مصوت لبنان، الناطقة بلسان حزب الكتائب اس انه نسق مع



جديد.. وانتخاب السيد الياس الهراوي بعد اغتيال السيد معوض . النواب من الوصول الى مينى البراان

في مبنى مجلس النواب الرئيسي في سلحة النجعة رسط الاسواق القديمة المدمرة

وقصر منصور المؤقت فشلت في جمع



من انتخاب السيد رينيه معوض كَرَنْيس

النصاب القانبوني لاجراء الانتضابات بسبب قيام جنود أن الجيش وعناصر في الميليشيات باحتجاز عدد من النواب ومنع نواب اخرين من الوصول الى مكان



وكأنت عدة دعوات لاجراء الانتخابات



ميشال عون

احتجزت ويرد الدفاع انذاك عادل عسيران الذو كان متوجها الى مبنى وزارة الدفاع في الماليزة في الثلال الشرقية الشرفة مسيرا الى انه ابلغ العماد عون قائد الجيش انداك بعملية الاحتجاز والخطف

احتجاز وزير الدفاع والتغاضي عن وعمليات مداهمة مسرحية ويمكن ان تقوم بها وحدات من الجيش للتغنيش عن

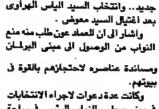
واشسار الى ان هدف عملية خطف عسيران الذي اطلق فيما بعد بسبب حالته الصحية المتردية، هو مبادلته بالنائب فريد سرحال الذي كانت ميليشيات في

واقدم جعجع على كشف ملابسنات



الشطر الفربى من العاصمة اقدمت على





واوضع ان عناصر تابعة لميليشيات

العماد ميشال عون في اقشال الانتخابات الرئاسية مما جعل البلاد بلا رئيس لاكثر القوات اللبنانية الكتائبية التابعة له من عام، قبل ان يتمكن النواب اللبنانيون

احداث الشرقية مأساة جديدة تضاف لططة المآسى اللبنانية تحليل اخباري

 عبدالكسريسم غنسدورم المدينة ببيروت: الكارثة الامنية التي حصلت في المناطق الشرقية من لبنان حملت استلة كثيرة على مستوى مصير لبنان كوطن في ضوء النتائج التي خلفتها عسكريا وسياسيا واقصاديا بالإضافة الى زرع خطوط التماس نارية داخل المنطقة الواحدة .

البصمات القاسية

فمن العروف أن الاقتتال الذي جرى بين جماعة العماد ميشيل عون وجماعة القوات اللبنانية برئاسة سمير جعجع تركت بمسات قاسية على غير صعيد اذ حولت منطقة بكاملها الى مجموعة ركام ، بالإضافة الى تساقط عدد من القتلى والجسرهي ، وق احصناه غني يقيق للمستشفيات العاملة في بيروت أن العدد وصل الى حدود اربعمائة تتيل والغى جريح معظمهم من عداد الشوهين الذين اصبحوا رقمأ اضافيا لمشوهى الحرب العبثية اللبنانية .. ولا ننسى الاضرار المادية والاقتصادية .

فقد أشارت التقارير أن هناك اكثر من خمسة الاف منزل مهدم شبه كامل وعشرين الف منزلا هدم بشكل جزئى وكذلك مشات المؤسسات الرسمية والخاصة ، اهمها معمل الضوء الحراري الذي من شانه أن يعرض بيروت الكبرى وضواحيها لانقطاع كامل لمدة شهرين يعد وقف اطلاق النار لاتعام الاصلاحات فضلاً عن خرانات الوقود التي اضافت

للبنان الجريح . عبثا اقتصاديا على الدولة اللينانية

ولوحظ أن المناطق الشرقية التي تضم حوالي مليون ونصف مواطن توزعت بين المناطق الجيلية التي ظلت بمناى عن حروب انتزاع المواقع في وقت تحولت فيه الاحياء السأحلية الى ساحات اشتياكات وهناك صعوية ل امكانية عودة النذبن حملتهم هذه الحروب الى الجبال الى منازلهم بفعل ما اصابها من اضرار فادحة ناهيك عن الوضع الاقتصادي المتردي الناتج عن استمرار الاحداث في لبنان وانهيار قيمة الليرة اللبنانية قياسا للعملات غير اللبنانية وعجز الدولة عن ممارسة اى دور اقتصادى بفعل التأكل الاقتصادي الناجم عن قيام المليشيات المسلحة بمصادرة الرسوم العائدة لها واستغلال المرافء الشرعية وغير الشرعية كمنافس رئيسي لادارات الدولة .

كل هذا يدخل في اطار السابيات التي حملتها حروب ١٥ سنة ، والتي جامة الحرب الاخيرة لتزيد المأساة اللبنانية ولتضيف مشاطق جديدة الى سلسلة المناطق المنكوية في الزمن اللبناني المتقلب على احجار من نار الحقد الدفين بين اعتجاب المشاريع المشبوعة التي مرت

تخفيضات موسمية شاملة الستار والنجبد شركة مركز جدة للديكور المحدورة ابتداءً من ۱۶۱۰/۷/۷ الم الم ۱۸/۲۱ الم الم

شارع خالدبن الوليد ت ٦٠٧٧٦ جدة - تصريح بنونة لبّارية ١٧٤١

على هذه الساحة المطلومة باهلها .. ومن اهلها الذين باعوا انفسهم لشهوات السلطة وأحلام القوى التي لا تريد الخير كلمة خرساء

صرخات الاستغاثة لم تصمت طيلة ايمام الدممار المجانى والاطفعال الذين حرموا من ابسط وسائل الحياة كانوا يرددون كلعات خرساء املم عاشلاتهم التَّكلي من حرمان قاتل ، وأمل مفقود . ومستقبل غامض .

حرائق لم تتوقف .. وان توقفت ،، فان خيار الوحدة ، والعيش معا ، والشرعية هي وحدها طريق الانقاذ . واكد أن النار ظلت ملتهبة في النفوس بسبب هذا الحدث الكبير الذي لم ينتظره لحد .. لاسيما في قساوته وجبروته ، حتى ان المستشفيات استسلمت لنار الياس وتركت ضحاياها أل عجز مطبق .. لعجزها عن توفير الماء والكهرباء والتدفئة والامصال والادوية .. وحتى الاحساس بالامان بل ان بعض المستشفيات ترك بعض الرغى يفارقون المياة وف عيون الجسم الطبي دموع ساختة واحياتا هادرة لكل ما جرى .. وكأنه الوحيد ق تاريخ المأساة اللبنانية الحديثة

ونداء المساعدة ظل صامتا ، ساكتا

امام صوت القذيفة القاتلة وشهوة القتل

المجانى من اجل قطعة ارض ضيقة

باهلها .. ودموع جلادها ومن اجل

مكسب زائل لانتزاع موقع في وطن تحول

الى اشبلاء .. هذا ليس مهما في نظر

الجلادين ، المهم ركوب موجة البحر واو

ملطخ بدماه الابرياء .. المهم الجلوس على

كرسى الوجامة ولو كانت مزروعة بجثث

الابرياء ،. مدينة بلا سكان هكذا ارادها

المتسلطون على حياة الناس الذين رفعوا

المموت عاليا من خلال ما تبقى من وسائل

الاعلام مطالبين بعودة الشرعية لتكون

الضاين الوحيد لحياتهم وامنهم

ومستقبلهم .. وام تكل باطفالها قبالت

بصوت عال ، لا أمل لنا الا بالرئيس

الهراوي وحكومة الرئيس الحص . ..

وبكت عبلي لحظات الجبوع والدمنوع

والإهات الفاجعة التي صدرت من اطفالها

الصفار .. الصغار حتى من التفكير عن

مكذا مسراقهل

الوزير ادمون رزق مشاريع خاصة بهم ،

نحن مع الشعب اللبناني بكل مناطقه . نحن ضد هذا العنف ، لدينا طرح واضح التزمنا به منذ البداية ق مجلس النواب وفي موقع السلطنات الشرعية ، هو موقف المحافظة على وحدة لبنان والمصالحة بين اللبنانيين والتوافق عبل اسس ومبيادىء للبدولية وعيل الاصلاحات السياسية والعمل على أعادة تركيب هيكلية الدولة الشبرعية ويسط سلطة القانون على كافة المناطق اللمنانية وبالتالي فان مشروعنا هو مشروع السلام القائم على الوفاق سين ابناء الشعب

السؤال ، من القاتل ومن المقتول ، مع انهم هم ضحايا هذا الزمن الرديء ،

مخاطر من هذا النوع .

مشاريع الفيدرالية وسواها كلها مشاريع حرب مستمرة لا تزال اثارها قائمة حتى الورير الباس الخارن

الميليشيات وفقا لالية انهاء الحرب الني جسدها اتفاق الطائف .

الرئيس الجص

واشار رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصّ إلى أنّ المأساة الجديدة هي نتيجة طبيعية لاستمرار ظاهرة التصرد الثي يمثلها قائد الجيش السابق العماد ميشيل عون الذي رفض التخلي عن مشاريعه المشبوهة ليضع الوطن والمواطن أعأم واضافت : • لا خيار للبنان سوى

وقال وزير الداخلية الياس الخازر ان احداث الشرقية هي فعل استمرار للمالة التي يمثلها العماد عون وان المطلوب ارالة كل أسباب الفرقة ليبقى الوطن لكل اللبنانيين ورأى بان الحل هـ و عودة الشرعية لمارسة دورها الطبيعي والعاه

وقال وزير العدل والاعلام المصامى ادمون رزق نحن مع الشعب ومع القضية الوطنية .. نجن لسنا مع فنات تتصارع مع السلطة ، ولا مع الذين يملكون

الرئيس الصلح وقال الرئيس رشيد الصلع: أن

مأساة المناطق الشرقية تؤكد من جديد استحالة البقاءعلى ما نحن فيه .. ولا نرى بديلا سوى العمل على تحقيق المسالحة الوطنية ، والعمل على تتفيد اتفاق الطائف وازالة كل اسباب الثوتر الداخطي .. وتمكين الشرعية من ممارسة حقها من اجل صون حياة المواطنين والسعى لاعادة بناء الدولة اللبنانية . التائب الخطيب

وقال التائب منيف الخطيب: أن ماحدث في الشرقية يمثل حالة ساقطة من اشكال الصراع على المواقع التي لم تعط سوى هذا الدمار الكبير وان النتائيج الدمرة لهذه الحروب يجب أن تجعل النين اقتعلوها ان يعيدوا النظر في اعسالهم ومشاريعهم وان يعبودوا الى ضمائرهم ، لأن لبنان اختار السلام عبر اتفاق الطائف وقامت شرعيته على اسس من التوافق الداخيل من اجل أعادة

من هنا تحن ترفض ای شکیل من اشكال الاقتتال ، وتحصل الظاهرة الانقسامية التي يمثلها العماد عون مسؤولية ما حصل ، ونؤكد على خيار السلام المنبثق عن اتفاق الطائف ولا نرى بديلا عن الشرعية اللبنانية لعودة الحياة الطبيعية الى كافة المناطق .

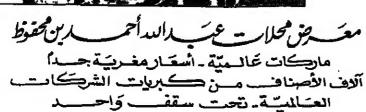
النائب الرعبي

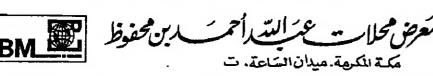
وقال النائب طلال المرعبي ان تطور الاحداث ف الشرقية يطرح من جديد مشروعية الدولة الواحدة القادرة على ضمان حقوق جميع المواطنين وامنهم ونؤكد بان الاتجاهات التقسيمية والتمرد هي فعل حرب وليست دعوة سلام ولعل قسارة ماحصل فهذه النطقة يعطى خج دليل ١٤ نقوله . واطنا كبير أن يدرك الجميع بأن لبنان لا يمكن أن يعيش فظل التشرنم والمشاريع المشبوهة وأن خيأره الوحيد هو خيار الوطن الواحد والشعب

الواحد ،



في مسدان السّاعة يقع واحبد مسن معارض الأدوات المتزلية بالملكة.







مشاهد من السيرة العطرة

قسند رأيست الأيسمات وضسيح النسو

ساتسى الفساروق بسعسد زمسان

ب وای جیـــــل عظیـ

ـ اضاعوا نــواحــي الاقطــ

محمد بدر الدين

ال مسالاً تقدول حسين تحد

تساج كسسرى وفساخه



وَٱلْوَيْمِنُونَ وَٱلْوَمِينَاتُ بتفهه وأوليآ أبتن على المتعرف المتعرف والمنهون عز المتسكر

مورة فتوية الآية ١٧

في هذه الآية الكريمة ذكر المولى تبارك الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن وتعالى لعباده المؤمنين صفات المؤمنين الممودة نقال ، والمؤمنون والمؤمنات باداء الصلاة بشروطها وسننها في اوقاتها بعضهم اولياء بعض ، أي يتناصرون ويحسنون الى خلقه باداء التركاة ويتعاضدون ، قال صلى الله عليه وسلم ، استحقيها و ويطيعون الله ورسوله ، مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد أذا اشتكى منه عضو سيرجمهم الله ء اي سيرحم الله من تنداعى له سنائس الجسند بنالحمى اتصف بهذه الصفات ء ان الله عزيز والسهر ، . وقولت تحالى ، يامزون حكيم ، أي يعز من أطاعه فأنه له الحكمة بالمعروف وينهون عن المنكر ، كقوله تعالى :، ولتكن منكم امة يدعون الى فجميع ماينطه تبارك وتعالى .

المنكر ، . وقولسه تعالى ، ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ، اي يطيعون ای فیما امر وترك مانهی عنه ، اولئك

والتشاور والتضامن والتعاون قام امر

وكما قال الرسول صنى الله عليه وسلم : و الدين النصيحة لله ولكتابه والمؤمن للمؤمن كمالبنيان يشد بعضه بعضابل كالجسد الواحد تربط

بينهم المحبة والمودة . وحسين أخذ المسلمسون بهده يدله على حسنه ليزداد منه ويحرص

عليه وييصره عبيه ليتجنبه ، وبيرا الى الله منه ، وكان كل منهم اخا صالحا للمؤمنين يسره مايسرهم ويسوءه ما يسوءهم ويسعى على تحصيل الذير لهم ، ويرعى 🕐 اهليهم وأموالهم

مكذا من لاقل

العوامل المؤثرة فيذلك ؟

ج اولويات التنمية في العالم

الاسلامي هو موضوع اقتصادي هام

لايستطيع ان يجيب عنه احد الا بعد

دراسات للوضع في البلاد الاسلامية ثم

ماهى متطلباته ولايمكن ذلك الا بعد

الوقيوف على تقييم منسم من ذوى

الاختصاص ولكن التنمية ل العالم

الاسلامي تتطلب توفر الرجال المصلحين

مخلصين لايعملون لغايات خاصة وانما

عملهم لغايات علمية راسخة حتى يكون

العالم الاسلامي في طليعة الدول المتقدمة

وينهض نحو النقدم وساذلك عبلي الله

معاشة الشيخ ابن باز :

جدة :و . ا ش · يلقى سماحة الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الـرئيس

العام لادارات البحوث العلمية والاقتاه

والدعوة والارشاد يوم السبت القبادم

محاضرة دينية بعنوان ، خلق القائد

والجندى المسلم ، وذلك بالجامع الكبير في

المدينة السكنية لمنسوبي وكالة الحرس

000

تاسيس مجالس اسلامية

جديدة بالمغرب

الرباط/ أينا: تررت الحكومة

المغربية تأسيس مجالس اسلامية علمية

اقليمية جديدة بحيث تعم جميع اقاليم

ويوجد حاليا بالمغرب اربعة عشر

مجلسا اسلامية علميا اقليميا تتولى تنظيم

شؤون الدعوة الاسلامية تحث اشراف

وتجدر الاشارة الئ ان العاهل المغربي

اللك الحسن الثاني يعراس المجلس

العلمى الاعلى الذي يعتبسر اكبر هيشة

حكومية تشرف على النشاط الديني ق

وقد تقرر زيادة عدد هذه المجالس لسد

حاجيات التنظيم والاشسراف في مجال

العمل الاسلامي وصولا الى ضمان فعالية

النشاط الديغي وقياما بواجب الدعوة الى

الملكة المغربية

وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية .

الوطني بالنطقة الغربية .

ولاشكورا منهم ولايرقب غير الله فيهم

الومنين في هذا الدين كما قال تبارك وتعالى ، وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون . . وجميع شؤونهم لايبتغى جهزاء

وهذا هو سر قبوتهم وحبين كبان المسلمون كثلك عزوجل وبنوا وشادوا وافلحوا وفازوا وثحن على دريهم ان شاء الله سائرون د وقبل اعملوا فسيسرى اللبه عملكم ورسبوليه والمؤمنون . .

ولرسوله والمؤمنين ۽ .

ضيعة الرجل حرفته وصناعت ومعاشه وكسب وعلى التناصع

حديث شريف

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

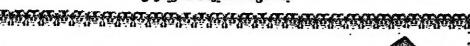
قسل : و المؤمن مراة المؤمن .

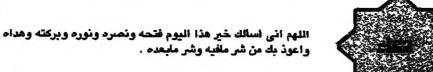
والمؤمن اخو المؤمن يكف عليه

ضيعته ويحوطه من ورائه ، رواه

عن ابي هريرة رضي الله عنه :

الخصال ، فكان كل منهم مرأة لاخيه





تونس يتحدث ، للمدينة ، : هناك الكثير من الملامح الايجابية تحققت على الساحة الاسلامية

س كيف ترى التوجهات الايجابية

ج . لقد تمثلت الحيوية في العصل

ألاسلامي فهو عمل لايعرف الركود ولا

يعرف الخنول بل هو تفاعل مع الحياة

ويسايرها في كل الخطوات فاذا مالاح في

الافق مايمس بالاسلام فالعمل الاسلامي

ويقوم علماء الاسسلام بالموقوف في

وجهها فاندحرت والحمد لله تحن بصدد

الوقوف في وجهها بجل مانستطيع أن شاء

س : ما اهم الملامح الايجلبيـة على

الجواب يعتاز عصرنا الحاضر بمبشرات أيجابية كثيرة تعمل على

الاسلامية ونأمل لهذه الصحوة

مي زكل ماهوجدير بالاخذ به لنشر

س · كيف تسرون احسوال الاقليسات

المسلمة في اوروبا ومدى دعم الهيئات

اعادة السلمين الى المبادىء

الدعوة الاسلامية فركل مكان .

والمنظمات الاسلامية لها ؟

السلحة الإسلامية ؟

للعمل الإسلامي في الوقت الراهن "

الصحوة الإسلاميسة تعمل على العودة الى مبادىء الاسلام الساه

فضيلة الشبيخ محمد الشاذلي النيفر ... عميد كلية الشريعة واصول الدين بجامعة تونس ... له العديد من المواقف الجهادية والفكرية تمثلت في العديد من المؤلفات والتحقيقات التي اثرت المكتبة الإسلامية المعاصرة

عميد كلية الشبريعة

واصول الدين بجامعة

ويتحدث فضيلته ، للمدينة ، عن الملامح الايجابية التي شهرتها الساحة الإسلامية في العالم الإسلامي ـ وكذلك الكيفية المثلى لايجاد وعى اسلامي مؤثر وقوى لدى الاقليات المسلمة ق



الحلقة الحادية عشرة

ويلفت نظرنا _ في هذا المجال _هذه الاية من سورة لقمان ، أية

· ووصينا الانسان بوالديه . حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولو الديك الي المصير . .

فالتوصية مي للوالدين ، وللام خاصة ، التي حملته وهنا على وهن ، والوصية هي احسان معاملتهما والبربهما وطاعتهما ورعايتهما ، وكلها علاقات بين الانسان وبين والديه ولكن كيف تتم هذه العلاقات ، ومن اى قناة تمر ؟! .. انها تتم عن طريق الصلة بالله :« ان اشكر في ولو الديك الى المصير ، فهي ليست صلة مباشرة بين البشر بعضهم وبعض ، انما هي في الاساس صلة مع الله تنبثق منها وتندرج تحتها علاقات البشر

وتستمر الآيات تعرض بعض ما امر الله به ان يوصل ، للتوضيح والتوكيد والترسيخ

· والذين يصلونَ ما امر الله به ان يوصل و يخشون ربهم و يخافون سوء الحساب . والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مصا رزقناهم سرا وعلانية ويدرعون بالحسنة السيئة .. والرعد و ٢١ ـ ٢٢ . .

كل هذا داخل في الميثاق مع الله ، بينما يحسب أناس معن يحملون أسماء اسلامية أنه لاعلاقة بين هذه الاشياء وبين لا أله الا الله ؛ والآيات صريحة في أن هذه اخلاقيات أولى الالباب ، الذين يعلمون أن ما أنزل الي رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الحق . اي الذين يؤمنون أنه لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .

واما جزاء أولى الالباب هؤلاء ، الذين يوفون بعهد الله ولاينقضون الميثاق ، فتبينه الأيات : ، اولئك لهم عقبي المدار جنات عدن يدخلونها ومن صلح من أبائهم وازواجهم وذرياتهم ، والملائكة يدخلون عليهم من كل باب . سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي الدار ، (٢٣ - ٢٤) الرعد . والوجه الأخر من الصورة يصور حال الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه . .. و الذين ينقضون عهد الله من بعد ميتاقه ، ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ، ويفسدون في الارض ، اولنك لهم اللعنة ولهم سوء الدار ،الرعد (٢٥ . .

لقد بينت الآيات الاولى طبيعة الميثاق وارتباطاته ومقتضياته . وهذه الأية تبين حال الذين ينقضون هذا الميثاق ، فيقطعون الخيوط التي تصل القلب البشرى بالله توحيد الالوهية ، والتوجه بالعبادة لله وحده ، والتحاكم الى شريعته ، وخشية الله ، والخوف من سوء الحساب . والصبر ابتَّغاء وجه الله ، واقامة الصلاة ، والانفاق في السر والعلانية ودرء السيئة بالحسنة ... فعن اجل قطعهم لهذه الصلات كلها مع الله ، ونقضهم الميثاق سواء كان ميتاق الفطرة او الميثاق الذي جاءبه الرسول صلى الله عليه وسلم متمثلا في لا اله الا الله ، محمد رسول الله فاتهم يفسدون في الارض ، ولابد أن ينشأ الفساد نشيجة ذلك ، فأنه لايمكن أن ينقض الميثاق ، ويقطع ما امر الله به ان يوصل ثم تبقى الارض صالحة . بل لابد أن يظهر الفساد في البروالبحريما كسبت أيدي الناس ، ويجيء الجراء على مافعلوا من سوء : ، اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار . .

لمجمع الفقهي الاسلامي يختتم امس

واصول الدين

اجرى الحوار

ج: تنجه الاقليات الاسلامية في

اوروبا وخاصة بفرنسا التي بها عدد وافر

من مسلمي المغرب العربي وبالطبع من

ابراهيم العنزاوي

وتونس

اختتم مجلس المجمع الفقعهى الاسلامي بالرابطة اعمال دورته الثانية عشرة منباح اسن الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب الجارى برئاسة سماحة الشيخ عبدالعبزيز بن عبـداط بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس الجمع وحضور فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودى الامين العام المساعد للرابطة نيابة عن معالى الامين العام للرابطة الدكتور عبدات عمر نمسيف نائب

رئيس الجلس وحضور جميع الاعضاء وقد القي سماحة رئيس المجلس الشيخ عبدالعزيزبن عبداط بن باز كلمة حمد آند تعالى على ما من به على اعضاء الجلس الذي انهى عمله في جميع السائل التي عرضت عليه واصدر فيها التوصيات سائلا الفاتعالى أن ينفع بها ويصلح بها واكد سماحته أن المسلمين في حاجة ماسة الى التوجيه والارشاد وبيان ما حرم اقد فيعا اشكل عليهم وان هذا المجلس يتوغى طريق الحق والادلة الشرعية وسال الله تعالى ان بنفع بقراراته وان

وأوضع سماحته أن وأجب أهل العلم الاهتمام بالدعوة الاسلامية لانهم خلفاء الرسل فالواجب عليهم اداء هذا الواجب وأبـــلاغ النــلس عن رســول الله وهم مسؤولون عن هذا يوم القيامة .

يوفق جميع الطماء لما فيه حمالح البلاد

كما أكد سماحته أن الواجب على جميع المسلمين التفقه في الدين وان يرجعوا الى اهل العلم فيما اشكل عليهم حتى يعبدوا الله على هدى ويصيرة . سائلًا الله تعالى ان يوفق المسلمين وولاة امورهم للحكم بالشريعة وان يوفق خادم الحرمين الشريفين لما فيه رضاه ولما فيه مسألح البلاد والعباد وان يوفقه عن دعمه للرابطة

ومجالسها وان يبارك للرابطة ف عملها سائلا الله تعالى أن يوفق المجلس وأن پعینه علی اداء الواجب علیه کما وجه الشكر للقائمين على امر المجمع والرابطة

يؤدى واجبه باذن انه تعالى . وكان مجلس المجمع برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيزين بازقد عقد اجتماعا فبيل الجلسة الختامية تبادل المجتمعون مكااحيث أتخذ

المجلس قبرارا في هذا الصبدد وأطلع المجلس عبلي مشروع القبرار الخاص بكتابة أيات من القرأن الكريم على صودة



إسلام في الصين اقبال کبیر علی

وقالت احصائيات صدرت مؤخرا إن بكين /اينا بصل عدد السلمين ا الصين الشعبية الى اكتر من ١٥ مليون نسعة يعيش العديد منهم في مدن تدين باكملها بالاسلام وتمارس حياتها الإسلامية .

تبرع سنى لصلح المعمران الجدد في السودان وكانت منظمة الدعوة الإسلامية تد

الرياض /اينا تبرء مواطن مر سدينة الرياض في المملكة العربي السعودية بمبلغ ٢٣٥٥٠٠ ريال سعود; لمشروع انشآء معسكرات للمعتنف الجند للاسلام في السودان .

والأستخفاف بكلام اند سبحانه وتعالى والإستهانة به واطلع المجلس على اقتراح معنالي الشيخ محمد بن جبير بشسان التنسيق بين المجامع الفقهية في اصدار الفياوى وقد راى المجلس اهمية هذا الإنتراح على أن يترك للأمانة العامة

عدم جواز هذا العمل لما في ذلك من العيث

طائرٌ او غيره مما له روح وقرر بالاجماع

المنشود فان هذه الاقليات الاسسلامية

بفرنسا استطاعت ان تؤسس مراكز

متعمدة تسماهم فانشر المدعموة

وقد تحولت بعض الاحياء فأغرنسا الي

اماكن اسلامية نمونجية وبها حركة في

الساجد حتى اصبحت تغص بالمعلين

خاصة يوم الجمعة معا ادى الى ايجاد

رعى ديني قسوى ومؤثر أسدى الاقليسة

س . كيف يمكن تنميــة الجــوانـب

الاقتصادية ف العالم الاسلامي ومأهى

السلمة هناك .



١٨ مسجدا في مقاطعة انتشانج قد تم واكدت الاحصائيات أن الاسلام بجد اتبالا كبيرا ف اوساط الصينيين .

فسدرت مبليغ ١٩٠٠ ريبال لانشياء العسكر الواحد ولازال هناك ١٨ معسكرا في انتظار التمويل من المحسنين في العالم الإسلامي .

ـ الاسم ـمجدى محمد عيد ـ العمر ـعشر سنوات - اواصل حفظ كتاب الله بجامعية تحفيظ القر أن الكريم بمدينة ينبع .

ـ احفظ جرعين من كتاب الله الكريم واسعى الى حفظ المزيد ان شاء الله

بالجماعة .

كبار العلماء وامام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة

السائل ـص ـى ـن ـمن الاربن هل الذي يترك الصلاة تهاونا و امهالا يعتبر كافرا او مرندا نرجو الأفادة . الجوآب : هذا سؤال هام جدا وذلك أن كثيرًا من الناس يدع المسلاة تهاونا وكسل بناءا على أنه مؤمن يشهدون أن لا أله ألا ألله وأن محمدا رسول الله ويعتبر نغسه من المؤمنين الذين يدخلون تحت الشيئة _ ان شاء الله عذبهموان شاء غفر لهم لقول الله تمال . . ان الله لايخفر أن يشرك به و يغفر ملاون ثلك

ولكن القول الراجع الذي تؤيده الادلة انه اي تارك الصيلاة تهاونا وكسلا كافرا كغرا مخرجا عن الملة وذلك بدلالة الغران والسنة واقوال المسحابة رضوان الله

فمن ادلة القران قوله تعالى ، فإن تغبوا واقاموا الصملاة واتوا الركاة فلقوانكم في الدين ، فرتب الله تبوت الاخوة في الدين على هذه الأمور الثلاثة _ التوية من الشول واقام الصلاة . وايناه الزكاة ومن المعلوم أن الحكم الرتب على اوساف لابد أن تكون هذه الاوساف تامة فيه لأن المشروط لابتم ألا بوجود الشرط ، فأذا لم يتوبوا من الشرك فليسوا اخوانا لنا ق الدَّبن لأمهم مشركون وان تابوا من الشرك ولم يقيموا الصلاة فليسوا اخواما لما لامهم لم يفسوا المسلاة وان تابوا من الشرط ولم يؤثوا الزكاة فليسوا اخواما لما في الدبي لأنهم لم

يؤتوا الزكاة هذا ماتدل عليه الأية الكريمة ولكن قد جاءت السنة ببيان أن تارك الزكاة او از مامع الزكاة ليس مكافر كفرا مخرجا عن الملة وهو مارواه مسلم عن ابي هريرة رمي الله عنه ان النبي مسل الله عليه وسلم قال : معن صلحب ذهب ولافضة لايؤدى منها حق الله الَّا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار وأحمى عليها في نار جهنهم ويكوى بها جنبه وجبينه وظهره كلما بربت اعبدت في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين العباد ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى الذَّان ، ، فإن هذا الحديث بدل على أن تارك الزكاة بمكن أن يدخل الجنة لقوله • ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار ، وعن هذا مبكين معهوم الآبة الكريمة مخصوصا بها بمنطوق هذا الحديث ، ومن المعلوم مين اهل العلم ان

السنة النبوية تخصص القرأن الكريم اما تارك الصلاة فلم يرد في السنة تخصيصه بل جاء في السنة مايؤيده حيث ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ف صحيح مسلم من حديث جابر رصي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال - بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة وق السنن من حديث بزيد بن حصين رضي الله عنه أن رسول الله صني

الله عليه وسلم قال . العهد الذي بيننا وبينهم الصبلاة فمن تركها فقد ووربت أحاديث اخرى ل هذا المعنى هذا دليل من القران وس السنة اما كلام المتمابة فقد حكى اجماعهم غير واحد فقال عبدالله بن شقيق النامعي المشهور كان اصحاب النبي صبل الله عليه وسلم لايرون شبينا من الاعمال مركه كنر غير

وحكى اجماعهم أى اجماع الصحابة على كعر ثارك الصلاة الامام اسحاق من راهويه رحمه الله وغيره من أهل العلم ممن نقل الاجماع و ذلك ثم أن النظر يقتضى ايضا أن يكون كافرا لاز من عرف حقيقة المسلاة وقصلها وعماية اللهمها والثواب الجزيل لن حافظ عليها والعقاب على تاركها وانها هي الغريضية التي لرضَّها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من غير واستطة وفرضها عليه ق اعلى مكان بلغه النبى صلى الله عليه وسلم ليلة المراح

اقول من عرف فضلها ومرتبتها في الدين ثم عرف ماينرتب على تاركها من العقوية العظيمة فانه لايمكن اذا كان ف قلبه ايمان ان يدعها ولقد تأملت الإدلة التي أستدل بها من يقول بأن ثارك المسلاة تهاونا وكسلا لايكفر ووجدتها لاتخلو

الحالة الاولى . انه ليس فيها دلالة اصلا على أن تارك المسلاة لايكفر والحلة الثانية أن تكون مقيدة بوصف لايمكن أن يدع الموصوف فيه الصلاة والحالة الثالثة أن تكون مقيدة بحال يعذر فيها تارك الصلاة ، والحالة الرابعة أن تكون ادلة علمة ومن المعلوم أن الادلة العامة تقضى عليها الادلة الخاصية وتخصيصها الحالة الخامسة ان تكون احاديث ضعيفة لاتثبت عن النبي صلى الله علبه

ولا اعلم حديثا واحدا ذكرغيه النبي عليه الصلاة والسلام از تارل الصلاة من أهل الجنة أو أن تارك الصلاة مؤمن أو نحو ذلك مما يقتض حمل المصوص الدالة على كفره على الكفر الاصخر الذي لايخرح من الملة وانني بهذد المناسبة احذر اخواني المسلمين من التهاون بالصلاة واحساعتها واذكرهم بقوله تعالى . فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة وانبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا الامن تاب و أمن و عمل صالحا فاولنك يدخلون الجنة ولايظلمون شيدًا .

والغالب على من الضباع الصلاة أن يتبع الشهوات لأن المسلاة تمهى عن الفحشاء والمنكر فاذا تركها فقد ناهيا عن العجشاء والمكر ميوشك الريقم هيه هذا وقد حمل بعض العلماء رحمهم الله الاحاديث الدالة على كعره حملها على من ثرك الصلاة جاحدا لوجوبها ولاشك أن هذا الحمل غير صحيح لوحهن الوحه الاول أنه صرف للنصوص عن ظاهرها ألى معنى لايدل عليه الظاهر ، والوجه الثاني انه الغاء لوصف علق الشارع عليه الحكم مع اعتبار وصف احرام يعلق عليه الشارع الحكم ، ثم أنه منقوض بما لو كان الإنسان بصلى ويحافظ على الصلاة لكن لا يعتقد وجوبها فانه كافر ومع ذلك لم يكن تاركا للصلاة مدل هدا على أن المراد بترك الصلاة من تركها وهو يعتقد وحومها ، أما من حجد الوحوب معو كافر سواه عمل ام لم يصلي.

الله على هدى وبصيرة.



حفظى لنصف جزء يوميا - يعود الفضل بعد الله سيحانه وتعالى التي الى جماعة تحفيظ القران الكريم للو الدين حفظهما الله و للاستلأ محمد حسن المشرف عبلي التحفيظ

- مراجعتى للحفظ تكون من خالال بمشيئة آلله تعالى

ـ اتطلع الى حفظ كتاب الله كاسلا





ليوم امس

اسم العملة	ريال	دولار
● عملات يولية .		
دولار امریکی	4740	1
دولاركندي :	7316	۲۷۲۸د۰
الجنيه الإسترليني :	ראנד	1,797
١٠٠ مارك الماني :	****	77,0047
• • • فرنگ فرنسی ·	VOF.	TOLY
۱۰۰ فرنگ سویسری :	764,09	איספעדד
١٠٠ فرنك بلجيكى :	۲۷ر۱۰	YAOAY
۱۰۰ دراخما یونانی :	7,21	٧٢ ١٢٠٠
١٠٠٠ برتا اسباني :	AFLST	4,TEA.
١٠٠٠ ليرة ايطالي :	7.7	A . 07
• عملات څليجية :		
ىيناركويتى :	17,47	T1603.
ريال عماني :	4,77	70-17
دينار بحريثي :	9,97	YARRY
۱۰۰ ریال قطری :	1.4.4	TOASLYT
۱۰۰ درهم اماراتی .	1.7,17	TOSTEVY
• عملات عربية :	•	•
جنيه مصرى :	1,220.	TOATL
جنيه سوراني :	۲۲ر٠ -	*J. APT
دينار اربني .	2,71	1,0.2.
۱۰۰ ریال یعنی	TAJOO	1-,14
١٠٠ ليرة لينانية :	.744	1916.
۱۰۰ درهم مغربی :	27,69	17,0.20
ىيئار تونسى	1,70	1,1177
🝙 عملات اخرى :		•
١٠٠ روبية بالمبتانى :	1470V	£,744.
۱۰۰ روبیة هندی :	٧٠,٧	۲۵۸۸ره
١٠٠ دولار سنغافوري :	9٠١٫٦٥	****
دولار استرالي :	30.7	· YOY
 اسعار المعادن النفيسة : 		
اونصة الذهب :	IOVOJTVO	44.1
اونمنة الفضّة :"	FIRANCE	2770

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهي قابلة

للتغيير حسب الأسواق العللية ..

الرياض _احمد رشوان : تعقد لجنة التعاون المالى والاقتصادى (وزراء المالية والاقتصاد الوطنى بدول المجلس) اجتماعها الرابع والعشرين اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ،

وقال بيان صحفى مسادر عن الامانة العامة ان الوزراء سيتأقشون خلال الاجتماع الاجراءات التي تمت حيال المواضيع التي اقرتها لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الصادى والعشرين كاولويات لعملها خلال عام ١٩٨٩م

بشأن توحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاء العالم الخارجي وكذلك السمياح لمواطنيي دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسسات الاقسراض الحكومي بالدول الأعضاء . واشار البيان الى ان الاجتماع

ومشروع برنامج الامانة العامة في

واوضح البيان بان الاجتماع

سيناقش آخر ما تم التومسل اليه

المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠م.

سيتطرق الى اقتراح بشان ألية متخضصة فعالة لحل قضايا التبادل التجارى بين دول المجلس



ليوم امس ٧/١٧/١٤ هـ الموافق ٢/١٢/١٩٩٨م اشركة ينتة اللبية اش أدنى متوسط السابق

7,70.	-	_	-	Ξ	-	الرماض
	-	_	~	-		الخزيرة
700 010 017 1,217 1,11		47.	44.	1-0	-	الإستثمار
27.	_		-1.	1.0	1	الهولندى
- 10	-4-			7V1	4-	الفرنسي
251	25.	971	90.	AAS	27	الدريطانى
4 470	1 4V.	1 64.	1 64	141	1	القاهرة
13611	132	32.4		34	Y	الحربى
3.5.	1,2Y:	, , ,	152V.	2.5		الإمريكي
1,101	1,207	10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.	יצונו	۲۲مرا	2774477	النحسد
.,,	.,	3-1	.,	.5-11		الراجحي
		_				101
11.	TTY	110	72-	۸۸.۲۰	14	سامات
3	3	9	***	-Y	1	سناقكه
11.	-	-	_	Ξ	_	المناق
To-		-	-		-	الخسراف
50-		V.	AF 78-	P. 15	-	مساقبولا
AT	AT	V.	AT	TATTY	•	التصنيع
LTL	12.3	111	12.	134.5	Ý	الدوائية
10.	113	123	187	Te	,	الغتسان
111	-	-	-	-	19.11	الجبس
				_		
177	_	-	_	_		4 marie 11
157	_	_	_	_		73
144 144 144 144 144	112	=	_	70		4.300
14.	110	170	170	70	•	القصيد
TAA	-	-	_	_	_	44.0
. 103	_	-	_	_	_	-
1-1	-	-	-	_	-	النصديف
A	-	130	17.0	-	_	النحو نتني
		1 -				القبوبيات
111	1.0	3-0	1.0	A7	Ţ	الفسادق
111	110	110	114	TA		العقارية
	44	64		۱٦٠ ٢٢٢ره ١٢٢ره		البحرى إي
À			-		•	البحري (ج)
r.	70	**	77	444	130	الجماعي
	44	94	1	4.776		المستواك
	-	-	-	-3	-	دينو استسى
7// 17 10 10 14 14 16 16 16	110 tv 70 07	1:0 110 21 77 07	۲۰ ۲۰ ۲۰	_	F	
TA	TS	Te	2.	TAP.	59	
10.	14.	10.	17.	۳۶۸۳۰ ۱۱۱۱زا	41	A
				3		
_						1 - 40
112 117 117 110	-	-	-	_	_	-la avett
114						القريب
. 117	~	-	-	-	_	2.3
1.4	_	-	-	-	_	الحدويدة
11.	-	_	-	_	_	
1	-	-	-	-	_	
11.	_	-	-	_	_	الحنصيا
120	~ .	_	-	-	_	د المالم
a-	T H CH	-	-	_	_	5.
	_	-	-	-	_	وفحستة
					,	السزر البسيين
114	111	11.	170	A£	4	-14
17V 70 111	91		07.6 0.0 7.17	۱۶۸ ۱۲۵ ۱۳۹	2.4	القميسم
712	4 . A	1	717	773	£	حائيل
154	-	-	-	_	-	تعسوك آ
271	-	_=	_=	-	_	1 وسعسات
23	TO	TO	TP	_A-	. 1	الشوقية
23			7. 20	411	1:	الجوف
	۱ ریال	12. 2. 7 70 70 70 70 70 70 70 70 70	717 - 70 1.	A. TV ₂ · EV	2 A 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الأحمال
	_					

نيابة عن الامير سلمان:

الاميرسطام يفتتح المعرض التجاري

الرياض/عبدالرزاق السنوسى: نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيـز امج منطقة الرياض سيفتتح صاحب السمو الملكي الامسير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض المعرض التجاري الصيني ف الرياض وذلك ينوم الشلاشاء في ٢٥ رجب ٠ ١٤١ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٩٠ ق تمام الساعة الثامنة مساء في مركز

معارض الرياض . وستشترك في هذا المعرض ٢٦ شركة رائدة في تايسوان تمثل ١٤ صناعة وطنية ، وتشمل المنتجات المعروضة الكومبيوترات الشخصية واطرافها ، وادوات الانارة ، والمفروشات الصينية ، والدرجات



والاطقم الصينية واللعب الالكترونية والعاب التلفزيون والهدايا والاذرع

لقاء:

عيدالرزاق السنوسي

الرياض

والسجلات الخاصة بالانتاج والجودة

● صحة جميع البيانات التي تقدمها

تفتیش دوری

• كيف تتاكد الهيئة من استمرارية

اولاً: تقوم الهيئة باجراء تفتيش دوري

على المنشأة الرخص لها باستعمال علامة

الجودة على فشرات متقطعة على مدار

السنة ويتم ذلك بصفة فجائية وبحيث لا

يقل عن مرتين سنويا ويشمل التغنيش الدورى فحص السجلات الخاصة بضبط

الجودة والاطلاع على نتائج الاختبارا

والتأكد من التزام المنشاة بخطة مراقبة

الجودة وفعص سجلات أجهزة القياس

والاختبارات والتحقق من دقتها

ومصابرتها وصبائتها وسحب عينات

عشوائية من الانتاج وذلك لاختبارها

للتأكد من مطابقتها للمواصفات القياسية

۲۲ مصنعا

• كم عبد للصائب التي منحت

ترخيصا باستعمال عالامة الجودة

عد المائع العاصلة على ترخيص

باستعمال علامة الجودة ٢٢ مصنعا اما

المسائع الاخرى للتقدمة للحصول على

عند طلبها فی ای وقت.

المستع ف الانتاج الجيد؟

النشاة للهيئة.

السعودية .

حتى الان؟

كما سيكون هناك ٤ نشاطات ممتعة تحت رعاية مجلس تنمية التجارة الخارجية الصينى والمتحف الوطني الصيني خلال المعرض . وبتضمن عرض لنقش الثلج ، وعرض ديد اميكي للالعاب الالكترونية ، وعرض للكومييوتر الشخصي ومعرض للاعمال الصينية الفنية وسيقام المرض من فيراير ٢١ الى

٢٦ ، ١٩٩٠ ، وهو مفتوح لـرجال الاعمال وعامة الجمهور من الساعة ٩ الى ١٢ صياحا ومن الساعة ٢٠ : ٤ الى ٩ مساء ما عدا مساء يومي ٢٣

المتحادية

● تونس : اشارت احصاءات تجارية الى ان تونس ق طريقها للانتقال من الاقتصاد المغلق للذي يقوم على لحلال الواردات الى اقتصاد يقوم على الإنفتاح على بقية انحاء العالم . وبلغت نسبة الربادة

الإجمالية في الانشطة التجارية ٢٢ في المائة في العلم الماضي ١٩٨٩ على الرغم من ان جزءا من هذه الزيادة الكبيرة نشا عن التغير الضاص باستضدام منتصات الطاقة وزيادة واردات الاغنية للتعويض عن سنوات الجفاف • القيس : قال بنك هامواليم أكبر بتوك اسرائيل ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المتلين كلفت أمرائيل ما يصل الى مليار دولار في صورة خسائر مباشرة خلال

 ألمنامة : قبال رئيس اليمن الشمالية العقيد على عبدالله . صالح أن بلاده تنتج حاليا ٢٠٠ مليون برميل من النفطيوميا .

المجال خيارات عديدة بين الاساليب

المفتلفة المستخدمة لدى دول العالم في

اعتماد الطرازات التي تصدر الى اسوأقها

ومن بسين الاسماليب ايضما السماح

بالتصدير اليهم بوضع لوحة مطابقة فقط

على أن يتم سحب عينات من الاسواق

ونظرا لامكانات الهيئة المحدودة من

حيث عدم وفرة المتخصصين بالعدد الذي

يمكن حضور احتبارات في عديد من الدول

او معايرة اجهزة اختبارها ونظرا لعدم

توقر مختبرات للسيارات في الملكة.

اضافة لتعدد مصادر السيارات... لذا

فقد وضعت الهيئة اسلوبا يختلف عن

الاساليب الاخرى المطبقة في العالم وهو

يشمل شهادة مطابقة من الشركة

الصانعة اضافة الى لوحة تثبت على باب

السيبارة تشهد بمطابقة السيبارة

للعواصفات القياسية السعودية ثم

الخليجية، والشهادة تغطى طرازا واحدا

وبأى عدد يصل اما اللوحة فهي خاصة

تحبولت الى المواصفات القياسي

بكل سيارة.

واخْتيارها أذا دعت الحاجة الى ذلك.

تطيل کتبه: خبری یوسف اقتصادی : اينهك. واقتمية

ترى حكومات كثير من البلدان النامية في البنوك اداة تشجيع للاستثمار.. ومن هنا فانها كثيرا ما تتدخل في الاسواق المالية محاولة توجيه الائتمان نحو القطاعات ذات الاولوية.. باصدار العديد من اللوائح.. والقرارات الادارية على النظام

ويرى الاقتصاديون ان لهذه اللوائح ايجابياتها وسلبياتها وكثيرا ماتنشا نسبة كبيرة من الديون غير المؤداة ناتجة عن مثل هذه السياسات بما يخلق ازمة للجهاز

ومن هنا كان للاشراف المصرفي الجيد اهمية حاسمة لبلوغ اهداف التنمية في تعبئية الموارد والتخصيص الكفء للائتمان.. غير ان تحسين الإشراف المصرفي ينبغي الإيعني زيادة الندخل في الانشطة اليومية للبنوك.. ذلك أن التدخل الحكومي في البنوك له اثار خطيرة على كفاعتها وسلامتها المالية ثم على الاقتصاد في مجموعه في نهلية الامر.

وفي رأى الخبراء ان الوسيلة الاكثر فعالية لتشجيع البنوك على تقديم الائتمان للقطاعات ذات الأولوية هي التركيز على الحوافز وليس تشديد اللوائح ويمكن للحكومة ان تفعل ذلك بكثير من الطرق.

ومن بين هذه الوسائل ان تقدم حكومات الدول النامية المساعدة التقنية للمنتظمين في اعداد دراسات الجدوى وكشوف الحسابات المالية المقبولة من البنوك، ونظم ضمان الائتمان لتخفيف المخاطر على البنوك. . . لتمويل مشاريع ذات

قيمة لكنها محفوفة بالمخاطر وحين يتوجه الاقراض ألى قطاع معين ذو هدف سياسي او اجتماعي، فينبغي ان يتحمل المجتمع في مجموعه التكاليف من خلال الميزانية الحكومية لا أن ترهق البنوك بمثل هذه

كما ان المسار الصحيح للبنوك في الدول النامية يتأثر نتيجة اختيار ادوات معينة للسياسة النقدية والاقتصادية وخاصة عندما يتحدد سعر الفائدة عند مستوى لا يحقق هامش الربح الصافي للبنوك ولا يكفي لتغطية المعاملات.. كما قد تعجز الينوك في ظل اسعار فائدتها المخفضة عن اجتذاب الودائع او يلَجاً المُودعون الى اوعية اخرى اكثر فائدة لهم.

وقد ادركت بعض الدول النامية هذه المشكلة فاعطت للنظام المصرفي حرية ابتكار الاوعية الادخارية في اطار معين منسعر الفائدة وصل في بعض الاحيان الى ١٦٥٪ على العملة الوطنية في يعض دول منطقتنا العربية وتعمل البنوك من خلال بنك مركزي قوى يوجه السياسة الائتمانية ويلزم البنوك بالاحتفاظ بنسبة معينة من حجم القروض لدرء

المخاطر حماية للمودعين ولتجنب اي هزات مالية. كما توجه معظم القروض الى النشاطات الانتلجية وتقل بالنسبة الى النشاطات التجارية للمساهمة في الارتفاع بمعدلات النمو الاقتصادي وتعمل البنوك في اطار سياسة

وسوف يكون المسرفون المصرفيون اكثر كفاءة اذا اضطلعوا بدور مشاركة البنوك في بلوغ الاهداف المشتركة وهي اقامة نظام مصرفي سليم دينامكي يستطيع أن يدعم الهدف الاوسع وهو تحقيق التنمية الاقتصادية.

وادوات الرياضة والصفر ، والخزف و٢٥ من فبراير المخصصين للعاثلات

مدير عام الادارة العامة لضيط الجودة لـ«المدينة»:

عامة الجودة:

للسيارات؟

عندما بدأت الهيئة أروضع مواصفات

قياسية السيارات نتيجة لما لاحظته من

ورود سيارات الى اسواق المملكة لانتوفر

فيها المتطلبات الاساسية للسلامة كان

لزاما ان بواكب ذلك اسلوب يتم التحلق به

من توفر الاشتراطات التي سوف تشملها

المواصفات وقد كان أمام الهيئة في هذا

تعتبر علامة الجودة وشهلاة المطابقة من اهم السبل التي تنتهجها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لحماية المستهلك من خلال الارتفاع بمستوى جودة منتجات الصناعة الوطنية وعدم قبول السلع المستوردة التي ثاني في مستوى اقل من متطلبات المواصفات القياسية السعودية ألتى وضعت للحفاظعلى صحة المستهلك وسلامته وماله ولحماية السوق المحلية من البضائع الرديئة والمقلدة.

> وعسلامة الجدودة بتم التسرخيص باستعمالها على السلع الوطنية بعد التأكد من مطابقتها المواصفات القياسية السعودية الخاصة بها والتأك من قدرة المسنع الوطئي المنتج من الاستمرار في الانتاج بنفس الجودة وتوفر الامكانيات اللازمة لديه سواء كانت بشرية أو اجهزة

او معدات أو غيرها.. اما شهادة المطابقة فتقوم الهيئة بعنمها ليفعة محددة من الانتباج بعد اجراه الاغتبارات اللازمة عليها للتأكد من مطابقتها للمواصفات المظوية..

وبالنسبة للسلع الستورة فأن الهيئة تطلب من الشركات المسدرة اصدار شهادة مطابقة للسلم التي تقبوم بتصديرها وتغيد مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية أو المواصفات التي بَيْعُدها الهيئة ويتم التصديق على هذه الشهادة من الهيشة ولا يسمع لاى ارسالية بالفسع او الدخول الى الملكة الا

اذا ارفقت معها هذه الشهادة.. وقد التقت والمدينة، مع مدير عام الادارة العامة لضبط الجبودة الاستاذ

اعتمدت لائمة عبلامة الجبودة من حباس أدارة الهيئة باجتماعه الشامن والخمسين بتاريخ ١٧/٩/٥٠٤٨... وتهدف لائحة علامة الجودة الى تقديم وسائل عملية تضم التقييس في خدمة الاطراف المعنية به وخاصة المستهاك العادى الذي يحتاج الى وسيلة عطية وبسيطة وموثوق فيها ومعتمدة من جهة محايدة لارشاده الى السلم المأمونة التي تحقق الغرض الذي يستعدفه وتتلامم مع متطلباته ولا تعرض صحته او سلامته للمضاطر، وتحميمه من بسرائن الغش والخداع دون ان يتكبد نفقات اختبار او يحتاج ألى الدخول في التقاصيل الفنية للمواصفات والاغتبارات وغيرها من الامور التي تتولاها الهيئة نيابة عنه.. واذا كانت علامة الجودة تحقق للمستهلك المادى هذه المزايا فانها تحقق ايضا للمنتج والتاجر والموزع مزايا لا تقل عنها أهمية فبحصول السلعة على عالمة الجردة من جهة محايدة رمرثوق فيها تكتسب الثقة ويعتبر هذا في حد ذات اعلانا عن السلعة بزيد من توزيعها ودرجة الاقبال عليها ، مما يعطيها قوة اكبر فمنافسة السلع الماثلة والتىليس لديها برهان علىمطابقتها للمواصفات القياسية مما يزيد الارباح ويقلل المخزون ويعمل على زيادة دورة راس المال دون أن يتحمل المنتج والموزع تكاليف أجراء اختبارات او فحرص اضافية هذا فضلا عما تقدمه

المواصفات القياسية ويحافظ على سمعة الانتاج الوطني. شروطيجب تواقرها

الهيئة من خدمات للصناعة ف ظل هذه

اللائحة حيث تقوم بترشيدها لافضل

أساليب ضبط الجودة وتعاونها فرحل

المشاكل المتعلقة بالجودة وتحثها على

استكمال كوادرها وامكانياتها الفنية ومن

الجدير بالذكر ايضا ف هذا الصند ان

تطبيق علامة الجودة يظق جوا تنافسيا

خلاضا يقبود الى الالتنزام بتطبيق

 ما هي الشروط التي تمنح العلامة تمنح الهيئة للمنشاة المنتجة للسلعة ترخيصا باستعمال العلامة عند توفير الشروط التالية: ● استيفاء متطلبات لائحة علامة الجودة

● رجرد مواصفة قياسية سعودية مطابقة السلعة التي تنتجها المنشاة للمواصفات القياسية السعودية وجود أمكانيات الاختبار الكافية ق المنشاة لضمان استمرار جودة السلعة

طبقا لخطة مراقبة الجودة • رجود قسم مسڙول عن ضبط جودة الانتاج لدي المنشأة التّـزام النشاة بتقديم جميع الشمهيلات اللازمة للهيئة عند أجرأه التفتيش وتزويدها بكافة المطومات عنها

بما فيها طرق ضبط الجودة المتبعة فيها

عبدالله بن عبدالرحمن الحمودي لالقاء المزيد من الضوء على لائمة علامة الجودة وشهادة الطابقة.. مزايا للمنتج والمستهلك ● منى صدرت لائحة علامة الحودة؟ وما الهدف من اصدارها؟

الترخيص فعددها ٢٢ مصنعا. شهادة المطابقة ما هي شهادة الطليقة؟ وماذا تعنى لكل من الستهلك و السنورد؟ هي شهادة تصدرها الهيئة مطابقة كمية مجددة من السلعبة للمواصفة القياسية الخاصة بها.. ويمكن تطبيق نظام شهادة المطابقة على السلع الملية والمعدرة والمستوردة حيث ان قيلم جهة محايدة باثبات مطابقة السلم الستوردة او العدة للتصدير يساعه على تطبيق المواصفات بصورة فعلية ويألتالي حساية المستهلك والمستورد وضبسان رصول سلعة مطابقة للمواصفات التي منت طبقا لها.

كما ان عملية اصدار هذه الشهادات يفتح الاسواق امام السلعة الضدرة في الاسواق الخارجية وهذا يسهم بالتالي في زيادة الانتاج الوطني واعطانه فرصة اكبر في الاسواق الخارجية دون عوائق. رقابة اجبارية

 ماهى السلع المستوردة التى تغرض الهيئة الرقابة عليها؟ تضرض الهيئة نبوعا من البرقبابة الاجبارية على بعض السلع الستوردة وخاصة تلك التي تمس السلامة والامان ومن هذه السلم الاجهزة والعدات والملحقات الكهربائية والسياران وسييدا

اجهزة كهربائية ● مــل يمكن اعطــاؤنــا نبــذة عن اجراءات شهادات المطابقة للجهزة

في القريب العاجل الرقابة على اطارات

السيارات وغيرها من السلع الاخبري

الكهربائية الستوردة؟ قامت الهيئة بتطبيق نظام شبادات الطابقة لللجهزة والمدأت واللحقات الكهربائية المستوردة قبل ثلاث مخوات تقربيا وهذا النوع من شبهادات المقابقة هو عبارة عن شهادة صادرة من النوكة الممانعة للجهاز تغيد بمطابقته لبعض المواصفات الفنية التي أشتريلتها البيئة بالاضافة الى مواصفة الجهاز نفسه وترسل هذه الشهادة للهيئة حيث غوم بصراجعتها واعتصادها وأرسالها ألى الشركة الصانعة مرة ثانية والتي بديرها تقوم بارفاق صورة منها مختومة بخاتم طبق الاصل مع كل ارسالية ترد للعطكة حبث نقوم الجمارك بالتأكد منها وهم فسح ای ارسالیا لا تکون مصحوبها بده

الشهادة مواصفات للسيارات ● ومـاذا عن شهـادة الطـابقة





شاح التمد

جستية : طبق مكة لف1 شد–٢٠٠

سَمِعْتُ عنْكَ حَدسًا سِم الشِّن اللهُ معَظَّ إذ كان ماقسل حقاً فأنت بالعَثْدِ تُذْكُرُ حمَّنْ رأيتُكَ يِوْسًا فكات فعُلْكَ مُنْكَرُ تُعْطي وتَحَبُّو كَثِيرًا لكنَّمِا تَتَكَسَّرُ."

مَن يقل غير هذا ياعرب .. فقو يخدعكم

شكيب الاموي

الخزر والمسلمون :

مارس (الحرر) في قتال دموى عنيف جدا .. دوراً عجيبا .. كمدافعين عن السيادة القوقارية ضد السلمين .. أن كان بردانس فليبكس أمبراطورا من صنع

الخرر .. الذين اعتنقوا اليهودية سبة ١٤٠٠م ... وكان ، ابن فضلان ، .. اول من وضع تقريرا عن رحلة .. تعتبر اول اثر حقراق عربي عن الروس وبلادهم .. وكان عضو بعثة دبلوماسية من بلاط متخفر ال برآبرة الشمال .. فقد سافرت البعثة في عهد الخليفة القندر العباس (١٠٨٠). ٩٣٢م) .. من بغداد عبر قارس و بِحَارِي ٓ الْيُثِلِلا بِلْغَانِ القُولَجِاءَ . بَعَدُ تَوْجِيهُ تُعَوْقَ من ملك البلغار الذي كأن يمال الخليفة عن

لـ الاحكام الدينية لكي يعتنق شعبه الامالام يشيد له قلعة تمكنه من الثيات إمام الخاكم المطلق الإعلى منه وهو ملك

وصل كتاب ملك البلغار .. قارسل الخليفة سغيرا .. هو القائد محمد بن سلمان ومعه احمد بن فضلان .. العامل في جدمة القائم بن ملمان .. والذي قدم تقريراً. يثبت فيه ما راه في بلاد الترك والخرر والروس والبلقار والبشكير وغيرهم .. من أرباب النحل والعقائد المختلفة .. ويواريخ ملوكهم .. وصلوكهم في كثير من شؤون

وصل الكتاب الى الخليفة (المقتني) .. وقد طلب فيه أن يرسل له من يعلمه وصابا وتعاليم الدين .. ويعرفه بلحكام الأسالام... وإنَّ يَقِيم لَهُ مِسْجِدًا وَيُنْتِرُا ني له أن يتو لي ينفسه دعوة الشُّعِبُ في أرجاء مُولِّتُهُ . كُما رجا الخَّلَيْفَةُ أَنْ مَشْيِدُ لَهُ قَلْعَهُ يَحْصُنُ بِهَا نَفْسَهُ ضَدَّ اللَّوْكُ الْعَبْدِينَ .. وقد وقع احْدَيْلُ الْحَلَيْقَةُ عَلَ أَبْنَ فَصْلانِ .. لِنَقْدِيمُ الهدايا التي يعِثْهَا الَّذِي .. وَلَلْأَشْرَافُ عَلَى أَعْمِلُ الْمُعَلَّمِ يَ ومقسري الاحكام!!

وانطلقت البعثة نحو خوارزم . وهي ولاية تلاعة للخلافة . وأقعة على جنود جنوب بحر ارال .. وهنا حاول والنها أن يثنيهم عن النقيم .. محتجا باته تقوم بين ولايته ومملكة البلغار الف قبيلة من الكفار .. والحقيقة أنه كان بينه وربن الخرر تفاهم وعلاقات مرسة .. ولكنَّهُ في النَّهُاتُ استحابُ للبَعْثَةُ ... جورجانج .. على مصب نهر أموداريا .. حيث قضوا ثلاثة شهور شيوية تجمد قنها ماءُ النهر لشدة الدرد .. واقفرت الاشواق والسلحات من الناس وبعد أن دابت التلوج انضمت النعلة الي قائلة قوامها يعجم وهل ومع ٣٠٠٠ واب الحمل .. واحدوا حاجتهم الضرورية من الاسواق بحيث تكفي لمدة ٣

وكان ابن فضلان .. وهو عربي مرهف الإحساس .. لا يستمنع جو خوارزم ولا شعبها .. قلفتهم مثل تقيق الضفلاع .. ورقرقة العصافر واما العليات عند الخز والقبائل الاخرى .. فكانت بدائية جدا ووحشية .. نساؤهم لا يسترن إي جرَّ من حسامهن امام الناس .. ومع هذا فالرّاني يشقونه نصفين .. وكِتْلِكُ الرَّامُ الرَّائِيَّةُ. الرَّا ويستحمون عراة في الإنهار .. والغز لا يتطهرون .. بعد قضاء الحلجة ولا يخلُّعون الثوب الذي على اجسامهم

والتشكير قبيلة .. كان افرادها يؤمنون مـــــــــــــــــ فيهم واحد للشناء .. ثم للصيف .. وللمطر .. وللربيخ .. وللشجر .. والتُقيلُ .. وواحد للماء ١١ وهناك من بعيد الاقاعي .. ومن بعيد الاسماك وطائر الكركي .. ال اذا وجد رجل بتميز بحدة النكاء والابراك . تقضون عليه .. ويخيطون علقه بحيل .. ويشتقونه .. على شجيرة ويتزك جتى نتفسخ !!...لنكون قريائها لالهنهم !! .. وكان العبقري متظاهر بالغياء لثلا يُحدث له كل هذا التنكيل !!

ومن اعجب الامور ما كان يمارسه الخُرْر مَنْ قَعْلَ اللَّكُ فَيْ عَقَالِهُ فَتْرَة حُكْمِهُ !! وَمَكُ الْحُرُّرِ لَا يُطْهِرُ عَلَى الْمُلَا أَلَى مِرةً وَأَحَدُهُ كُلَّ الشَّهِرِّ . وَيُسْمَوْنُهُ الْكُلَّخِئْنِ الكبير ونائبه .. كان يسمى كَلْجَانْ بِكَ .. وَهُو الدِّيَّ بِتُولَىٰ اعْدَادُ الْجَيْوَةُرَ وَقَيْكُنْهَا ويصرف امور الدولة .. ويظهر للعامة .. ويقودهم في الحروب في ويطبع أوامره المُلُوكُ المَجَاوِرُونَ .. وياتي في كل يوم الكاجَانَ الكِيرِ .. بالأَعَانُ وَجُمِّنُوعَ .. حَالَىَ القدمين .. ويجلس في العرش عن يمين اللك .. ويلي هذا الكلجان الكستس. ويليّه

الكاجان الكبير لا يسمح لاحد بالثول في حضرته ... سوى المنكورين ... وعند موته .. يشيد بناءً ضحّم له .. يضم ٧٠ غَرقة ..، ويحفر في كلّ عَرفة قَبْلٌ .. ويَطْعن الحجارة حتى تستحيل مسحوقا .. يفعلون كل هذا حتى لا تستطيع أن تصل اليه اية أرواح شريرة او أي انسان او دودة .. خسب اعتقادهم .. وتَعْرَشُ كل العُرفَ بقماش حريري .. منقوش .. بخيوط من الدهب أل

ومن علاة ملك الحرر أن يتروج ٢٥ زوجة ... وكل زوجة لخت للك يدين له بِالْوَلَاءِ *! .. بِأَخْدُهُنْ طُوعًا أَوْ كَرُهَا .. أَمَا مُحَطِّيلَتُهُ فِي ١٠ جَارِيةٌ .. كُلّ مَنْهُنّ ذَأَت جمل اخلا اا وكل روحة ومحظية لها قصرها الخاص بها .. وعدهن مه ولكل منهن وُصِيفَ بِأَخْذَهَا أَلَى مَحْدَعَ المُلكَ .. ويأسرع ما يمكن .. حسب رغبتِه !! ويحتتم ابن فضلان كلامه عن علامات كأزان الحرد فيقول : الملك مدينة عظيمة على ضَفتى نهر ايل (الفولجا) .. حيث يعيش المسلمون على احدى الضفتين .. ويعيش الملك وحاشيته على الضفة الآخرى .. ويتبع المسلمون لاحد تليعي ألملك الرسميين .. وهو مسلم بدوره .. وينظر الدعاوي القضائية الخاصة بالمسلمين .. النِّينَ يُقَطِنونَ عَاصِمة الْحُزْرِ .. ولا يَتْدخُلُ اي شَخْصَ في شُوِّونِهم او يتميز عليهم .. ويمضى ابن فضلان يقول : وكل الخزر .. وكذلك ملكهم ، يهود ، .. ويجزم البعض ان يلجوج وملجوج هم الخرر !!

ماذا يريد العرب ؟!

فهل يريد العرب ان تبقى اسرائيل ويهود اسرائيل . ليصبحوا الخزر الثانية في فاليهود يطمعون بكل شبر ارض .. من ارض العرب .. ويهود روسيا .. القلامون .. أين يُسكنُ ون ؟ .. وأين يلعبون ويرتعون ؟! ومن ابن ياكلون

سيأكلون طعام العرب . ويحتلون ما تبقي من ارض العرب . ف فلسطين .. وان تكفيهم فلسطين ! قان لم تستعيدوا فلسطين ياعرب .. فالويل .. لكل شير ارض من الوطن

العربي .. وليرحمنا الله !! فَلْحَتَارِوا يَاعْرِب اما الفناء .. واما البقاء بعزة وكرامة .. وذلك يكون بلتحادكم حميعا .. ووقوفكم صخرة صلبة عاتية .. امام اطماع اسرائيل ويهود الخرر .. !! أَنْ مِنْ يَقِلُ لَكُمْ غَيْرِ هَذَا .. فَهُو يَخُدُعُكُم !!





مكذا منزلامل

تسارع وتيارة عودة العلاقات الاوروبية الشرقية مع العدو الاسرائيلى تثير الفضول وتدعو المراقب الىرصدهارصدا دقيقا .. فهذا الاهتمام الاوروبي الشرقى بالحديث عن هذا الموضوع في الوقت الذي يجب ان تكون فيسه دول اوروب الشرقية مشغولة باحداثها الداخلية فيه شيء مريب .. لان عودة هذه العبلاقات قضيية تحتمل التاجيل ولا تحتاج لمثل هذا التسرع في وقت يجب ان تنصرف فيه كافة الانظار والجهود نجو اعادة ترتيب البيت الاوروبي الشرقي بعد ازاحة الانظمة الشيوعية

الا أن ما تلاحظه هو أركم ذه القضية قفزت للسطح وككنها قضية مفروضة وعلجلة .. اضافة الىسرعة الاتصالات بين العدو وهذه الدول والتي ادت حتى الأن لعودة العلاقات ببنه وبين تشيكوسلوفاكيا والمحر والإعلان عن قرب اعلنتها مع دول اخرى مثل بولونيا التي حددت اخر هذا الشهر موعدا لعودة العلاقات .

وماكان هذا الموضوع ليثيرنا لولا أن له ارتباطا وثبقاً بالصراع العبربى مع العبدو الاسترائيلي .. فندول أوروبنا الشرقية قطعت علاقاتها ، ما عدى رومانيا . مع العدو بعيد حسرب ٦٧ وهـی الحسرب العدوانية التى شنها العدو على العرب .. وقد جاء قطع هنده العبلاقيات تبأييدا للمسوقف العربى وادانة لعدوان العدو ذاك .. وطوال هذه السنين كان مبوقف دول اوروبا الشبرقية ثابتا .. الا أن الحال انقلب فحأة وبسرعة غير طبيعية الىمنلااة عمت كل اوروبا الشرقية بعودة هذه العلاقات رغما عن ان هذه الدول مشغولة الأن باوضاعها الداخلية وتستعد لاقامة انظمة ديمقراطية على انقاض الانظمة الشيوعية التي تهاوت كاوراق الخريف .. فما الدواعي التي

دعت دول اوروبا السرقية

للاسراع في اعادة العلاقات مع

العدو بالرغم من انها لا تمثل قضية الساعة فيها .. ؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التى شهدها العالم الشيوعي طوالًّ الاشتهس المناضينة .. وهني التغيرات التى قادها جـورباتشـوف لکی تؤدی الی ازاحة الانظمة الشيوعية من اورويسا الشرقيسة مقايسل دعم الغرب وخناصة الولاينات جورباتشوف .. وقد اصبح واضحا الآن ان المطلوب من جورباتشوف تغير موقف

موسكو من العدو الاسرائيـلى وتمثل ذلك في فتح باب الهجرة اليهودية من الاتصاد السوفييتي على مصراعيه وقيام اتصالات جدية بين موسكو والعبدو الإسترائيسل وتغيير لهجتها حول الصراع العربي مع العدو الاسترائيلي .. وقند انسحب ذلك على دول اوروبا الشرقية بعد حركة التغير لتصبح عودة العلاقات مع العدو الاسرائيطي هي الشرط الاستاسى حتى يقدم الغبرب الدعم الاقتصادي والسياسي

للانظمة الجديدة فيها وليس بعيدا بالطبع أثر القوى الصهبونية في الغرب وخاصة الولايات المتصدة .. والتى وجدت في اوروبا الشرقية دعما من اليهود النذين ركبوا موجة التفير والقضاء على الانظمة الشيوعية .. لان قضية البهود السوفييت كانت هي القضيسة التى ركسزت عليهسا واشنطن في علاقاتها الجديدة مع جورياتشوف .. وهي القضية التي برزت بالرغم من عدم الصاحها او اهميتها لاوروبا الشرقية من خلال هذا الاهتمام من قبلها لبحث موضوع عودة العلاقات مع العدو ألاسراثيلي بهذه السرعة ووسط قضم الاحداث

الداخلية أ وهذا ألتطور في علاقات اوروبا أشرقية بالعدو الاسرائيل بمثل حسارة عربية جديدة على الصعيد الدولى ..



نواف مشعل السيهان

لان فقد تابيد كتلة كبيرة مثل اوروبا الشنرقية سوف يؤثر على صراعنامع العدو الاسرائيلي لان العدو سوف يكسب كثيرا من عودة هذه العلاقات وبهذا الشكل وكانها ذنب يراد منه البراءة .

ولم يقف الامر عند حد عودة

العلاقات .. فالمانيا الشرقية

صلحبة الموقف العدائى الإكثر

وضوحا في اوروبا الشرقية للشعب الالماني كله بجريمة النازية ضد اليهود .. عادت لتعترف بتحمل جـزء من هذه المسؤولية بعد ان كانت ترفض الإعتراف بذلك بحكم ان الشعب الالماني ضحية للنازية هو الاخر .. وهذا في حد ذاته تطور خطير يجب ان ننتبه له .. لان عودة العلاقات الاوروبية الشرقية مع العدو واعتراف المانيا الشرقية بالسؤولية عن جراثم النازيـة التي لم تصب في امكاننا الحد من وطانسه اليهود وحدهم كما انها ضخمت لنكسب التوازن في الموقف من اجل الابتنزاز .. سوف الاوروبي الشسرقي عبلي اقسل يستتبع تعاون اوروبي شرقي تقدير .. فنحن لا نستطيع منع واسع مع العدو .. خصوصنا الدول الاوروبية الشبرقية من وان الصهيسونية بسارعة في اعادة العلاقات مع العدو . الابتنزاز والعدو الاسسرائيلي متمرس على استغالل فرصة كهذه .. كما أن الم الصهيوني واليهودي سوف ساخذ مدى واسع النطاق لتكبيل اوروبا الشرقية والسيطرة على مواقع

وهنا وحين نبحث عن رد الفعل العربي تجاه ذلك كله لا نجد تحركا عربيا موازيا لكبح جماح هذا التوجه الاوروبي الشرقى نصو مند الجسور المختلفة مع العدو .. ولم تسارع ای مجموعة عربیة لمحاصرة هذا الحزم الاسرائيل بالطرق الدبلوماسية واستغلال ألفهم الاوروبي الشرقي السابق لقضيتنا او استغلال الدعاية التـی تـرسخـت عـلی ان ، استراثیل ، کیان عنصتری عدواني تجاه الامة العربية .. وهذا بألطبع يتطلب من العالم

العربى امطوبا سيأسيا جديدا

للتعامل مع الإنظمة الجديدة ..

ففي السابق كان الامر سهلا ..

حیث کان یکفی ضمان قائد الحزب الحاكم في دول اوروبا الشرقية لكسب موقفها .. لكون تلك الاحزاب تسيطر على القرار السياسي وتفرض ما تريده .. اما الأن فالوضع مختلف جدا .. لان المطلوب الآن الاتصال بتيارات متعددة واحزاب كثيرة حتى يمكن جمع القائد الشامل من كل هذه الهيئات السياسية .. الا ان العالم العربى للاسف الشديد ترك الاحداث تجسرى .. وترك العدو يصول ويجول في اوروبا الشسرقيسة كساسيسا مسواقف جديدة .. وجامعا لتوجه اعلاة العلاقات معه دون وجود عربي يخفف من الخسارة بقدر الإمكان .. فنحن نعرف ان توجه اوروبا الشرقيسة نحو اعسادة النعسلاقسات محكسوم بضغط أمريكي وغربي ..وهذا الضغط قد لايكون في وسعنارده ..ولكن

ولكننا نستطيع أن لا نجعلها على حساب علاقاتها معنا يشكل قد يؤدي الى فقد كلية موقفها . وخلاصة القول في ذلك .. ان ما جری ویجـری فی اوروبـا

الشرقية وخاصة فيما يتعلق

صالحة، فهل نحن متجاوبون

وجادون كما هو مطلوب منا؟!

يما يعود بالفائدة.. امر مهم

ان اشغال اوقات الفراغ

القد اجريت بحثا على

١٢١٠ شباب تتراوح اعمارهم

بين العشرين والشامسة

والعشرين، لاعرف كيف يقضى

الشياب أوقات فراغهم. فكيف

كثيرا من اولئك الشبياب

يتركون اوقات فراغهم تمضى

ولقد اتضح من البحث ان

بدرية منصوري

كانت النتيجة؛

دون فائدة تذكر....

معودة علاقاتهامع العدو وبهذا الشكل السريع .. يوحى وكأن هناك صفقة عرابها جورباتشوف وبوش .. كما ان طغيان الحديث عن اعادة هذه العلاقات على الرغم من انشىغال دول اوروبا الشرقية باوضاعها الداخلية يؤكد على أن في الامرما فيه وخلف الاكمة ما خلفها ..

فالعدو لاشك في أن كسبه للسلحة الاوروبية الشرقية متنفس له بعد الضغط الشديد الذي حاصره عن طريق السلام و الانتفاضة الفلسطينية .. وما كان له أن يحصل على ذلك لولا سياسة ، البيروستريكا ، التى نفذها جورباتشوف والتي كان من نتيجتها تخلي المعسكس الشرقي عن مواقفه السابقة من الصنراع العربى منع العنو الاسرائيلي .. وهو تخل سوف تكشف الايام عن انه جزء من صفقية سياسيية كسرى عبير اتفاقية لا تقل اثارا عن «سابکس .. بیکبو » او ، بالطاء حيث تقاسم الكيار مناطق النفوذ . . الا أن اخطر ما في هذه الاتفاقية انها وقعت بين عملاق نفش ، ريشه ، واخرقرر بارادته نتف ، ریشه . .

يوميات مضغوطة

●● لدى عدد من الملاحظات حول اسلوب كثير من المصلين في مسلجدتا .. وهو اسلوب يجب ان ننبه له لما فيه من تعارض مع قندسينة شعيبرة الصبلاة .. وضرورة التقيد باداب اسلامية يجب ان لا نفيرط فيبها .. والملاحظات هي :

 بعض المصلين يأتون لصلاة الجمعة بالنذات متاخبرين .. ومع هذا يصبرون على تخطى رقاب المصلين نحبو الصفوف الاولى .. وفي هــذا مضامقـة للمصلين ومزاحمة لمن حياء ميكرا واحتل مكانا في المقدمة .. فمن جاء مناخرا عليه ان يحترم الاخرين ويجلس في مكان خلفي غير مرحوم .. والصلاة في الخلف ليست ثاقصة

● وهناك من يحضر للمسجد وهو على غير وضوء .. فيتوضا في السجد ويدخل المصلي وهو في غلية البلل من الماء .. فيسبب مصبايقة للمصلين .. وهساك ايضامن يحضر للمسحد وهو ي لباس العمل وتفوح منه روانح كريهة ومزعجة .. هذا لا بجوز من المسلم أن يضايق المصلين . ● وملاحظة ثالثة حول أولئك الذين يحضرون بالذات يوم الجمعة وهم في لباس خاص بالمنزل .. دون فهم أن الصلاة تتطلب من المسلم ان ياخذ لها زينته كما امر سبحانه وتعالى بقوله ، يابني ادم خذوا زينتكم

عند كل مسجد ه . ● هذه الملاحظات مزعجة ولاشك .. وياليت لو ان الائمة ق المسلجد ينبهون لمثل هذه الامور التبي قبد يسراهما البيعض صغيرة .. مع انها من كمال الصلاة .. فدور الإمام ليس فقط القناء منوعظية دون تنبويسر المسلمين بساداب المسلاة ومستلزماتها .. والله من وراء

بارول بابائنا وامهاتنا وولاة امولمًا ومجتمعنا ووطننا..

كبيرة. أفهل نحن في مستواها؟ ار الابن الصالح.. يضع نصب فينيه منذ الصغر طاعة ربه قال كل شيء.. ثم طاعة والدية اللذين يعلقان عليه كل أملهم ويتمثيان نجاحه، فاذا امتثألاا امر ربنا واطعنا والدلنا . فنحن أبناء صالحون

انساق زمن مغرساسه ان بعد النظر كثيرا وندرس

وكناك انفسنا.. كثيأة . فعلينا ان نحكم عقولنا قبز الاقدام على أي أمر.. علينا

ان السؤولية المناطة بثا

عليكم اجل الأمال للسبرية قدما نحو المكان اللائق به كيلد يضم اشرف بقعتين في هـده

وتمضى الإخت الكريمة في

القرّار فيها .

النتيجة قبل الوقوع فيما لا

تحمد عقباه، واعتقد انكم

وليس احد معصوما من

الخطبا.. فاذا اخطبا احدنيا

فليحاسب نفسسه، وليعــد

سريعا الى الخط المستقيم..

على أن من الاخطاء مالا يغتفر

فلنكن على حذر، ولنساخذ

العظات والدروس من اخطاء

غبرنا دفائعاقل من اتعظ

«ان خادم الحسرمين

الشريفين وولى عهده الامين

وجميع رجال حكومتناً..

ببذلون الكثير والكثير فيسبيل

تنشئتنا وتربيتنا تربية

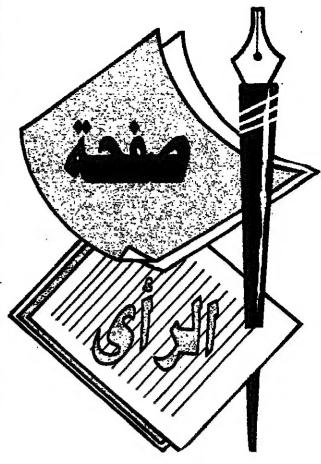
بغيرد...

تعرفون ما اقصده..

●● الإخــت منصوري.. فتاة سعويية غيورة على ابناء وطنها.. بعثت رسالة تنادى فيها الشباب والشابات وتحثهم على اغتنام الوقت وبذل مزيد من الجهد في سنبل اسعاد انفسهم واهليهم

ۇ ووطنهم.. نَقُولُ الأَحْتُ بدرية: .ايها الشبياب.. ان وطنكم يعلق

تصحها فتقول:



ذات يوم وبعد تناول وجبة غداء دسمة تحاشيت ان انام وانا مثقل بما لذ وطاب من الطعام تمشيا مع بعض النصائح التي كان يتحفنا بها التلفزيبون قبل بخبول الإعلانيات واحتلالها معظم فترات الانتقال بين البرامج وانكان بودي ـ

ابو محمد صالح المعيض

على ذكر التلفزيون ـ ان اهدى له هذه الفكرة و ان كانت في غير مقامها الاوهى طرح الارشيادات والنصيلت موزعة بين مواد الإعلانات التجارية خاصة وانها تستقطب اغلبية المشاهدين على اختلاف اعمارهم واجناسهم .

وحتى لا اغدو بعيدا عن لب موضوعي اعود فاقول لقد كان اجدى الطرق هروبا من النوم في ذلك الوقت اللجوء الى تلك الصالة المتواضعة والتي اعددناها لكي يراجع فيها فلذات اكبادنا واجباتهم اليومية .

ولمحت فيها الابن الاكبر والذى يدرس بالصف الخامس الامتدائي وقد اتخذ جانبابعد ان راجع شيئا من دروسه واخذ بانامله يداعب جهاز ، الكمبيوتر ، وبالطبع هو لا يبرمج ولا يدخل معلومات فلازال صغيرا لكنيه يتعامل مع برامج موضوعة سلفاسواء للتسلية او التعليم وخصوصا المسائل الحسليية ومعلومات عن السيرة والتاريخ بل وشتي العلوم

حتى اننى اصبحت اخشى على اطفائنا من جمود عقولهم وليس بمستبعد أن يلجأ أولئك لتلك الاجهزة للقيام بحل الواجب اليومي وتبقى وظيفة التلميذ مجرد النقل والكتابة ونفلجا بالتالي بخلو ذاكرتهم من اية معلومات

وبينما انا سارح في التفكير رجعت بي الذاكرة الى اكثر من عقدين حينماكنت ادرس بالمنطقة الجنوبية وبالصف الرابع او الخامس الابتدائي لا اذكر ذلك حيدا .. ولكن ما انكره واناً بصدده انه وفي مادة التعبير طلب منا الاستلذ ان نصف رحلة قمنا بها الى شاطىء البحر مع وصف اصطياد الاسماك وهيجان البحر وامواجه العاتية .. تصوروا معلما يطلب من تلاميذه وصف رحلة للبحر مع العلم بأن كل تلاميذه لم يشاهدوا البحر اذكان اهل البحر يجهلون اسرار البحر فكيف بطفل لا يعرف من البحر الإ إسمه وفي وقت لم تكن فيه وسلئل الإعلام تذكر في تلك المنطقة التي تبعد عن اقرب نقطة من البحر

مبيرة شهر . اذكر اننا لم نتفق جميعا سوى في وصف استعدادنا للرحلة اما الباقي فالعجب العجاب فمنا من قال ان اجمل منظر شاهده هو مطاردة زميله سمكة كبيرة ومنهم من ذكران مالفت نظره حينماجف البحر ولعب بالطين ! ومنامن كان انسجامه هو وزملاؤه حينماشقوا مجرى اخرللبحر! ولا داعى ان ، ادوشكم ، بهراءات الطفولة المغلقة ببراءة

اننا ونحن اطفال بكل براءة حاولنا رسم صورة قريبة للواقع وفق ممارساتنا الاعتيادية دون تكلف .. اما اليوم فلا ادرى ماهي الحال . أن أيا منا لو حاول أن يختبر ذكاء أينه لوجده فيلسوفاق مايعايشه يوميا من وسائل التسلية وافلام الكرتون الخ .. لكن لو فاجأت طفلك وفجرت قنيلة بسؤالك اياه عن (صف مشاهدتك لحادثة بركان ثائر) لوجدته جامدا لا يستطيع تحريك ساكن ، وان وصف لك فلن يكون وصفه بعيدا عن وصفنا للبحر في غابر الازمان فقد يربط ، بين البركان وحادث السيارة ، هذا اذا لم تره راكضًا نحو جهازه كي يستنتج بعض المعلومات التي تنتهى من مخيلته بمجرد ذكرها للسائل ! واحْشي ما احْشاه أن ينصبُ اللجوء لتلك الإجهزة وتأتى اجابات ابنائنا دوما متلخرة وبعد استسقاء من تلك المصادر ذات النقع المؤقت .

ولا اعتقد اننى وجيل نستطيع ان نحكم على مدى ابجابيات تلك الاجهزة في العملية التعليمية كما أنني بشوق الى سماع راى من يعنيهم الامر ، فليس عيبا ان نعجر عن الجواب أو نسال عنه ما دام النفع ابديا . اما ان نحصل على الإجابة في لمح البصر فالفائدة ايضا تكون كلمح البصر .

وحتى نرى ما تقرره الإجبال القلامة ـ ان احيانا الله ـ اسال الله للجميع السداد والتوفيق

■ لا مكان للغرابة في ان يكون العالم الإسلامي على وجه ألارض .. مستهدفا بلا استثناء .. لانه دعوة الحق .. دعوة

والمسلمون يؤمنون بان الصراط المستقيم لمنهجية الاسلام .. مستهدف من اعداء الاسلام النين لم يتركبوا سلاحا .. الا واستخدموه لضرب العالم الاسلامي في قوته ..

● فغزوا الشعوب الإسلامية بالفتن والقلاقيل .. لتمزيق وحدة المسلمين .. وعبثا حاولوا . ثم جربوا الغزو بالاعلام الساقط والمغرض ورودوه .. بأخطر اسلحة العصر و المخدرات و .. ثم عادوا وكثفوا

غزوهم باكثر من محاولة لزعزعة الاقتصاد الاسلامي وتبديد ● وما يجب أن يستوعبه العالم الاسلامي أن ، الصراعات الدولية ، المحيطة بنا .. لديها القدرة الدائمة على ان تتوحد

عند تصديها للاسلام والمطمين. ● ونسى اعداء الاسلام ان المسلمين فيهم مكامن القوة

لاشك ان احدى الحقائق الجوهرية الحاسمة فيما يتعلق

بالخلفية الجغرافية لليابانيين هي عزلتهم النسبية . فاليابان

تقع فيمًا وراء الطرف الشرقي من العالم القديم مثلما تقع

الجزر البريطانية وراء الطرف الغربي منه ، وان كانت اليابان

تقع على مسافة ابعد كثيرا . فالمسافة التي تفصل الجيزر

اليأبانية الرئيسية عن كوريا والتي تزيد عن مائة ميل تعادل

خمسة اضعاف المسافة التي تفصل بين شواطيء مضايق

دوفر تقريباً . هذه المسافة كسانت تشكل في عصر السلاحة

والصين عبر البحر ، والتي تصل الى ١٥٠ ميلا تقريبا ، كانت

تمثل هي الاخرى عائقا اكبر جسامة .

وربما كانت اليابان على امتداد

تاريخها كله اكثر دول العالم

عزلة . اذ لم يحدث اتصال بينها

وبين اقرب بلدين مجاورين لها الا

مع بداية عصر التجارة عبر

المحيطات في القبرن السادس

عشر . اما التأثيرات التي وصلتها

من مجالات اخرى فقد تسريت

اليها عبر اراضي هذين البلدين .

وفي العصبور الجنبيئة نسبينا

استفاد حكام اليابان من العزلة

الطبيعية الجغرافية لبلادهم ق

تثبيت سياسة العزلة الصارمة عن

العالم الخارجي . وظل اليابانيون

لاكثر من مائتي عام تقريبا ، من

ثلاثينات القرن السابع عشر الى

خمسينات القرن التاسع عشر،

منعزلين تصاما عن اي أتصال

بالعالم الخارجي . ولاشك ان عزلة

اليابان كانت تمثل تجربة فريدة في

زمن اتسمت فيه العلاقات الدولية

والاقليمية بتطورها السريع في

لذَّلك ، فقد كانت عزلة اليابان

ف البداية عزلة طبيعية جغرافية ،

لكنها ارتبطت فيما بعد بتخطيط

قاميه الانسان نفسه ، الامر الذي

الزم اليابانيين على العيش هكذا في

عزلة عن بقية شعوب العالم

بصورة فاقت اى مجتمع اخر

مماثل كبير ومتقدم . وقد نقول :

أن هددًا الربط بدين العزلة

الطبيعية ، والعزلة المصطنعة قد

مكن اليابسانيسين من التقسدم

بطريقتهم الخاصة والاعتماد على

انفسهم بصورة فاقت جميع

شعوب العالم الاخرى . ومن

المؤكد ان الياباتيين على امتداد

تاريخهم كانوا شعبا بالغ التمييز

ثقافيا ، ومختلفا اختلافا كبيرا

حتى عن شعبى الصين وكوريا

وهما اقرب نماذج الشعوب اليه ،

والتي وصل الى اليابان منهما ،

بصورة اساسية ، الكثير من جذور

حضارتهما الراقية ، ومازالت

اليابان تحتل مركزا فريدا في العالم

حتى يومنا هذا بومنفها من اكبر

الدول الصناعية المعاصرة التي لا

تنتمى جندورها التقافية الى

النتائج الفرعية لعزلة

اليابان

وقد ترتب على عزلة اليابان عدد

من النتائج الفرعية ، اذ ادت الى

أن الشعوب الاخرى بما فيها

جميع انحاء العالم ،

البدائية عِلْثقا كبيرا. وحتى المسافة التي تفصل بين اليابان

الشعبسان الكسورى والصينى

وهما أقرب الشعوب الى اليابان ،

كانت تنظر الى الشعب الياباني على

انه شعب مختلف عنها الى حد ما .

وفي الوقت نفسه ولدت في اليابان

احساسا قويا بذاتيته ، ولاشك ان

مثل هذه الامور من الصعب وجود

مقياس لها . اما بالنسبة لليابانيين

فهم ينظرون الى بقية شعوب

العالم ، بما فيها شعبا كوريا

والصين ، اقرب شعبين لهما عرقيا

وثقافيا ، كما لو ان الشعوب

تتقسم الى قسمين : د نحن ، بكل

ما تعنيه الكلمة من تأكيد قوى

للذاتية ، والقسم الأخبر دهم ،

وقد ظل اليابانيون على مر التاريخ

يفرقون بين كل ما هو اجنبي ،

وماهو ياباني بدرجة تصل الىحد

وهكذا نتج عن العزلة اليابانية

صورة قد تبدو ساخرة تمثلت في

حساسيتهم الشديدة ضد كل

ماهو مستورد ، وفي أن يولوا

اهتماما خاصا بمصدرها الاجنبي

ولاشك ان حضارة بلد ما ماهي الا

محصلة لكل سا وفد اليها من

تأثيرات خارجية ، اكثر من كونها

حضارة تشكلت من خلال الابتكار

والابداع الوطنى . فاذا حردنا

مثلا الثقافة الانجليزية من كل ما

تشتمل عليه من المنابع او التراث

الاجنبى فلن يتبقى منها الا

القليل . كما أن عمليات النقل

الثقاق الذي تأتي عادة من

المصادر الاجنبية ، انصا تتم

كعمليّة لا شعورية بطيئة هادئة ،

او على الاقل تمضى دون أن نحس

بها ، ومن ناحية اخرى كان

اليابانيون دائما شديدى الوعي

بما هـو ، اجنبی ، وماهـو

وطني ، ، وجعلوا من واقع المقل

الثقافي احد الموضوعات الهامة في

تاريخهم . وهكذا انطبع في عقول

اليابانيين ، كما انطبع في عقرل

غيرهم ، ان الشعب الياباني

بشكل او باخسر هو شعب نساقل

مستورد للثقافة على نحو فريد ،

غير قادر عملي الابتكار ، او فهم

المعانى العميقة التى تشتمل عليها

الثقافة المنقولة ، ومن المحتمل ان

تكون عزلة اليابان هي التي

دفعتهم الى ابداع اكبر قدر من

ثقافتهم الضاصة وتنعية سا

يتمتعون به من سمات شخصية

تفوق في تمييزها سمات اي شعب

اخر من شعوب العالم تقريباً.

وليس النقل الثقاق وحده هو ما

يميز اليابانيين عن غيرهم من

والصلابة النابعة من ايمانهم بأنهم خير امة اخرجت للناس .. وان شريعتنا السمحاء تمدنا بعد قوة الإيمان بالله .. بأكثر من عامل من عوامل القوى التي نجابه بها

مختلف الصراعات المفروضة علينا . ● فالمسلمون قادرون على التعامل مع التحولات والمتغيرات الدولية بسماحة تحفظ للبشرية كرامتها

● والاقتصاد الاسلامي بوحدة المسلمين قادر على مواجهة التحديات والقدرة على التعامل مع التكتلات الاقتصادية الضخمة في اوروبا وأسيا وكل موقع في العالم وليس ذلك فحسب بل لدى اقتصادنا بحمد الله القدرة على ان يظل الصوت المؤثر .. وحجر الزاوية في استقرار الاقتصاد

● الاقتصاد الاسلامي استثمرته روح الاسلام السمحة في فك اختناقات العالم الاقتصادية .. وتحقيق الامن الغذائي والملدى للمتضررين من البشرية كافة دون تميز للون او

جنس .. فمنهجية الاسلام قضت على كل مظهر للتمبيرُ العنصرى بين البشرية .. ● الفكر الاسلامي الموحد قلار على مواجهة كل ألوان الصراع باللقاء والالتقاء في مسار التوحد وتوحيد المواقف لخير

● واما ما يتوهمه اعداء الامة الاسلامية .. من تفكك وحدتها .. فلا يمثل الامرحلة عابرة .. حجّمها جهد المؤتمرات الإسسلامية .. ثم اللقاءات الثنائية .. التي تقف خلفها داعمة .. تلك السياسة الحكيمة التي تعالج بها المملكة مع اشقائها من الدول الإسلامية ..كل ثغرة يحاول اعداء الإسلام اختراقها للنيل من جسد الامة الاسلامية الواحدة .. ليظل العلم الاسلامي مؤثرا في الاحداث والصراعات العالمية من حوله .. فالاسلام كان وسيظل بعون الله .. دعوة الحق .. دعوة السلام .. دعوة الخبر .. وسنظل كما اراد الله تعالى لنا خير امة اخرجت للناس ء .

رحلة في عمق كتاب :

ونمضى معارحلة ابحار في عمق هذا الكتاب [اليابانيون] نستعرض.، وندرس.. ونقوم.. ونستنتج ايمانا منا بان تكافل الشخصيّة في تبادل الخبـرة... ونحنشعب قدم لشعوب العظم خلاصة خبراته وحضارته دون من.. ولا ضير ان نستفيد اليوم من نجاحات الاخترين في تجاربهم.. فناخذ ما يتنك وعقيدتنا ومنهجنا.. ميا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل



عرض احمد مصطفى الريس

الشعوب ، وانما تمييزهم ايضا مهاراتهم في التعلم والمواحمة في الوقت نفسه الذي يحافظون فيه على ذاتيتهم الثقافية . وقد حاولت شعوب اخرى ان تنقل الشيء تفسه ، لكنها لم تحقق من النجاح ما حققه اليابانيون .

وتتميي اليابان بدرجة غير عادية ﴿ إِنَّ اللَّهُ الدُّي الدَّي الذي كان بدوره أحدى النتائج الفرعية للعزلة التي سيق أن أشرنا اليها، برورة _ طبعا _ ان ترتبط العزلة بالتجانس ، وهذا ما نستطيع ان نراه في حالة الجزر البريطانية . لكن استمرار عزلة اليابان عن العالم الخارجي لزمن طویل ریما تکون قد ساعدت علی انتشار انماط ثقافية موحدة على امتداد الجزر اليابانية رغم وجود

ليسمح لنا القارىء بان نوضحها هنا في ضبوء التكوين العبرفي للشعب الياباني ، والـذي يمكن النظر اليه باعتبارهجزءا من البنية الطبيعية للحضارة اليابانية ، فاليابانيون مشل كل الشعبوب الاخرى هم نتاج عمليات امتزاج حدثت على امتداد زمن طويل في الماضي ، يدل عليها ذلك التنوع في انماط الوجوه اليابانية . ولعل أهم نقطة فهذا الموضوع هي الحقيقة التي تقرر ان الشعب الياباني ، ايا كانت اصوله في الماضي ، فانه يمثل اكبر مجموعة بشريـة في العالم اجمع ، تتسم بالوحدة والتجانس الثقاق ، وقد نستثنى من هذه الحقيقة سكان الصين الشماليين . فاذا رصدنا هذه الظاهرة جيدا في الجزر اليابانية فنجد بعض مظاهر الاختلاف

الشعب ، وهو الشيء نفسه الذي

نجده بين الانجليز والفرنسيين

والالمان والايطاليين. ولا توجد

فوارق حادة على نحو ماهو ماثل بين

المتصدثين بالانجليزية

والاسكتلندية ، او الايرلندية ، او

بين البروتستانت والكوشوليك في

الجنزر البريطانية ، او بين

المتحدثين بالفرنسية من

البريثونيين ، والجرمانيين ،

والباسك في فرنسا ، او مثل كل

انواع الاختلافات العميقة القائمة

بسين الايطساليسين الشمساليسين

أسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ،

والجنوبيين .

الجدد

الحواجز الطبيعية الداخلية فيها. ان فكرة التجانس سوف تظهر مرارا وتكرارا في قصتنا ، ولكن

المنحدرين من سلالة الجنس الهامة في بنية اليابانيين الجسمانية ، واختلافات في اللهجات واساليب الحياة بين عامة

تكاد تذوب اليوم في المجتمع والشعب الياباني يعتبر _ في الاصل ـ شعبا منغوليا ، فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسبوية المصاورة شبه كبير . وتثبت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه « سمات الجنوبيين ، والتي تشترك فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق أسيا ، وجنوب المحيط الهادى ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق

اليابانيون والوافدون

وتشكل الجزر اليابانية في الواقع نوعا من العزلة الطبيعية ، فبرضت نفسهنا عبلى الشعب الياباني الذي لم يجد مضرجا يحول دون امتزاجه بالواقدين الجدد . ومن بين هؤلاء الواقدين سلالة الاينو التي قد تمثل نمطا بشريا قديما يرجع تاريخه الى الحقبة التى سبقت حدوث التمييز الواضح بين الاجناس المعاصرة . وعلى اى حال ، فاننا نجد ان اليابانيين قد جمعوا بين بعض سمات الجنس الابيض ، مثل وجوههم واجسامهم المشعرة، وسمات اجناس اخرى غير الجنس الابيض . لذلك فان سلالة الاينو يمكن ان تفسر لنا سبب كثافة الشعر عند بعض اليابانيين اذا ما قارناهم بمعظم اليابانيسين

وقد جاء وقت كانت فيه قبائل الاینسو ، او ـ علی الاقسل من يعتبرون من سلالتهم ـ تشغل الجزر اليابانية كلها ، أو الجانب الاكبر منها . فقد كان التلث الشمالي من جزيرة هونشو حتى القرن الثامن الميلادي واقعا تحت سيطرتهم . ولكن العنصر الياباني الاصلى استطاع تدريجيا التغلب عليهم واحتواءهم ، الى أن تبقى منهم في الوقت الحاضر اقل من عشرين الف نسمة يواصلون حياتهم كمجموعة حضارية متميزة تعيش ف جزيرة هوكايدو الشمالية . وحتى هذه المجموعة الصغيرة من سلالة و الاينوء

خلال السبعمائة عام الاولى بعد الميلاد _ على وجــه الخصوص _ وريما حدث تدفق أسبق من هذا التدفق الاخير من شعوب اخرى . أو عبلي الإقبل من مجمعوعات حضارية اخرى جاءت من المناطق الجنوبية . وربما يكون ايضا خدث ا نتشار قديم صوب الجنوب من شعوب وحضارات انتقلت الى اليابان من جنوب الصبين، وكذلك نحو الشرق عن طريق كوريا ، وهو التي تظهر _ الى حد ما _ في بعض ألاساطير اليابانية ، كما تظهر في طبيعة المعمار الياباني القديم الضعيف ذي الطابع الاستوائي ، كما قد تفسر ايضا تقارب التكوين الجسماني لليابانيين من الصينيين الجنربيين اكثر منه لجيرانهم في كوريا وشمال الصين الذين يتميزون منهم _الى حد ما _ جاءوا من الغرب. بقامة اطول وبنيان اقوى .

> ظل قائما في غرب اليابان حتى القرن الثامن الميلادي . وكان الشعال باكمله فإذلك الوقت مازال تحت سيطرة سلالة ، الاينو ، ومنذ ذلك التاريخ لم يحدث ان دخلت الجسد الياباني دماء جديدة ، ولم تشهد اليابان _ في الواقع _قدوم مهاجرين اليها من ای جنس علی مدی ما یقرب من الف عام تقريباً . ومن ثم فقد انقضى زمن طويل سمح بالامتزاج العرقى ، وتحقيق درجة عالية من التجانس الحضاري في اليابان، ولاشك ايضا ان العزلة اليابانية قد اسهمت بدورها فذلك مخصوصا انها استمرت متصلة من القرن السابع عشرحتى القرن التاسع عشر ، حیث ساعد علی تکریسها الحكم المركزي القوى القائم في ذلك الوقت . غير ان اليابانيين حتى قبل ذلك التاريخ ، بفترة طويلة ، كانوا قد رسموا لانفسهم صورة كمجموعة عرقية نقية ومتميزة . وكانوا يرون انفسهم دائما كأنهم عائلة واحدة كبيرة . وهذا المفهوم هو المفهوم الذي استمر يسود الشعوب القبلية البدائية ، والتي

وتشعير بعض المدونات

التاريخية الى وجود تنوع عرقى

يختلف عن المفاهيم التي تسود بين ابناء الدول العصرية الكبيرة . وقد ادت الفتوحات التي قامت بها الامبراطورية اليابانية في العصبور الحديثة فضلاعن تجارتها الدولية الواسعة ، ادت ألى اجتذاب بعض الاجانب الى

الجزر اليابانية في الاحقاب المتأخرة ،ورغم وجود تلك الاعداد من الاجانب الآ أن الجالية الكورية فقطهى الجالية الوحيدة التي لها ونن بين الجاليات الاجنبية التي تعيش في اليابان ، ويبلغ تعدادها ٦٠٠ الف نسمة ، معظمهم من الكوريين النذين نقلتهم اليابان باعداد كبيرة اثناء احتلالها لكوريا ، خالال الحرب العالمية الثانية الكى يحلوا محل اليابانيين المجندين في ذلك الوقت . ويعيش ف اليابان ايضا بضعة الاف من الصينيين ، معظمهم من التجار الواقدين من تايوان المستعمرة اليابانية السابقة ، او الذين وفدوا من الصين نفسها . والى جانب الكوريين والصينيين يعيش في اليابان ، كذلك ، عـدة ألاف من الاجانب الذين وفدوا من مناطق أسيوية اكثرها بعدا ، اومن الذين

الحلقة

تعصب اليابان العرقى

عموما ، فان هؤلاء الاجانب جميعا لا يمثلون اكثر من (١٪) فقط من تعداد الشعب الياباني ، ولا تمثل ای جالیة منهم ای مشكلة ، ما عدا الجالية الكورية التى تشكل أحدى المساكل العرقية الحقيقية : ولان الكوريين يشبهون اليابانيين الى حد كبير، بالاضافة الى تقارب لغتهم تقاربا كبيرا من اللغة اليابانية ، فقد كان من الممكن امتازاجهم وذوبانهم تقافيا وعرقيا ف الشعب الياباني ، فضلا عن أن الكوريين الذين يولدون في اليابان عادة ما يفقدون لغة أبائهم كما يحدث للمهاجرين الى الولايات المتحدة من غير المتصدثين بالانجليزية الذين يذويون ، لغويا ، في مجتمعهم الامريكي الجديد ، ورغم كل هذه العوامل الا ان

اليابانيين نتيجة تعصبهم العرقى

الشديد لا يميلون الى قبول الكوريين كاعضاء في المجتمع الياباني ، لهم ما لليابانيين من الحقوق الكاملة . في الوقت نفسه الذى نجد فيه للكوريين نتيجة استيائهم من هذا الموقف الياباني ، وبسبب احتلال اليابان واستعمارها لوطنهم في الماضي ما يدفعهم الى مزيد من التمسك بهويتهم العرقية . وتشكل الجالية الكورية _ في التواقع _ عنصسرا مثيرا للفوضى في المجتمع والسياسة اليابانيين ، وذلك بسبب البولاء المتشبدد لاحبد النظامين الكوريين المتساحرين، والمؤيدين من هنا او هناك لهذين النظامين في السياسة اليابانية ، ورغم هذا فالمشكلة الكورية ف ` اليابان تعتبر مشكلة بسيطة اذا قارناها بالتباين العرقى الموجود ف امريكا الشمالية ، او حتى بالمشاكل التي نجمت مؤخرا عن تبدفق المهاجبريان والعمبال الصناعيين ف دول شمال اوروبا.

• لدى الشعب الياباني حساسية شديدة

.. ضـد کل ماهـو ستورد ..

The second secon

مكذا سرائده

مدير اتصالات منطقة ينبع "للمدينة"

حققت الاتصالات السعودية نهضة كبيبرة خلال السنوات الاخيرة حيث اصبحت شبكة الاتصالات السعودية تربط بين مختلف انحاء مدن ومناطق المملكة بعضها البعض وبالعالم الخارجي وفقا لاحدث تقنية الاتصالات في العالم. وقد شهدت منطقة يُنبع نهضة شاملة في مجال الاتصالات وصلت الى أرقى المستويات العالمية سواء بالنسبة للاتصالات المحلية او

> وقد بلغ عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة أكثر من ١٧ الف خط ماتفي وه١٤ خط تلكس بجانب انتشار هواتف العملة في مختلف انحاء مدن وقرى المنطقة بجانب التوسعات الجديدة والمستقبلية التي تم توقيع عقود جديدة بشائها بالأضافة الى اعمال الصبانة الستمرة للمحافظة على كفاءة الخدمة وتطويرها والوصول الى احسن معدلات للأداء ...

خلال هذا اللقاء مع مدير منطقة ينبع للاتصالات الاستاذ اسامة عبدالعزيز زامكة نتعرف منه عمل انجازات وخدمات الاتصالات بالمنطقة من خلال الحوار التالي

ففى البداية يقول : المملكة في ظل رعاية وتوجيه خادم الصرمين التسريفين وولى عهده الامين حفظهما الله حققت نهضة كبيرة في مجال تقنية الاتصالات .. ويضيف قائلًا أن كل انحاء العالم في سباق جبار مع الزمن فبالامس كانت وسائل الأتصال معدودة بالكم والكيف والغرض واليوم اصبحت هذه التقنية امواجا متوالية لا حصر لها من حيث الكم والكيف

والغرض.. واصبح عالم الاتصالات يسابق العلوم الاخرى كالطب وغيره ففي كل يوم يحمل لنا خطوة جديدة لتقنية اخرى تنقل نمو الاتصالات الي خطوات جبارة نحو المستقبل وليس غربيا ان تحتل الاتصالات السعودية مواقع متقدمة وتبنى هذه التقنية بكل جدارة واقتدار حيث انها واكبت تلك النهضة الكبيرة في مجال تقنية الاتصالات في العالم كما أن العنصر

البشسري السعودي لنه موقعه في غريطة الاتصالات في مملكتنا الخبيبة فوفقا لشوجيهات خادم الحرمين السريفين ف كل مناسبة بالتركير على هذا العنصر ف عملية البناء الكبيرفان وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسها معالى الوزير تعنى بكل صدق وامانة بتنفيذ هذا النهج فالبوزارة تضم بين جنباتها معاهد الاتصالات ومراكز التدريب ومواقع العمل الفنية من ورش ومعامل كلها تعمل لتخريج وصقل للعناصر البشرية القادرة على تغطية احتياجات العمل الفنية اضافة الى العديد من الدورات الخارجية

الثعرف على كل ما هو جديد فالخدمة الهاتفية اصبحت تغطى جزءا کبیرا من مدن وقری وهجـر

الركزة على تقدم هذه التقنية بغرض

هاتفي

١٧ الف

تنفيذ المشاريع

واضاف قائلا : أن وزارة البرق والبريد والهاتف عبر مناطقها أولت عنايتها ومتابعتها لتنفيذ المشاريع التوالية لهذا المرفق الهام وفق خطط مدروسة ومنسقة تكفل تحقيق اهداف تبوفير الضدمة وزيادة الانتاجية وصيانة شبكاتها والمسافظة على ايراداتها وتطوير ونمو القوى العاملة السعودية وان منطقة ينيع للاتصالات هى احدى المناطق التابعة للوزارة حيث شهدت نهضة كبيرة خلال السنوات الماضية

ما عدد الخطوط العاملة حاليا عدد الخطوط العاملة بالنطقة حاليا ١٧ الفا و١٠ خطوط عاملة وعدد هواتف العملة ١٤ هاتفا وعدد خطوط التلكس العاملة ١٤٥ خطا وعدد

توسعة جديدة

 بعض المناطق بحاجة للخدمة الهاتفية فهل هناك توسعة لسـد حاجة المواطنين حالياً ؟ ـ هذاك توسعة لشروع مقسم ينبع

البصر حيث تم اعتمآد التوسعة

الشياب السعودى يقوم بالعمل بحوالى الفي خط وذلك عن طريق شبكة من الّالياف البصرية بمسافة الصناعية وينبع البحر وسيتم

٢٠ كيلومثرا تقريبا ما بين ينسع الانتهاء من جميع اعمال التوصيل

A LOUIS OF THE STATE OF THE STA

العنص

الهاتفية لها ؟

ـسوف يتم توصيل خدمة الاتصالات

والاختبارات خلال الاشهر القليلة القادمة أن شاء الله .. وهناك بمشيئة الله عقد لتوسعة الشبكة الخارجية اضافة الى طرح عقد جديد ابتداء من العام القادم

الكمبيوترفي الاتصالات

لصيانة وتوسعة الشبكة الهاتفية وخدمة الإحياء الجديدة بمنطقة ينبع والمراكز التابعة لها.

الخدمة الهاتفية تصل

■ مدينة العيص والتي تبعد عن ينبع النخل حوالي ٩٠ كيلومترا بجلجة الى شبكة الاتصالات فعا مدى امكانية ايصال الخدمة

الى العيص والفرعة والشرجة وبتلعة نزه والفقعلي ضمن مشروع الهواتف الريفية ، نظام راديو المشتركين ، حيث ستزود بعدد ٥٦ خطا ماتقيا عن طريق اسقاط المايكروويف اضافة الى انبلدة العيص مدرجة ضمز مشروع ٥٠٠ الف خط .. ونصييها حوالي

🞩 منّا عدد المقاسم الهاتفية الرئيسية بالنطقة ؟ وعدد مراكز اليرق والتلكس ؟ _ عدد المقاسم بالمنطقة حاليا اربعة

مقاسم هي : مقسم بينبع البصر ومقسمان بينبع الصناعية ومقسم بينبع النخل وعدد مراكز البرق والتلكس خهس مراكز في كل من ينبع الصناعية وينبع البحر وينبع النخل

سعودة للعاملن

■ ماهى نسبة السعودة للعاملين بمنطقة ينبع للاتصالات حسب

- بلغت أسبة السعودة للوظائف القيادية ١٠٠ ٪ والادارية ٨٨ ٪ والفنية ٨٨ ٪

■ منسوبو الاتصالات بحلجة مستديمة أتى اثراء معلوماتهم فهل هناك دورات بهذا الخصوص ؟ ـ نعم هاك دورات سنوية ادارية ق معهد الدارة العامة ودورات ادارية



يعلن الشيخ عيدلرجمن الهويش أندقدنقد شهادة تسجيل مؤقته خاطة بالبخت العاكدله المسمى عنان " دِمّ ٨٦٦ والصا رم دوزارة المحاصلات بجة وكذلك ترخيص الملاحة لليلت المذكور دعلى مريجده برجاء تسليمه للإدارة البحركأ بجدة طبخالص بشكمه



مشاريع مستقبليسة جديدة لنصدمية الاهياء الجديدة

وندوات منفذة في المنطقة وفنية شغتص بالقطاع الفني عنى رأس العمل اضافة الىدورات اللغة الانجليزية

■ ماهى نسبة الإعطال من حيث الخطوط العاملة ونسبة اصلاح الإعطال يوميا ؟

_نسبة الاعطال لكل ١٠٠ خط عامل بلغت ٢٤٢ ٪ ويلغت نسبة الاعطال التي يتم اصلاحها خلال ٨ ساعات ١٥ر٩١ ٪ ونسبة الاعطال التي يتم اصلاحها خلال ٢٦ ساعة ١٢ ر٨٦٪ ونسبة الاعطال ألتى يتم أصلاحها خلال ۷ ایام ۲۰ر۹۹ ٪

■ ما هو الهدف من اقامة المعرض بمدخل مبنى ادارة منطقة ينبع

ـ يوجد امام المدخل الرئيسي معرض لادارة اتصالات منطقة ينبع يحتوى على مجموعة من انواع الإجهازة

القديمة التي كانت تستعمل هاتفيا وعدد من الاجهزة الاخرى والمبرقات القديمة وذلك لاظهار تطور اجهزة الاتصالات والضدمة الهاتفية والتلكسية وغيرها بجانب تصريف الجيل الجديد بالتطور الكبير الذي تشهده الاتصالات السعودية بفضل الدعم الكبير الذي تلقاه من حكومتنا الرشيدة بما ينعكس اثره على خدمة المواطن ورفاهيته فالاتصالات كما نعلم جميعا من اهم المرافق الحيوية

الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع ينبع اعلان عن منافسة عامة

> دعوة تقديم العطاءات رقم بي أو ام جي ـــ ٢٣٨١ يشأن خدمأت المشتروات والمستودعات

مدة هذا المشروع ثلاث (٢) سنوات هجرية . و يتعين على المقاول أن يوفر خلالها كافة الخدمات الادارية والفنية والمهنية والاشراف اللازم لتأدية خدمات تشغيل وسيانة كافة مستودعات الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية والقيام بالخدمات الأخرى ألتي توجه بها يمكن لأى شركة/ مؤسسة سعودية شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات مقابل مبلغ

قدره ٠٠٠٠ ريال صعودي يدفع بشيك مصدق لصالح الادارة العامة لشروع ينبع متطلبات التأهيل: يتعين أن يتوفر لدى مقدم العطاء خبرة أر بمة (١) سنرات في مجال التشغيل والصيانة بمجال خدمات الشتروات والمستودعات كما يتوجب أن يرفق مع

(١) شهادة زكاة سارية المفعول (٢) نسخة من السجل التجاري (٣) اشتراك العضو ية سارى المفعول في الفرقة التجارية الصناعية. تعليمات عامة : تتوفر حاليا مستندات دعوة تقديم العطاءات هذا و يمكن للراضين الإطلاع عليها قبل الشراء .

المُعلومات الخاصة بكيفية الاتصال: الادارة العامة لمشروع ينبع ــ المنى الرئيمي للهيئة الملكية _ مكتب خيمات الناقصات بادارة العقود والمشتروات . أوقات الزيارة . من السَاعة السَّابِعة مَبَاحًا إلى ٢٠٠٠ ظهرا ومن الساعة ٢٠٠٠ لَغَاية الرابعة بعد الطَّهر من يوم السبت الى يوم الأر بعاء .

العنوان البريدي: ص . ب : ٣٠٠٢١ ينبع الصناعية ، لعناية مدير العنود والشتروات ، ظكس : ٢٠٣٦١ باري اس جيه ، هاتف : ٦٣٩٦ - ٣٦١ (١٠) . هاكس :

إعلان مفادرة خصائية يعلن مكتب الأيحاث الجيولوجية وليتعنين الفرنسي ولمتعاقد مَع المديميَّ العامة للشروة المعدنية . عن معادرة الدلار نوائيّاً: البيد/بيِّه أردوب فرنسى الجنبة جوازمغررقم: ٦٦٢٦١ وترج وسمن له حود على المذكور مراجعة المكتب خلاك أسبوع من تاريخ الإعلاه . ويليضاؤ المستولية عرف نشره)

يعلنمكتب

عن رغبته في طلب تقديم عروض أسفار لجبيع الأنواع الوضحة أديناه :

د اور امریکی بجیع انواعیه هُ أَنْ هَنْدَيُ وَبُالُمِكَانِي بِجِمْيِعِ أَنُواعِيْهِ ٨٠٠ ارز قايلندي بجبيع انواعيم و مكرايض مكرروميلور وخشن شاع بجميع انواعد والدقيق والمنطة الامريكية والاسترالية والكدية الدقيق والحنطة الاوروبية بجميع انواعها المشرة والشعير بجميع انواعه لاد المشكاهي بجميع انواعيد ٩. الحليب البودرة والمجفف بجميع انواعه.

على أن تسلم هي الموانئ التالية : ميناء جدة - ميناء الدمام - باكستان - بورسودان

فمن لديد الإمكانية لتأمين أى صنف من الأصناف ي حسب ماهو موضح أعلاه إرسكال عروضه بالاسعار النهائية التي لا تحتاج أي مراجعة على العسوان التالي:

جسدة - صب رقسم ٢٩٦ جسدة ١١٤١١ والانصال على الهانف رقم: ١٨٤٧٥١١ ، ١٩٤٧٥١١ / ٢٦٩٦٠٦



ص. 1944 هيدة ١١٤٦٣ - نيفيون سر١٦٦٥. تنفس ١٩٣٦٠ إس في



والعروض والمسيرات والمسابقات

وتوزيع الهدايا والجوائز .. وكافة

الوسائل التي تجذب الشباب ، ومن

ثم بطريقة غير مباشرة يتم تحصينهم

بجرعات التوعية عن اضرار

المخدرات باسلوب يخاطب العقبل

ويعتمد على مقومات الشريعة

دون كال لبث قوى الضعف في امتنا ..

معارض ومسارح

• واضاف رئيس اللجنة المنظمة

للقافلة بانه نظرا لماللمعارض المتعددة

الاغتراض والاهتداف من فتوائد

فسيقام هناك معرض الفن التشكيلي

والذى يعرض اعمالا للفضائسين

السعوديين والخليجيين والذى تدور

موضوعاتها حبول ، المخدرات ،

واغترارها وهشاك معرض الصبور

الفوتوغرافية والمصقات والنشرات

والكتيبات والتي تتناول اضمرار

المقدرات ، وهناك المعرض الثالث عن

دور وانجازات الملكة في مكافحة

المخدرات ، والمعرض الرابع عرض

حى لاتنواع المقدرات واشكالها

وسسياتها مصنعة رغير مصنعة

وتتولى الاشراف عليه الادارة العامة

لكافحة المخدرات ، والقسم الخامس

من المعرض خاص بعرض افلام

وشرائح ملونة سلايدات واذاعة مواد

مسجلة وكلها تحض على محاربة المفعدرات منها المسوح البذي

سيشارك ف فعاليات المهرجان بعرض

مسرحية قصيرة هادفة عن أضرار

المغدرات ، ويقوم بالاداء شخصيات

معروفة جماهيريا على الساحة الغنية

والاجتماعية .. كما ستقدم فقرات

تقافية وترجيهية عن اضرار المخدرات

الى جانب عدد من المسابقات توزع

فيها الهدايا والجحوائز عملي

اللجنة الوطنية

● تقوم اللجنة الوطنية لمكافحة

المدرات بجهود تشكر عليها لكافحة

هذا الداء الغناك ويترأس هذه اللجنة

صاحب السمو الملكي الاميرفيصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

اهداف اللحنة

وعن اهداف اللجنة يقول الاستاذ

على المغرم رئيس اللجنة المنظمة

بان اهداف اللجنة هي وضع

المتسابقين ..

لرعاية الشباب ،

ولاشك أن أعداء الاسلام يعملون

الإسلامية السمحاء .

رئيس اللجنة المنظمة للقافلة:

• كتب المحرر الامني : ● انطلاقا من حرص حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على توفير الأمن والرخاء للمواطنين والمقيمين ف ربوع المملكة العربية السعودية فقد اعطت جل اهتمامها ورعايتها لكل من يعيش فوق تراب هذا الوطن ، وأولت اهتماما خاصا بالشباب عماد الامة وركيارتها في التقدم والازدهار ... وسخرت كل الامكانيات .. وهيأت كل السبل من أجل تربيتهم وتنشاتهم النشاة الدينية القويمة .. وتوجيههم علميا وسلوكيا لما فيه خير وصلاح هذه الامة . وعملت على حمايتهم من الاخطار الداهمة التي تحيق بهم والشراك الزاهية التي ينصبها لهم اعداء الامة الاسلامية في صور مختلفة تستهدف عقولهم او سلوكياتهم او صحتهم البدنية والنفسية ... وغير ذلك من الاضرار التي يمكن أن تلحق بالانسان المسلم ..

> والمملكة ولله الحمد نموذج للدول الاسلامية في مكافحة المخدرات بين المجتمع العربى السعودى ولأشك أن المخدرات تماتي في مقدمة تلك الاخطار البداهمة آلتي بدأت تغزو عالمنا الاسلامي في وقتنا الراهن ...هذا الداء الذي أن غزا امة فانه یبدا بشبابها ثم یستشری ق المجتمع كلسه الى أن ينسؤلق الى

وبغضمل من الله فان النهج الاسلامى القويم الذي تنتهجه حكومتنا الرشيدة ... كنان ولايزال سدا منيعا امام مكائد الحاقدين ، ومخططات الناقمين ، فليس هناك اقبوى من سلاح الايمان وتطبيق اسس الشريعة الاستلامية ليكبون الركيزة الاساسية لمصاربة وباء المخدرات وتحطيم كافعة الاسلحة الفتاكة التي يحاول الاعداء توجيهها الى الامة الاسلامية وخاصبة قلبها النابض وارض الرسالات الملكة العربية السعودية ... حصاها الله وستظل هذه الملكة بغضل من الله بعيدة عن منالهم وفي مناي عن

سهامهم المسمومة التي ستزيد بحول

وتنفيذا للتوجيهات الصامية

من الله وقوته الى نحورهم ...

الكريمة لحماية شباب هذه الامة من اضرار المخدرات ... فقد أمر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزينز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بتنظيم اول مشروع من نوعه على المستويات الاقليمية والعربية والعالمية للتوعية باضرار المخدرات منتهجة اسلوبا رائدا يتميز بالجذب والتشويق ، ويناشد عقول الشباب وفطراتهم الاسسلامية .. معتمدا على الاقتباع والتوصيل الجنديد للمعلنومات حنول اضترار المخدرات بطريقة غير مباشرة .. انها قافلة التبوعية السعبودية لكافحة المخدرات التي سارت على بركة الله من عاصمة العارب الرياض يوم السبت الموافق غبرة شهبير رجب

، اهداف القافلة ..

• يقول الاستاذ على المغرم رئيس اللحنة النظمة للقائلة يان القافلية تهدف الى توعية وتثقيف كافة فئات المجتمع وخاصة الشباب باضرار المخدرآت وتعريفهم باثارها المدمرة صحيا ونفسيا واجتماعيا واقتصاديا .. وذلك باسلوب جديد معتمد على الجذب والتشويق من خلال اقامة المهرجانات والاحتفالات

من اقوالهم

• مما يدعو للاسف ، ان عصابات الجريمة المنظمة ه التشكسلات الارهابية هي التي تقف وراء حركة الاتجار بالمواد المخدرة ..كي تحقق من وراثها الكسب المالى الحرام ،

وفي نفس الوقت تنفذ اهدافها الخبيثة في تدمير الشبياب وتحويلهم ألى طاقات معطلة ، واعضاء فاسدين في المجتمع ..

ولايسرجي منهم شير .. يسل بالعكس يصبحون مستقعات لنشى الفسياد والمرض والإخسلاقيات الفساسدة ف

سلادهم .. أن الانقياد وراء اغراء رفاق السوء يعتبر بابا مفتوحيا الى ويسلات لايعلم

حجمها ولامالها الا الله وقانا الله واياكم شركل مكروه ..

اللواء ابراهيم على الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة .



على المفرح





المقدم محمد حمالح البركاتى

اللواء ابراهيم على الميمان

مدير ادارة المكافحة بالعاصمة المقدسة:



لتوعية افراد المجتمع باغطار تلك الافة من خلال طبع الكتيبات والنشرات والمطبوعات واقباسة المعارض وعقد الندوات والمعاضرات وعرض سلايندات توضيح اضبرار المخدرات الصحية والاجتماعية ... وعن اجتماعات اللجنة قال الاستباد على الغرم رئيس اللجنة المنظمة للقافلة بان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تجتمع بكامل اعضسائها بصفة دورية كل ثلاثة اشهر بمقر الادارة العامة لكافحة المضدرات لدراسة بعض المقترحات والتوصيات المطروحة في جدول والاعمال ... وتجتمع اللجنة باقل من تك المدة

كلمأ لزم الامر وكانت هنأك ضرورة لدراسة واقرار بعض الموضوعات ..

نشاط اللحنة

 وعن نشاط اللجنة قال رئيس اللجنة النظمة للقافلة بان اللجنة تقوم

المخدرات لجميع افراد المجتمع من خلال الخطة المرسومة لها ، وذلك بالتنسيق مع كافة الاجهزة الاعلامية المقروءة والسموعة والمرشية ، ونشر

لوحة معبرة عن اضرار المخدرات السلبية الناجمة عنها .. وقد اعدت اللجنة عددا من الموضوعات والعبارات الارشادية ضمنتها كتبيات ونشيرات ومطبوعات وملصقات ..

اغبرار تك الافة لتوضيح الاتار

بالتعريف والتثقيف باضرار الدفاع المدنى في كل مكان

توضح اثار المخدرات السيئة،

● الدفاع المدنى هو جزء من خدمات جليلة وكبيرة تقدمها قطاعات وزارة الدَّاخْلَيَّة لَلمواطن السعودي ... فالمرور والنجدة والشرطية وغيرها بعقدور كيل المواطنين الحصول على احتياجاتهم وخدماتهم وحتى الشخصية من هذه الإدارات وخلال ساعات فقط ... ان الدفاع المدنى عبارة عن مراكز تتخذ احتياطاتها السريعة لاي طارىء جديد كالحرائق وحالات الغرق او غيرها بل ان هذه المراكز تعد و احدة من اهم وسائل الامن

> ولقد شهد جهاز الدفاع المدنى منذ تولى الفريق هاشم محمد عبد الرحمن ومساعده اللواء ابراهيم احمد العوق تطورا سريعا وملحوظا لمواكبة النهضة التطويرية الشاملة والتي تثبهدها المملكة في مختلف . المجالات ...

المدنى خلال السنوات العشر الماضعية بتأمين كافة واحدث ماتوصلت المه التقنية من أليات واجهزة في مجال الاطفاء والانقاذ يهدف تقديم افضل الذرمات للجفاظعلي ارواح وممتلكات الواطنين ف مختلف انجاء الملكة .. هذا وتنتشر خدمات الاطباء والانقاذ

والسلامة وقد تشعبت تلك الخدمات الى مايعرف بالامن الزراعي والصناعي وغيزهما .

فقد قامت الادارة العامة للدفاع

والاسعاف لتغطى العديد من مدن وقزى وهجر المملكة العربية السعودية حيث تزيد هذه الخدمات على ١٥٠٠

فرع **ن جميع انحاء الملكة** .. ويقدم هذا الجهاز الهام والحساس ف حياة الدول والشعوب خدماته من خلال عدد من الاجهزة منها جهاز الحماية المنية بالمديرية العامة للدفاع المدنى والنذى يتولى مهام اعداد الخطط وتنفيذ الاعمال التي تتعلق بتدابع التدخل فحالات الكوارث والطواريء ويتمذلك بالتنسيق معكافة القطاعات ذات العلاقة ويتولى أيضنا هذا الجهاز متابعة واعداد وتهيئة غرف عمليات الطوارىء ومتابعة انشاء المخابىء

العامة وتخزين المواد والتجهيزات اللازمة لاستمرار الحياة حالة حدوث خطر لاقدر الله ...

واحجامها .. كما أن الدفاع المدنى يشلوك في تقديم خدماته ائتآء المواسم والاعياد والمناسبات فهو يعمل (٢٤) ساعة على تأمين الحماية والسلامة لحجاج بيت الله الحرام منذ لحظة وصولهم وخلال ادائهم فريضة الحج وحتى مغادرتهم بسلامة الله كما أن رجال الدفاع الدنى وهم عيون ساهرة

يعملون بكل جد ومثابرة ويقظة وفكل مكان من أجل درء الخطر عن الأموال والممتلكات بمختلف انسواعها

الجدير بالذكر ان المديرية العامة للدفاع المدنى برئاسة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن تتكون من ثلاثة اجهزة رئيسية تشمل جهاز السلامة العامة وجهاز الاطفاء والانقاذ والاسعاف وجهاز الحماية الدنية .. أضافة الى اسطول كبير من طيران الدفاع المدنى

منها روزعت في جميع مناطق الملكة من خيلال انعقباد الندوات والمحاضرات واقبامة المعارض في المؤسسات والشركات والجامعات والمدارس والاندية الرياضية وتوزيعها على الجمهور اثناء المباريات .. كما يتم التنسيق مع الجهات المختصة في انفاذ ما اقرته اللجنة من توصيات تختص في الحد من انتشار المخدرات ، والوقلية من اخطارها

واخطأرها المدمرة ، واضعرارها

الصحية والنفسية والمعقلية

والاجتماعية والاقتصادية

والامنية .. وقد طبعت كميات كبيرة

ووضع البرامج البناءة لعلاج مدمني كما تقوم اللجنة بالتصاون مع السعودية ، على توعية المسافرين على متن طائراتها باضرار المخدرات واخطارها .. من خبلال تبوزينع النشيرات والكتيبات الارشياديية والتوجيهية للمسافرين على رحلاتها. كما نقوم اللجنة الرطنية لمكافحة المخدرات بتنظيم الندوات للدراسة أثار عقوية الاعدام لمهربي المخدرات وناقشت الندوة عشرات الابحاث التى تدور حول اضبرار المخدرات الصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية وحكم المضدرات في

وقد شارك في اعمال هذه الندوات عدد كبير من الاسائذة المتخصصين من مختلف الجامعات في الملكة ومسؤولون من الادارة العامة لمكافحة المضدرات ومسؤولون من مختلف

الجهات الحكومية .. واتخذت عددا من التوصيات الهامة .. مؤكدة عنى ضرورة التعاون بين الجهات الحكومية والقطاعات العسكرية .. على بذل الجهود في مكافحة هذه الآفة البخيلة على مجتمعنا ومحاربتها بكل السبإ وتكثيف التوعية من خلال الوسائل الاعلامية المختلفة لتوضيح اثار المضدرات السلبية واخطأرها السيئة .

مكافحة المخدرات

● كما التقت ، المدينة ، بعد ذلك بالمقدم محمد صالح البركاتي مدير ادارة المخدرات بالعاصمة القدسة الذي قال بهذه المناسبة لم تكن ظاهرة استعمال المواد المخدرة معروفة في الملكة العربية السعودية من قبل بالشكل الذي يمكن معه القول انها ظاهرة اجتماعية ... وفي فترة الانطلاقة التنموية الهائلة ف مختلف نشاطات الحياة .

كان لابد من الاستعانة بالخيرات العربية والاجنبية والابدى العاملة المختلفة كي يحدث الشوازن بسين التخطيط وسرعة التنفيذ سباقا مع

وعليه فقد تعايش مع الشعب السعودي لناس من جنسيات مختلفة .. الخل ضعاف النفوس منهم انبواعا من المضدرات بهدف تداولها سعيبا وراء الربسح المادى السبريع غير المشروع ... وتكون مايسمى بعصابات الثهريب .. التي لو أهمل القضاء عليها لكانت شرا

مستطيرا ... واضاف المقدم محمد صالح السركاتي مدير أدارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة بانه بناه عليه ومن مفهوم الوعي الامنى والتصدي للجريمة الذي يحرص المسؤولون على تحقيقه في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين حفظهما الله وأيدهما بنصره فقد تطور قسم المكافحة من جهاز صغير محدود الافراد والامكانيات الى ادارة عامة تتبعها ادارات وشعب واقسام ووحدات يتصدى لهذه الظاهرة على مستوى جميع المناطق الجغرافية وجميع المنافذ البرية والبحرية

والجوية .

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

دور الملكة في مكافحة المحدرات

في سبيل القضاء عليه بما توجيه

الشريعة الاسلامية من احكام رادعة

على كل من يتعامل بالمخدرات

بانواعها .. مما كان له اكبر الاثر ق

يرغب في الاقلاع عن المخدر ، ويسعى

نحو العلاج ، بل انها تشجعه وتقدر

ظروف ، وتمنحه _ خلال فترة

العلاج حكافة الضمانات التي تحميه

من التبعات ، ومن كل مايمس

كرامته ، او مركزه الاجتماعي ، او

والعلاج الطبى والنفسى ، كفيلة

بالشفاء _ باذن الله _ من هذا الوباء

وقد وضعت السلطات السؤولة

برامج رئيسية لعلاج المدمنين وهي:

تؤدى الى عبودته للمضيدر ، ويث

ومجلات ، وأيضا الرئاسة العامة

لرعلية الشباب ، ووزارة الصحة ،

والرئاسة العامة لادارة البحوث

العلمية والافتاء والدعوة والارشاني

وهيئات الامر بالمعروف والنهى عن

المنكس ، وكذالك عبسر النساوات

الارشادية والتوعوية في السجون

ومما لاشك فيه ان للبيت والمدرسة

دورهما الكبير في مكافحة المخدرات ،

وذلك بتقوية السوازع السيني

والاخلاقي لافراد الأسرة ، خاصة

الاطفال ومن هم في دور المراهقة ...

حيث تبدأ تصولات بدنسة

وفسيولوجيسة وانفعالية نفسية

واجتماعية هامة في الظهور ... فيجب

ان يهتم الوالدان بمراقبة علاقات

ولدهم المراهق الاجتماعية ، والتعرف

عملى رفاقه وزملائه في المدرسمة

وخطب الجمعة والوعظوالارشاد

فالرغبة المنادقة في التوية ،

اسراره الشخصية .

والدولة لاتعاقب المدمن الذي

مواجهتها ..

• وتشمل علاج التائب اثناء ايقاف استعمال الموآد المضدرة ، وأشار الانسماب التي تشكل خطرا على جسمه ، وعقله تحت اشراف فريق إعلاجي مكون من اخصائي نفسي واخصائى باطنى . ويتم العالج داخل المستشفى ... فاذا ماتم شفاؤه جسميا ... بيدا علاجه نفسيا باشراف فريق مكون من اخصائى امىراض نفسية ، وباحث نفسى ، وبلحث اجتماعي ، وفريق تمريض نفسى ، حيث تتم مناقشة التاثب عن

● اصبحت المضدرات بانواعها

واصنافها ومسمياتها المختلفة داء

داهما ... وخطراً فتأكا بواجه العالم

باسره ويضاصة الشيباب الذين

يتعرضون اليوم لهذا الدأء الخطير

الذى يهدد اجسامهم بالحرض

وعقولهم بالانحراف ، وسوء السلوك

وضياع طاقاتهم التي وهبها سبحانه

وتعالى لهم لصلاح دينهم ودنياهم

فلقد اهتمت الشريعة الاسلامية

بعلاجه ، فحرمت المخدرات بانواعها

واصنافها ، وأوجبت عقاب من يتعامل

معها بما يردعه ، ويقى الامة من

وأتباعا لهذا المنهج الرباني قامت

المملكة العربية السعودية بمحاربة

هذا المرض المستشرى وبذل كل جهد

ولبشاعة هذا الداء ومخاطره ..

وبناء مجتمعهم .

الرازع الدينى لديه وتقويته ، وتوعيته بخطورة المخدر على خلقه وعقيدته ودينه وتذكيره بما جاء في القرأن والسنة بشأن تحريم كافة الخبائث ومذها المخدرات ، لاتها من امهات الخبائث ، حيث تفقد الانسان قدرته على التمييز بين الحق والباطل، والصواب والخطأ .. والأسلام حض عني الاعتزاز بالعقل والحفاظ عليه من ان یعتل بادمان ای مخدر .. فضلا عن أنها تلهيه عن اداء الفروض وعن ذكر الله ، وتجعله العوبة في يد

 وذلك بمتابعة الاهتمام بالتائب بعد شغاثه مسواءمن قبل الاخصائي الاجتماعي ... او من أهله وذويه ... ومراقبة سلوكياته وعلاقاته الاجتماعية ، وصدرفه عن اماكن الشبهات ، وابلاغ المستشفى عن كل انتكاسة _لاسمح الله _وتأمين عمل له ، او ای مصدر رزق بتعیش منه هو واسرته .

كما تساهم اجهازة الدولة الاعلامية والتقافية بالتنديد بالمخدرات والمسكرات ، والتحذيس منها سواء في مجال التعليم بكافسة مراحله ، وفي الاندية الرياضية ، والنوادي الادبية والثقافية . كما تشارك كافية الاجهزة المعنية في مكافحة المخدرات سواء من قبل الجهات الامنية والجمركية او غير الاجهزة السمعية والبصرية والمقروءة من اذاعة وتلفاز وصحف

العقويات الزاجرة والرادعة :

عيون السلطات ساهرة ، ومراقبتها ● أما من لاتجدى معه الوسائل صارمة ، وانها سوف تبطش بيد من السابقة .. فلابد من ردعه عن طريق حديد على كل من تسول له نفسه خرق العقبوبات الصبارمة ، والتي يجب الانظمة والقوانين ... باعتبارها اعلام التائب بها .. باعتبار أن الدواء مسؤولة عن حفظ المجتمع وحمايته الاخير .. هو ، الكبوى ، كما هبو وتطهيره من كل المغاسد والشرور ... معروف ... فضلا عن اشعاره بان

وذلك بالتعاون مع افراد المجتمع . يرامع العملة والاستقدام لقد ارتبط بتنفيذ خطط التنمية الطموحة في بلادنا .. استقدام عدد

مرفوضة من شريعتنا الاسلامية وتهريب وترويج المخدرات ... كبير من الايدى العاملة من بالاد اجنبية كثيرة ... ومنها دول لاتدين بالاسلام ... وتعتبر كثيرا من عاداتهم وسلوكياتهم واخلاقياتهم

وتقاليدنا العربقة ، ومنها تعاطى لذأ فقد اوجب قصر الاستقدام على الايدى العاملة العربية والاسلامية والحد من العمالة غير المسلمة ،

ويعد _ برغم الواقع التي تمثله

مشكلية المضدرات في اغلب دول

العالم _فيحمد من الله وفضله _فان

تنظيم عبليات عر الثباب الفارج :

ق هذا المقام . خاصة وأن حكومتنا ساعدت وسنائل الاتصبال على الرشيدة لم تدخر وسعا في توفير كافة تقريب المسافات بين البلدان .. وادت سبل التقدم والازدهار من مدارس الىسرعة التأثيروالثاثر ... واستحال

بالتالي على أي دولة أن تعزل نفسها عما بجرى على خريطة العالد من منجزات وممارسات محمودة كانت او مرذولة ـلذا ... فقد صدر مؤخرا

عن وزارة الداخلية قرار بحظر السفر على الشباب دون سن الصادي والعشرين ... مما يعتبر خطوة بناءة

أعل المستويات

ومما لاشك فيه فان دور اللهو وتعاطى المضدرات المنتشوة في الخارج ... تعمل على هدم اخلاقيات شبابنا ، وذلك بناثير الألصاد المتفشى . هذاك مما يزعزع ثقة السلم

الملكة العربية السعودية لاتزال وجامعات ومستشفيات وغيرها وعلى وستظل انشاء الله في مأمن من هذا ويستورها الذي تحكم به .

الخطير الداهم ولم تمثيل مشكلية المخدرات ظاهرة اجتماعية خطيرة في المجتمع السعودي طالما استعر النهج الاستلامي القويم هنو شنرعهنا والله نسأل أن يحفظ وطننا الغالي بنفسه وبلده ودينه والامة الاسلامية من كل شرور

مكذا مسرائه

نحقيق:

عسدالسرزاق

السئوسي

بصدر رحب وتعاون كبير.

المشروع على الرغم من المضايقات ..

مواقف وزارة الخارجية

المعلق ، الكابولي ، الذي يلى وزارة

الخارجية وقال بان الهدف من انشائه

اتاحة الفرصة مما يلى سور الوزارة

وهذا الطريق المعلق عيارة عن ممر

صغير سينيح باذن الله مواقف طولية

غراجعي وزارة الخارجية والقسم

القنصل بها . حيث اعتمدت توسعة

هذا الطريق .. وسوف لن يكون هناك

اى زحام يضايق الحركة او يؤثر على

العمل .. والعام الدراسي

الامانة لم تواجه اي مشاكل في تنفيذ

هذا المشروع فقد بدأ العمل بينما كان

العام الدراسي قد بدأ بالفعل وكذلك

الحال بالنسبة لاستعرارية العمل وقد

انتهى العمل والعام الدراسي لم ينته

بعد .. كما ان الامانة اقامت تحويلات

من الطرق الرئيسية مناسبة جدا

جانب سياحى مهم

المشروع بايام بحملات اعلامية

هدفها ارشاد المواطنين والمقيمين

والزائرين لمدينة المرياض ببدأية

وقال بان الامانة قامت قبل تسليم

بحيث لا تتعثر الحركة .

وقال معاليه ردا على سؤال اخر ان

مداخل الوزارة .

واشار معاليه الى اهمية الطريق

يتفضل صلحب السعو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض صباح البوم بافتتاح مشروع ميدان الملك سعود .. الناصرية .. سابقا والذي بلغت تكلفته الاجمالية ٩٣ مليون ريال .. ويعد من ابرز المشاريع العملاقة التي قامت أمانة مدينة الرياض بتنفيذها بصورة متميزة الامر الذي اضفى على جملة المشاريع المنفذة التنسيق وروعة البناء في اتقان مثلازم مع بيئة المنطقة ."

> ويعتبر ميدان الملك سعود الذي كان سمو الامج سلمان قد قام بتفقد الإعمال الانشائية فيه في ربيع الاول الماضي واعلن سموه في حينه أن خادم الحرمين الشعريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد تفضل باعداء حديقة جديدة لاهالي مدينة الرياض .. القريبة من ميدان الملك سعود بعد ان استكملت كافة تجهيزاتها مع تشغيل للواقف الخاصة بها وسيتم أفتناهها مع بدء حركة السير في الميدان الجديد المطل على وزارة الخارجية ووزارة السؤون البلدية والقروية وقصر

وق تصاريح مطاول وهاص الدينة) اكد معالى أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ان مشروع ميدان الملك سعود كان متنابعا مسذ نبوغ فكبرته لتنشيط المسركة المرورية فيه واظهاره بالمستوى الجمالي المتوافق مع النهضة الكبيرة التي تشهدها العاصمة الرياض ـ أي قبـل عشر سنوات تقريبا وقال معاليه لقدكنا ف حينه نعرض على سمود المخططات اولا باول حتى استطعنا ان نطرحه ل مناقصة بعد اخذ الموافقة النهائية

وذكر معاليه انه لم يواجه تنفيذ المنسروع اي عقبات سسوي نقل الضدميات من ارض المسروع والتنسيق مع وزارتي الضارجية والشوون البلدية والقروية والحرس الملكي وقصر المؤتمرات ، باعتبار أن هذه الجهات تطل على المشروع وهو بالتالي المؤثر الفعليٰ في حركة المرور

واوضيح بان الامانة لمست التعاون الكبير جداً من هذه الجهات الى درجة ان الحرس الملكي قام بالترتيب والاعداد لجزء من النفق الذي يليهم حتى يكرن جاهزا وحتى لا يتعطل العمل وقد تقبل الجميع تنفيذ

السلطان لنقل السيارات

الرساض - حساة

لزيد من المعلومات و موقعت بالمكاريجية

موقف رقم وبجوار ٧١٧



الجرانب السياحية في الرياض ،

وحول بداية الناصرية قال النعيم تعتبر معلما مهما من معالم المنطقة :



عبدالعزيز بن محمد وطويق الملك

سعود بمسارين في كل اتجاه وأحد .

_ يعض الاجزاء الكشوفة من الطريق

مغطاة بكبار محمولة من جهة واحدة

والبعض الاخربطرق عاوية . ـ تجميل الساحة بين أس المؤتمرات ووزارة الخارجية بعنية وهي تضم

توافير مياه وشلالاتٍ وحداثق.

غناصر الإنشاءات الخرسائية :

يشتمل الشروع على بناء النشأت

_ النفق رقم ٢٢ ويقع امام المدخل

الرئيسي لقصر المؤتمرات بطول ٢٩٤م

مع بلاطة نفق خرسانية بطول ١٦١م

الخارجية عند تقاطع المشروح مع

طريق الناصرية بطول ١٣م وعرض

ف مثل هذه الايام التي تشهد المنطقة

هطول امطار وتقلبات دائمة في

الاحوال الجرية حيث تنعدم الرؤية في

معظم الاوقات الى ما دون الخمسة

امتاروهذا يحتاج الى يقظة تامة وحذر

امير المنطقة قد أصدر توجيهاته الى

الجهات المختصة باتخاذ الاحتياطات

اللازمة لمواجهة مثل هذه الاخطار لا

وزارة الزراعة والمياه لشؤون الزراعة

الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المعمر

بمقر وزارة الزراعة وانياه بالرياض

اجتماع اللجنة الشكلة لناقشة

افتتاح معرض الكتاب

السابع بالشرقنة

الدمام (واس) افتتح مساعد

وقام الاستاذ محمد عبدالهادي

بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

شديد من قبل السائقين .

المشمروع ونهايته وقامت بتوزيم سطام بن عبدالعزيز وكذلك الحركة من الغرب إلى الشرق . اربعة انفاق متتالية يتكون المشروع من انشاء طريق

بطول در؟ كم ويعرض ٠ ٤م يصل بين وتعتبر المدرجات الموجدودة تقاطع طريق مكة _ الوشم الى شارع الامير طلال بن عبدالعزييز مرورا بجانب الحرس الملكى ووزارة الخارجية وقصر المؤتمرات ووزارة الشؤون البلدية والقروية ويضم المشروع طريقا منخفضا يمسر يسجموعة من اربعة انفاق متشالية مزودة بمسارين في اتجاه وكذلك النفق الواقع في تقاطع شبارع الاسام

هذه البوابة جزء من المشروع الكبير وستصبح عند الانتهاء وكأنها أنشئت مع المشروع .. بل أن المشروع صعم على اساس وجود هذه البوابة التي وفيما يلي تستعرض ، الدينة ، اوسم النفاصيل عن الشروع

ياتى مشروع تقاطع ميدان



التى ينشئها مركز المساريح

البوابة .. جزء من المشروع



الامتر سلمان بن عبد العزيز

خرائط مع نشرها في الصحف المحلية حتى يسهل للجميع التنقل في الميدان واستخداماته بأيسر الاتجاهات وستظهر جميع جوانب المشروع بعد تشجيره وتزيينه بصورة جذابآ بمظهر رائع يمكن ان يمثل جانبا من

بالمشروع مكانا جميلا للنزهة وبالتألى فالدرجات والمشهد الجمالي العام للمشروع يعتبران امتدادا للحدائق والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض حيث يمثل مجموع مساحات هذه المناطق اكثر من ٨٠ الف متر

الناصرية من ضمن ابرز الشاريع التي تنفذها أمانة مدينة الرياض في مجال الطرق والانفاق حبث يعد هذا التقاطع ملتقي لعدد من الشوارع الرياض ، كما أنه جبراء مهم لاحد المحاور التي تربط شيرق الرياض بغربها حيث ينقل الحركة القادمة من

واهميته بالنسبة لدينة الرياض

*الله ال*باحة الباحة الم

نسية لكثافة الضباب وانخفاض الرؤية الافقية

وعرض ۱۸ر۲۹م .

مرور الباحة يدعو المواطنين للميطة والحذر على الطرق الجبلية

البلحة ـمحمد على الزهراني : مدير مرور منطقة الباحة على عموم السائقين ضرورة الالتزام بقواعد وتعليمات المرور واخذ الحيطة والحذر اثناء مرورهم على الطرق الجبلية وجميع الطرق المؤدية من والى البلحة

فيها كثافة عالية من الضباب مع اكد المقدم فيصل بن غالب النزهة

لم تتلق اي بلاغات عن وقوع حوادث مرورية او انهيارات في الطرق مشيرا الى انه تم تكثيف الدوريات على طول طرق المنطقة الرئيسية والفرعية واوضح ان طريق عقبة الباحة لم يشهد وقة الحمد اى انهيارات او عرقلة في المرور . وقال أن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

> ■ تعلن بلدية بريده عن رغبتها بطرح عدة مواقع بالمدينة داخل المخططات السكنية والشنوارع البرئيسينة والمبلعين وذلت

فعلى من يرغب الاستثمار مراجعة قسم المشتريات بالبلدية للاطلاع على المواقع المراد

وقال المقدم النزهة انه وه الحمد وعنى الرغم من كثافة الضباب وزيادة اعلانات حكومية الامطار طبوال يسومني الخميس والجمعة الماضية الاان عمليات المرور

> ريال ٥٠٠ علما لن آخر قبول العطاءات هو يــوم الاحد ١٤١٠/٨/٢٨ ــ مـوعد فتــح المظاريف هو يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٢٩هـ بلليورية العامة للشؤون البلدية والقروية

تاجيرها واستلام نسخ الشروط والواصفات

في طرح النافسة التقية أً) أسم المنافسة أستبدال صناديق النظافة طراز هيلر المركبة على سيارات مرسيدس طراز ١٩٣٤ لتوانك الماء

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ فقط مبائتان

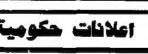
-- 121 · /A/TT

■ تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في تامين سيبارات ومعدات للعبام الحالى ١٤١٠هـ ١٤١١هـ .. فعلى من يرغب التامين مراجعة

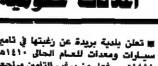
البليبة لاستلام المواصفات مقليل خمسمائة

الترايدة بالظرف للختوم .

يمبنى الإمانة الرئيسى بالعابدة



تجارية واكشك أو مقاصف ونلك عن طريق



١٤١٠/٨/٢١هـ الساعة العاشرة صبلحا ـ تُسحبُ الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بلدارة الجامعة بللدينة الجامعية الطبابق الثالث على طريق الدرعية وذلك خلال الفترة من ۱۴۱۰/۷/۲۲هـ حتی ۱۸/۱۰/۸/۱۰ (هـ

رقم الثافسة ٣.



العمليات النطقة والمراكز التابعة لها المتلق اي بلاغات عن حوادث غرق او

سباب وسرعة الرياح وهطول لامطار التي استمرت طوال اليومين

اجتماع لمناأشية الوقاية من الحمل المالطية الرياض (واس) رأس ركيل

الوافدةمع بعض المواشى المستوردة وقد تم اقرار خطة متكاملة للتحصين الاجبارى لجميع المواشي الاغنام والماعز والابقار والابل فكافة

اعلامية مكثفة عير وسائل الاعلام المختلفة ونلك بهدف التوضيح للمراطنين اهمية هدا المسروع الوطني في القضاء على هذا المرض مع ايضاء طرق الاصابة به والوتاية منه وضرورة التعاون من جميع مربي الماشية مع مديريات وفروع الوزارة في كل ما من شأنه انجاح هذا المشروع

وتحقيق الغاية النشودة منه .

خريطة لبيان موقع المشروع اشجار للنخيل ويعض الاشجار والشجيرات بالاضافة الى المحافظة على الاشجار القائمة والتي لا تعترض

مسار الطريق وتعثل مساحة السطحات الزراعية ٢٠٥٠٠٠٠ م الاعمال الرئيسية المنجزة النفق رقم ٢٢ تم انجاز ما نسبته

١٠٠٪ بالنسبة لاعمال الخرسانة ، النفق رقم ٣٣ تم اتجار ما نسبته ١٠٠٪ بالنسبة لاعمال الخرسانة ، النفق رقم ٥٢ تم انجاز ما نسبته ١٠٠٪ بالنسبة لاعمال الخرسانة ، النفق رقم ۷۲ تم انجاز ما نسبته ١٠٠٪ بالنسبة لاعظال الخرسانة ، الطريق العلوى رقم ٦٢ تم أنجاز ما نسبته ١٠٠٪ بالنسبة لاعمال الخرسانة ، جسر رقم ٢٤ تم انجاز ما نسبت ١٠٠٪ بالنسبة لاعمال الخرسانة واعمال الحفريات ثم انجازها واعمال الخرسانة تم انجازها

بالكامل وكذلك اعمال الانارة واعمال لقطات من الموقع

● تے انجاز ۱۰۰٪ من اعمال الخرسانة للمعرات السغلية تم فتم البلاطة العلوية للممر السفل الواقيم بين وزارة الشؤون البلدية والقروية وقصر المؤتمرات

لحركة المرور . . ● جميع المعرات السفلية الاخرى واعمال الطرق العلوية تم فتحها لحركة الرور بنهاية شهر اكتوبر سنة

- 41444 ● بلغت نسبة الاعصال المنجزة

نجران

بالمشروع ككل ١٠٠٪ .

مستشفى الملك خالد يكرم

المتفوقين فى العمل

بالمعهد الصحى الثانوى للبنين

الصحنة بالنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير ان هذه الندوة التي سيشارك فيها مجموعة من المتحدثين من خارج المملكة وداخلها سوف تناقش عدة موضوعات متعلقة يفقر البدم المنجلي ومنها التاريخ الطبيعي للعرض وقيمة فحص دم الحبسل السرى لرضى فقر الدم المنجيل للجنين وغيرها من امراض فقر ألدم ومسرض فقسر السدم المنجسلي في البحرين .. كما ستعرض درآسة ميدانية لدى معرفة الناس بمرض فقر الدم المنجلي في قطر والطرق العلاجية لمرض فقر الدم المنجل والتشخيصات الاشعاعية ومرض فقر الدم المنجسل ونقص اسزيم

الجلوكوز في الرضى .

بتوزيع الشهادات على المكرمين وبهده

المناسبة قال مديير المستشفى الاستاذ

سعيد فاضل بان هذا التكريم مأهو الارمز

للوفاء والاخلاص للعاملين والمجدين ق

مكتب للدينة

■ يعلن عويض مناحي الجعبد العتبيي عن

فقدان لوهة سيلرة هالكس م٧٨ رقم اللوهة

٥٠٨٩٠٤٤ نقل السعودية فعلى من يعشر

جرير البجل الابتدائية فعلى من يعثر عليها

■ يعلن على عبدالرحمن الإسمرى عن فقدان

٣٢٦٨٤٨ خ السعودية فعل من يعثر علبها

يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطلنف

أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحمها بعد مختلعه

تقيم ألى الإحوال المبنية ﴿ الطائف

المواطن خالد عبدالعريز امين سمكرى مفيدا

ان البطاقة الشخمية قد فقيت منه .قد

البطاقة ١٥٨٢م١٩١٩ في ١٠١٤٠٢/١٠

مصدرها الطائف برجى معن يعثر عليها ان

سلمها لادارة الاحوال المنشة في الطائف او

أأوب ادارة احوال مدنية لان حبازة هذه

عليها يسلمها الى مرور الطائف ..

يسلمها الى أدارة التعليم بالطائف

يسلمها ال مرور الطائف

يعاقب عليها النظام

هذا الستشفى .

ينيح حاليا استعداداتها لتنفيذ الاسبوع الصحى والذى سيبدأ ق

خاص بمستشفى ينبع العام للرعاية الصحية الاولية سيشأرك فيه عدمن الجهات ذات العلاقة ويشتمل الجناح الصحية الاولية وبيانات توضح ماتم انجازه خلال العام من اعمال الرعاية الصحية ونماذج من الاجهزة الطبية الحديثة كما سيتم خلال الاسبوع والنشرات والمطويات التي تحث على

صرح بذلك وللمدينة ومدير الشؤون الصحية بمنطقة بنبح المدكتور سعود عبدالجليل ببرى واوضح انه سيتم عمل جدول يومى خلال الاسبوع لالقاء المعاضرات ل المبراكيز الصحيبة وف ضاعبات الاجتماعات بالهيئة الملكية حيث

ستبوذع نشبرات عبلي مبواقسع المحاضرات وقال أنه من المقارر أن يقام الاسبوع الصحى لمنطقة ينبع هذا العام بالهيئة الملكية حيث سيتم خلال الاسبوع الحالى الاجتماع مع مدير عام مشروع ينبع بالنيابة (الهيئة الملكية بينبع) آلدكتور عبدات عبدالجواد لبحث هذا الموضوع انه

اعلانات حكومية اعلانات حكومية

القيمة ريال ٢٠٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف. يوم الاحد الموافق

اسم الجهة المعلنة بلبية منطقة تبوك

مكان تسليم الوتائق الشؤون المالية

نخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحسد

الشتريات بأدية منطقة تبوك

المشريات بلبية منطقة تبوك

■ رقم المتاقصة ۱۳۱/۱۷۲

أخر موعد لتقديم العروض يوم السبث ٢٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٤ مارس ١٩٩٠م <u>فقط .</u> الساعة الواحدة والنصف ظهرا . الدور الخامس مبئي الادارة رقم ٢١

ويطافيات ومخدات قيمة وثانق الناقصة ١٠٠ مانة ريال الخامس مبنى الادارة رقم ٢١

الساعة الثانية ظهرا مكان تقديم العروض ادارة المشتريات سبني الإدارة ٢١ ـ الدور الخامس

■ اسم الجهة جامعة اللك سعود رقم المتاقصة ١٤١١/١٤١٠ ماعام ١٤١١/١٤١٠

اسم المناقصة توريد اثاث سكن الإساتذة اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران _ أدارة المشتريات قبعة وثانق المناقصة ٢٠٠ مانتان ريال

رقع المناقصة ١٣١/١٧٤

موعد فتح المطاريف يوم السبت ٢٧ شعبان ◙ أسم الجهة المعلنة جامعة اللك فهد

للبترول والمعادن بالظهران - ادارة الموافق ١٤١٠/٨/٢٨ أسم المناقصة توريد شبراشف ومناشف

مكان بيع الوثلاق فسم المحاسبة ـ الدور اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ١٣ شعبان ۱۹۱۰هـ الوافق ۱۰ مارس ۱۹۹۰م بریدة

الثانية ظهراً _مبنى الادارة ٢١ الدور السابع _ريال

مسماها . نظافة وحدات الجامعة بعليشه لخر موعد لتلقي العروض بيوم السنت الموافق ١٤١٠/٨/٢٠ هـ الساعة ٢٠/١ ظهرا حسب تقويم آم القرى .

مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة . الدور الخامس مبنى الادارة ٢١

■ رقم المناقصة · ١١/٤١٠/١ مكان تقديم الحروض ادارة المشتريات ـ اسم الناقصة ووصفها وغرضها مشروع ١٤١٠هـ ٢٤ مارس ١٩٩٠م الساعة الثانية ١٤١٠هـ ٢٤ مارس ١٩٩٠م الساعة الثانية صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك ظهراً - مبنى الادارة رقم ٢١ الدور السابع فيمة وثلاق الناقصة الف ١٠٠٠ ريال

١٤١٠/٨/٢٩هـ الساعة العاشرة صبلحا ملاحظات خيهادة تمشيف ا تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية سفلته وصيانة شوارع متفرقة بعدينة

لذا لهن يرغب البخول بالمنافسة عليه مراجعة الشؤون المالية / المشتروات موعد عثم المظاريف يوم السبت ١٣ شعبان والعقود غرفة رقم ٢٩ الدور الرابع لاستلام مكان تقييم العروض ادارة المشتريسات - ١٤١هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٩٠م الساعة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ١٥٠٠

> علما ان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢٨/٨/١٤١هـ وموعد غشج المظاريف بالديسرية العامة ٢٢ /٨/٢٢هـ الاتنين الموافق ٢٩/٨/٢٩هـ

مكان تسليم العطاءات الشؤون الملاية موعد فتح المطاريف . يوم الاثنين الموافق تعلن اماتة العاصمة المقدسة عن رغبتها

مكأن بيع الوثائق ادارة المشتريات بعبثى الإمانة الرئيس بالعابدة

مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية للشؤون التعليمية الاستاذ محمد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية من بعد ظهر ينوم الاثنين الموافق عبدالهادى صباح أمس المعرض السابع للكتاب الذي تنظعه المدرسة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم يوم موعد اجراء فتح المطاريف الساعة الحادية الثانوية الشاملة بالدمام .. عشر من صباح يوم الثسلاشاء الموافق



_ النفق رقم ٥٢ ويقسع في الجهسة

الشمالية الشرقية من وزارة الخارجية

ف نهاية شارع الامام عبدالعزيز بن

محمد بطول ٨٤م وعرض ٢٨ر - ٢م .

- النفق رقم ٧٢ ويقع ف تقاطع طريق

الناصرية مع شارع الامام عبد العزيز

بن محمد بطول ٢٢٥م وعرض

١٠٠٨م مع بلاطة نفق خرسانية

ـ طريق علوي طوله ١٥٢م وعرضه

الرام يربط النفق القائم امام مدخل

- جسرٌ رقم ٤٢ ويقع بين النفق رقم

٥٢ ورقم ٢٢ من الجهة الشمالية

بجانب الحرس الملكى بطول ١٤٧م

وعرض متغير اما الجهة الجنوبية

بجانب وزارة الخارجية فهى بطول

تبلغ كميات الخرسانة الكلية

يحتوى المشروع عني اعمال سفلتة

صرفت سيول جميع الانفاق عن

طريق تجميعها بواسطة انابيب ومن

شم ضخها الى خطوط السيول

تم اضاءة الطرق باعددة ارتفاع

١٦م وفوانيس رباعية وثنائية اما

الانفاق فقد اضيثت بطريقة منفصلة

يشتمل المشروع على مجموعة

بواسطة فوانيس تركب في الاسقف

۲۷۲م وعرض ۲۷۵م .

للمشروع ٢٠٠٠ د ٢م٢ .

أعمال السغلنة :

ساحة قدرها ۲۰۰۰م۲ .

اعمال تصريف مياه الامطار

انشاءات اخرى :

اعمال الإنارة :

الاعمال الزراعية :

الحرس اللكي مع نفق رقم ٥٢ .

من جهة ثانية اوضح مصدر مؤول بادارة الدفاع المدنى بالباحة

ميارات او حرائق رغم كشافة

الخطة الوطنية الشاملة لكافحة مرض البـروسيـلا (الحمى المـالطيـة)

مناطق الملكة المختلفة . كما تتضمن الخطة القيام بتوعية

نجران مفلاح ال شيبان . بحضور مدير عام الشؤون الصحبة بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيزين فهد العقيل وعدد من صديري الادارات الحكومية . تقيم أدارة مستشفى الملك خالد مساء اليوم الاربعاء حفلا تكريميا لبعض المجدين و المتفوتسين في اداه اعمالهم بالستشفى . ويقوم مدير عآم الشؤون الصحية

مستشفى الملك فيصل الرياض (واس) قام معالى وزيـر الصحة في الحكومة الانفغانية الإسلامية المؤقئة السيد محمد نادر خرم والوف المرافق له أمس بزيارة لستشفى اللك قيصل التخصصي ومركز الابحاث . وقد اطلع الموزير ومرافقوه خملال النزيارة على احدث الاجهازة الطبية

محمد نادر ينزور

واستمع الى شرح موسع حول الرعاية الصحية المتقصصة التي يقدمها المستشفى . وقد اثنى معاليه في ختام زيارته على الخدمات التي يقدمها المستشفى مشيرا ن هذا الصدد الى ان السنشقى ومركز الابحاث يعدمن اهم المؤسسات العلاجية

المتقدمة التي ينزغس بها المستشغي

والعيادات الخارجية ومركز الإبحاث

خطول امطار على النصاة الرياض(واس) مطلت مساء

والطبية والبحثية في العالم

بنفعها ارجاء البلاد

السبت الماضى امطار على الحصاة والريئ ارتوت على أثرها الإرض وسنالت اودية حديملاء وضيم والحفاير . جعلها الله سنها خير وبركة وعم

الامير محمد بن فهد يرعى ندوة فقر الدم المنجلي

خادم الحرمين الشريفين

في الاتصالات بالجنوبية

المحالة عقد ندوة للوسيط



الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

الدمام (واس) يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد مِن عبد العزيزُ امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الاربعاء الندوة العلمية الاولى لمرض فقر الندم المنجلل التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وتستمر لمدة يـومين .. وذلك مقاعة الاحتفالات الكسرى

واوضىح مديىر عام الشؤون

ينبع تستعد للاسبوع الصحى ينبع _عبدات العرق : تواصل الشؤون الصحية بمنطقة

بحايل عسير ـناصر عداوى :

تستضيف المنطقة الجنوبية

للاتصالات غدا ندوة الوسيط وذلك

بمقر صالة الاجتماعات بشركة

الاسمنات خيث اعادت المنطقية

الجنوبية للاتصالات برنامجا خاصا

والجدير بالذكر أن هذه الخدمة

تسدخمل لاول مسرة في الاتصسالات

السعودية مما يمكنها القيام بدور

رئيسي كبير وفعال في مجال تدفق

المعلسومات والبيسانات الامسر الذي

سيسهم ف زيادة الانشطة التجارية

الجديدة وتحسين كفاءة الانشطة

بهذه المناسية

الخامس من رمضان القبادم تحت شعار - صحتنا من سلامة كوكينا ، تقوم الشؤون الصحية بعملجناح عنى لوحات ارشادية عن الرعاية توزيع كميات كبيرة من الكتيبات

العناية بالصحة والوقاية من

سيقام ف بداية فعاليمات الاسبوع حفل خطابي تحت رعابة امير ينبع تنايف السدينرى وبعضور جنينع المسؤولين في بنبع البحسر والهيئة

اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة .. اعلانات مبوبة ..

اللكية بينبع .

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب عليها النظام

عليها يسلمها الى مرور سعس... .. عيفان عنيق عليض عتيق الحارثي عن المستحد علي بالمارثي عن المستحدد المسلم المستحدد على المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد والمستحدد والمستحد والمستحدد و الجنسيسة عن فقيدان جسوار سفيره رام ١٠٨٨٠٤ وصعدر من بيجيلابيش في ١٩٨٩/١١/١٤ فعلى من يجده يسلمه ال استمارة سيارة هوندا سفك د١٨ رقم عيان نور البدى عبدالمحبد سجلابيشي الجنسيسة عن فقدان دفشر اقباسة رقم

٢ - ٩٨٥ /ش٥ وصادرة من العلميمة القدسة E يعلن سعود محمد سليمان الفعر الشريف ل ۱۹٬۹/۲۳ مدفعل من يجدها يسلمها عن فقدان جنواز سفير سعبودي رقيم آتى مصدرها مشكورا ١٠٢٤ معدره الطائف فعلى من ■ تعلن المحدمة الشرعية الكيرى بملية الكرمة للعموم أن سقم بن محمد بن سعد بن ■ تقيم الى الإحوال المبنية في الطبائف غيثى الشنبرى تقدم البها بطلب هجنة المواطن غرم الله سعيد محمد ال يعن الله استحكام لكامل الدار ارضا وساء الشنطة الغامدي مفيدا ان البطاقة الشخصية قيد على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة البطاقة ١٠٢٣١٧٠١٨٤ بمكة الكرمة الهنداوية شارع النصور خلف مصدرها البلحة برجى معن يعشر عليها ان سلمها لادارة الإحوال المنتية ز الطفف او

ألهلال الأهمر والمصودة شرغا السكة النافذة ومها الباب والقاصلة بين هذآ المحدود ومحدود محمد عيد غربا السحة النافذة وبها الباب واللاصلة بين هذا المعدود ومجدود نامى حامد الشنبرى

شاما ملك الميهي بعما ملك محمد فلاته وتعلم الحد ملك محمد فكل من له معارضة يتقدم ال المحلعة المعدة شهر من تاريخه واذا عضى الشهر ولم بمارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر חבע שאו/אינים

وقد تم تحدید منتصف شهر

رمضان القادم اخسر موعد لتقديم

الملخصات وغرة ذو القعدة للاشعار

بقبولها وتزويد الباحث بالنصوذج

الخاص بكتابة البحث ومنتصف ربيع

الثاني ١٤١١هـ اخر موعد لتقديم

النصوص الكاملة وكذلك منتصف

جمادى الثانية من مفس العام

للاشعار بقبول البحث .

الامعر سعود بن عبدالمحسن يلقى كلمته

تصت عنوان « دور البحث العلمي

في تطوير الصناعة الوطنية ،

حامعة الملك سعود تستضيف

الرياض عبداته ألسرور:

بالرياض خلال الفترة من ١٤ الى ١٧

شبوال من العام القنادم ١٤١١هـ

المؤتمر الهندس السعودي الثالث

الذى تنظمه كلية الهندسة ووزارة

المواصلات تحت عنوان (دور البحث

العلمي ف تطوير الصناعة ف الملكة)

وذلك بالتعارن مع اللجنة الهندسية

والشركة السعودية للصناعات

والقنفذة

١٥٧٣ قرضا قدمها

لمواطني القنفذة

بلغ اجمالي القروض التي قدمها

قرع بنك التسليف السعودي بمنطقة

القنفذة منذ افتتاحه عام ١٤٠٣هـ

وحتى جمادي الاخرة من هذا العام

١٥٧٢ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية

ذكر ذلك (للمدينة) مدير الغرع

الإستاذ محمد على الناشري وأوضح

ان هذه القروض شملت ٩٠٩ قروض

للزواج و ٦٥٨ قرضا لترميم المنازل

حوالي ٢٧ مليون ريال -

مصطفى ابو

ىنىك

طريوش

العامة والاسكان .

يعقد في رحاب جامعة اللك سعود

المؤتمر المندسي الثالث

● الصناعة لم تعد حكرا على أحد،

اذ تستطيع الدول حتى وان كانت

من العالم الثالث ان تبرز في هذا

المجال لتصل الى مرحلة التصدير

● وحتى لا نذهب بعيدا فان الكثير

من مصانعنا الوطنية قد حققت

الكثير من النجاح وانهالت عليها

عروضُ لشراء منتجاتها من اعرق

● وقد ملأني السرور وانا انصت

الى ،المنياع ، حول توصل الولايات

المتحدة الأمريكية الى عقد صفقة

تجارية مع دولة الإمارات العربية

المتحدة لشراء منتصات احدى

الشبركات الأمباراتية الخباصبة

باللايس الجاهزة. وذلك يؤكد انه

بأمكان أي دولة صغيرة أن تتعامل

تُجارِياً مع الدول الكبرى عن طريق

فرض صناعاتها الجيدة على

ان الاستثمار ف المجال الصناعي

هنا يعد من انجبح الاستثمارات

المضمونة العوائد وذلك يفضل

الحماية والتسهيلات التي تجدها

المصادع السعودية من قبل الدولة

وقد تتحقق للكثير من المصانع

السعودية بلوغ اهدافها اذ نجحت

في مضمسار تحقيسق الإكتفساء في

الاسواق المحلية كما استطاعت

عضها الى ان تغرو الاسواق

وأن الأمر الذي جعل من الملكة

حمن الخلافرى

العربية والدولية..

الدول الصناعية.

اسواقها..

-للعالم الاولء او حتى الثاني.

المير سعود بن عبدالمدس عقب افتتلم نُجُهة الخُدمات الطبية

امير الليث يرعى افتتاح اسبوع الشجرة

الليث/عبدالله بلغيث عسيرى يفتتح امير منطقة الليث الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله بن مسعود يـوم السبت القادم فعاليات اسبوع الشجرة

وصرح الاستاذ مهدى محمد ابو الزور رئيس بلدية الليث قائلا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله هرصت على اقامة اسبوع سنوى يختص بزراعة الشجرة ونلك لزراعة أكثر كمية من الاشجار باسلوب علمي ويطريقة سليمة ومدروسة لزيادة الرقعة الخضراء بجانب توعية وارشاد المواطنين باهمية

وأوضح الاستاذ مهدى انه ينوجد

اضم ـعلى يحيى المالكي . تجرى حالياً الاستعدادات ل مدارس اضم بمراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية لتنفيذ فعاليات اسبوع الشجرة الذي سبيدا

وقد اعدت النشرات واللافشات لهذا الغرض كعا سيتم غرس الشتلات المغتلفة ومن بينها شجرة النخيل الذي يوجد بكثرة ف المنطقة والذي تشتهر به منطقة اضم حيث يقوم بفرس هذه الشتلات طلاب الدارس داخل المدينة في الاساكن المخصصة لها وسيقام بمشيئة الله الاحتفسال الختسامي في نهسايسة الاسبوع .

العزيزية

المكرمية _ عطانه

الخدمات الطبية بورارة الداخلية وهي تعقد ندوتها الادارية السادسة . واشار سموه حفظه الله الى أن المثتبع . للخطوات التي خطتها الملكة وما تحقق من رخاء واردهار ف كل موقع بلحظ اهتماما كبيرا بالقطاع الصحى والراصد لتطورات هذا القطاع من قطاعات الدولة يلحظ اهتماما كبيرأ بالقطباع الصحي والرعاية الصحية الشاملة لكل من يعيش عُلِ هَذَا الترابُ الغالي لم تصبح منتهي

الغايات وانما بدا التركيز على التوعية

ومستوى الادام وتقديم افضل الخدمات

عبدالمصمن بن عبدالعزيز في كلمته التي

القاها بمناسبة افتتاح الندوة السادسة

للادارة العامة للخدمآت الطبية بوزارة

الداخلية اننا نعتز ونفخر بوجود اكثر من

مستشفى للعيون والكني والاسنان وكذلك

الستشفيات الجامعية .. لذلك فان

بنسوبى القطاع اصبحت لهم مؤسسات

تعنى بصبحتهم وتقديم الخدمة لهم كما هو

الحال بالنسبة لوزارة الداخلية وتطاعاتها

المُخْتَلَفَةُ .، وكِلْهَا مَسْرُودَةٌ بِأَرْقَى الْأَلَاتُ

وقال سموه أن خدمات الرعاية الطبية

لُ الملكة وصلت الى مرحلة الاكتفاء

التذاتي في مجال التشخيص والعبلاج

واستغنى المواطنون عن العملاج أي

كتب حجّالد سعيد باحكم :

صدرت المرافقة السامية على قرار

اللجنة العليا للامسلاح الإداري

القاشى بوضع هيكل تنظيمي موحد

لامارات المناطق ونلك على النصو

نائب الامع بالنسبة للامارات التي-

يوجد بها هذا النمب ، وكيل الامارة

المساعد للشؤون الامنية ، وأدارة

المستشارين ، ادارة المتابعة ، مكتب

الأمير ويتبع له : ادارة الاستقبال

وعلاقات الجمهور ، الشؤون الخاصة

وادارة العلاقات العامة والاسارات

الفرعية ويبرتبط بمكتب الوكيل

ادارة التطبويس الادارى ، ووكيل

الامارة الساعد الذي ترتبطبه ادارة

والمعدات والخبرات المؤملة

التخصيصة وقال سمو الامير سعود بن

وكل تطور .

مشتل خاص بالبلدية ينتج اكثر من خمسة الإف شنلة لسد حاجة البلدية خلال تنفيز الاسبوع واوضح أنه سيتم غرس شارع عكرمة بن نافع وشارح اسامة بن زيد وشارع عمر بن العلص كما سيتم اعادة تشجير الاماكن التي أتلفها السيل وسيتم ايضأ تشجير المديقة الجديدة بالمخطط

مدارس اضم تشارك في اسبوع الشجرة

بمشيئة الله اعتبارا من يوم السبت

وتعقب حباليا الاجتساعيات التحضيرية لتنفيذ هذا المسروع بالاشتراك مع فرع الزراعة والميآه

امكة اللكرمة الحاسب الألى في بلدية

ثم أستمدام الماسب الألى ق تنظيم اعمال بلدية المنطقة السابعة و العزيزية و بالعاصعة المقدسة

وتاتي هذه الشطوه من أجل نتظيم وسرعة انجاز اعمال البلدية وراسع مستوى الغدمات التي تقدمها

للمرة الاولى

جدة محمد النوسانى وقال سموه أن ندوتكم هذه ماهي الا اعرب صاحب السمو اللكي الامع خطوة على طريق الرقى أكشر وأكثر في ميدان تطوير الرعاية لابتاء وطننا سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة عن سروره وانجازاتكم الطبية والسرعاية الصم وسعادته بعشاركته اغبوائيه رجبال التي تقدمها لنسوبي وزارة الداخلية الخدمات الطبية بوزارة الداخلية بمناسبة وعائلاتهم ونبزلاء السجون ق مرضع تقدير الجميع فعلى بركة الله سيروا في افتتاح الندوة الادارية السادسة للادارة العامة للخدمات كمأ اعرب عن سريره ندوتكم واجعلوا منها احدى العملامات بالتقائه بهذء النخبة الطبية من العاملين البارزة ومسولا ألى النطور والقمديث . باحد قطاعات الدولة التي ثهثم بصحة

المواطن والذي هو غاية كل انجاز وهدف المكرمة بالنيابة قد وصل الى مكان الحفل جاء ذلك بعد ان التقى سموه باسرة ن الساعة الحادية عشرة حيث كان ن استثباله مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية للمكتور عبدالجليل السيف ومدير عام المنجون اللواه صالح الشويل القعطأني ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة بالنيابة اللواء هاشم عنقاوى وعدد من المسؤولين ق القطاعيات العسكيريية ومحييري

مديرى ورؤساء الدوائر العسكرية . وبعد استقبال سمومتم افتتاح الندوة بأيات من القرآن الكريم رتلها النقيب محمد فأيز القرنى بعد ذلك رحب مدير عام الخدمات الطبية بسمو نائب امع منطقة مكة الكرمة بكلمة قال فيها:

مندواعيسروري ان نلتقي في ضيافة مناحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وتحت رعايته ف ندوننا الادارية السادسة والتي تعودنا عقدها ف كل عام في مناطق المملكة المختلفة والتي بدأت حلفتها الاولى بمدينة الرياض ، وتتابع عقدها بمدينة الرياض حتى بلغت اربع ندوات ثم انتقلت حلقتها الخامسة الى المنطقة الشرقية. ثم جئنا الرهنا لنستكمل ما بدأناه حيث رجه سيدي صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عَبدالعزّيز وزير الداخلية بان تعم الغائدة كل موقع وذلك بعقد هذه الندوة كل عام في منطقة من المتباطق في مملكتنا

ان حكومة منولاى خادم الحنومين الشريفين وسموول عهده الامين لمنتزك جأنبا يعس المراطن الاودعمته ونهضت يه ، فالمواطن مو الهدف الذي تسعى كافة اجهزة الدولة لتحقيق الرفاهية والعيش الكريم له . وجهود الدولة في دعم القطاع الصمعي وأضمحة لاتخفى على أحد وبظرة واحدة على ما تم انشاؤه من مستشفيات هذا وكان صاحب السمو اللكى الامير ومسترصفات ووحدات علاجية وما ترفر سعود بن عبدالمسن امير منطقة مكة بهذه الوحدات من امكانيات وكفاءات بشرية يرضح ذلك بجلاه ، حتى عنت مرافقنا الطبية وما تقدمه من رعاية مثلا يحتذى به في العديد من دول العالم رلا يخفى على سموكم ما يهدف الى تحقيقه عقد مشل هذه الندوات حيث

صاحب السمو:

على المعوقات ونشيد بالانجازات وتقيم الخدمات ومسولا الى استباب النطوير بمأ يحثق ارقى مستويات الرعاية العسمية المستوصفات والمراكز الطبية التابعة لمنسوبي وزارة الداخلية وقطاعاتها للادارة العامة للخدمات الطبية وعدد من واليوم سنناقش بمشيئة الله العديد من المرضوعات تتعلق بمستشفى قوى الامن والبعض الاخريتعاق بمستوصفات

الادارة في المناطق والسجون والقطاعات ق اطار خمسة وخمسين بندا تمثل جدول اعمال هذه الندوة وهي موضدوعات لم نتطرق لها في ندواتشا السابقة او موضوعات تطرقنا اليها وواجه تتقيذها بعض الصعوبات فكان لزاما أن تتعرض لها مرة اخرى لنضع الطول العملية لها . ولعله من الطبيعي ان يتساعل الزملاء العاضرون والشاركون عنا تم بالنسية لاعمال ندوة العلم الماضي . وأود أحاطتكم بانتا رفعنا كامل توصيات الندوة الى عملهب السمو الملكي الاسير نايف بن عبدالعزيز وزير الدلخلية وسمو ناثب حفظهما الله اللذين تفضلا مشكورين باعتماد كافة ما اسفرت عنه الندوة من

توصيات . وقد بدأت هذه التوصيات

نتبادل الأرامونطرح الافكار ونضع ايدينا

الادارة لتؤدى دورها كالحسن ما يكون الاداء الى جانب ما تؤديه الجهات المنية التي تهتم بصحة المواطن وعلى راميها وزارة الصحة ودورها البرائد في هذا المجال .. وانتهز هـذه الفرهــة الرجه الشكر لها وعلى رأسها معالى وزيرها .. والى الاخرة المسؤولين بها . لما يقومون به من جهود متميزة لدعم مستوصفات السجون ، كَتْلُك لا يفوتني أن أوجه الشكر والتقدير للإدارة العآمة للسجون للجهد والتسهيلات المقدمة الادارة معا ساهم في رقع خدمات الإدارة المقدمة في

واغماف معير علم الخدمات الطبية

(۷۰) مستوصفا ما یی مستوصف منطقة وسجن وقطاع الىجانب مستشفى قوى الامن . قدمت خدماتها في العلم اللقى ٢٠٤١هـ الى (٢٢٤ر٢٢٥ر٢) مريضا على مستوى الملكة بزيادة عن الملم الملضى قدرها (١٣٪) ، وبلغ عدد مراجعي مستشفى قوى الامن وعبادات الرَّعَلَيْةُ الإرليةِ النَّابِعَةُ لَهُ (٢١مُرٌ ١٠١) مريضا وبلغ عدد مراجعي مستوصفات النَّاطَقِ (المُحْدَرُهُ اللَّهُ مَرْيَضًا وَلِلْغَ عدد مراجعي مستوصفات السجون (۲۹۲ر ۱۸۹۳) مسریفسا ویلسغ عدد مراجعي مستوصفات القطأعات (٢٢٦/٨٢٧) سريضاً . وكما راجع مستوصفات المتطقة الغربية في كان من جدة ومكة والطبائف (١٥٥١٢٧) مريضا فيحين راجع مستوميقات سجون المنطقة الغربية أن كل من مكة وجدة

اليه كذلك بنفس القدر على أنه يتعين أن يكون محلا للاصلاح الشامل . فمثل ما تركز الدولة علىخدمة السجين ورعايته

وكي تتحقق هذه الغابة الكريمة

الاداريين والاطباء والفنيين .

● من مندوب للدينة :

نيابة عن معالى امير منطقة جيزان

رغى سعالة الاستلأ فهد محمد

الفهيد وكيل الامارة المساعد يعد ظهر

يوم امس الاول الاثنين تجربة خطة

الطوارىء الثامنة لمطار جيزان

الاقليمي لعلم ١٤١٠ وشملت التجربة

طلب قائد الطائرة الاذن بالهبوط على

الدرج ٢٢ واثناء ملامستها للمدرج

انطعت فيها النيران من الجهة

الخلفية لجسم الطائرة بسبب أنفجار

في المصرك المطفى حيث تم اشعال

لئن كانت الضمات الطبية منتشرة في كل مدينة وقرية من مدن وقرى المملكة العربية السعودية وذلك بقضل الله ثم بما تولى حكومة خادم الحردين الشريفين حفظه الله هذا القطاع الهام من عناية ورعلية وتطوير واخذا بأخر ما توصل اليه العالم المتطور في هذا المجال الحيوي الهام ، وذلك ما هو الا جنزء في اطار النهضة الشاملة التي مست كل شأن من شؤون الحياة ومتطلباتها في هذه البلاد الطاهرة المستقرة والمزدهرة . فأن ذلك مما يتبح لاى مواطن ومقيم على هـذه الأرض يحتاج الى ذلك الخيار ألى ابن ينهب ويتعالج وعلى أي مستوى من ستويات العلاج . وذلك لانه عر الحركة والتنقل في أي وقت والى أي اتجاه يشاء . اما أولئك النبين زلت بهم اقوامهم

والعطف عليه والمنويه يعذا ما هوقاتم الأن باعتباره انسانا زلت به قدمه اوساقه

ودواعي الانحراف من تفسه ويعود لبنة مىالمة قربناء اجتماعي سليم . والتؤجه النبيل وهو ما اتى ثماره ولله الحمد ، قان الدولة تبذل جهودا عظيمة في هذا السبيل ، فالإصلاح الديني والعلاج النفسي والدراسات الاجتماعية قائمة على قدم وساق فكل سجن من سجون الملكة مما اكسب هذه السجون أن تتحول من مجرد كونها سجون الى اصلاحيات ووزارة الداخلية بتوجيه كريم من سمو سيدى وزير الداخلية الاسع نايف بن

ان الغلبية العظمى من شرلاء هذه الاصلاحيات يعانون من امراض عضوية ومشكلات اجتماعية واخرى نفسية نتيجة لتورطهم في اتماطمن المعلوك غالبا ما تسبب مثلُ هـده الامراض ومنها المقدرات سيئة الذكر التفكك الاجتماعي والاسرى وضعف الايمان وعدم الالتزام بأوامر الله ونواهيه غالبا ما تُقـود ألى مهاوى الزلل ومستنقعات الاتام فتطال بشرورها اناس ابرياه أمنون مطمئنون

وقبل نهاية الحفل قام الامير سعود بن عبدالمسن بزعيدالعزيز اميرمنطقة مكة المكرمة بالنيابة بتوزيع الجوائز والدروع على منسويي الادارة المشاليعين من هذا وقد أثيم مدير عام الضيمات الطبية درع الادارة لسمو الامير سعودبن عبدالصن .

تؤثى ثمارها فكل موقع من مواقع خدمات

بوزارة الداخلية مشيرا الى انه قد بلغ عدد المستوصفات التابعة لللادارة الآن

صدور الوافقية العاميية على الهيكيل التنظيمي الموقط لأمارات الناطق ادارة التطوير السياحي بكل من امارتى منطقتى عسير والباحة . ادارة شؤون الخليج بامارة المنطقة الشرقية _ توكل مهام شؤون البينيين في كل من امارتي منطقة جازان ، ونجران الى الشوون الامنية ، ويكون الهيكل التنظيمي المشار اليه لإممارات المناطق وفقا

وتقوم اللجنة الإدارية التعضيرية بعد اعتماد الهيكل التنظيمي المشار اليه باعداد دليل تنظيمي تحدد فيه مهام واختصاصات مختلف الوجدات الادارية . ولايجوز انخال اى تعديل على هذا التنظيم الا بموافقة اللجشة أأعليا

وتقوم وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الادارى المركبزية للتنظيم

تلك الخصوصيات وهي: والادارة بمتابعة هذا النظام ،

امارتي منطقة مكة المكرمة والدينة

ادارة مكافعة للخدرات .

فترتبط بها:

متابعة الخدمات .

اما الأدارة العامة لخدمات المناطق

ادارة الشؤون المطيعة ، ادارة

وترتيط الادارة العامة للشؤون

الادارية والمالية ادارة الشؤون

المالية ،أدارةشؤون الموظفين ،ادارة

العامة ، مركز الإتصالات الادارية ،

واستجابة لغصوصيات محددة

تنفرد بها امارات بعض المناطق دون

البعض الاخر تكون هناك وحدات

ووحدة الماسب الآلي .

تنمية وتنسيق الضعمات ، ادارة

العامة للحقوق وترتبط بها ادءارة سكرتارية لجنة العبج بكل من المقبوق العامية ، ادارة المقبوق الخاصة ، ادارة شؤون السجناء ،

رخمية قبادة خصومي رقم ٧/٥٦٨٧٠ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يصلعها ال

مصرية الجنسية عن فقدان اقامتها وهي على الإقامة ٣١٩٧٩/ف صادرة من جدة بتاريخ ١ / ه/ ١ ٤ ٠ ٩ هـ. فمن يجدها يسلمها مشكوراً

الباصطانية بجدة

جِوَّارْ سَفَرِدُ رَقَمَ ١٦٢٧٨ تَـارِيخُ ١٩٨٨م صدره صنعاء فعلى من يعثر عليه بسلمه ال

جواز سفر رقم ٨٤٩٣٤١ مصدره كشمير فعل من يجده يسلمه إلى القنصلية الهندية بجدة. ■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن سعد عثمان رافع الشهرى مفيدا أن بطاقته رقم ١٠٠٨٥٠-٥٤٤٩ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

سفره رقم ۲۷۰۸۸۱ تاریخ ۲۱۹۸۵/۲/۲۷ مصدرة جدة فعل من يعثر عليه يسلمه ال سفارة اليمن

عليها يسلمها الى جوازات جدة. ■ يعلن احمد نور أسمساعيل عن فقدان رخصة قياءة خصوصي رقم ٢٠٢٠٦١٦٤٤ تاريخ٠٤/١/١٤ مَصْدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. الا يعلن بحيى ابو بكر يحيى عن فقدان رخصة فيلاد خاصة رقم ٧/٦١٥٥٧ مصدرها

🗷 بعلْن سعد علمان رافع الشهرى عن فقدان وَعَ يُهِ - مَدَّ ١٠٠٨ مصدرها مرور جدة فعل مَنْ يعثر عليها يسلمها الى عرور جدة وله الشكر.

لادارة جوازات جدة.

فقدان رخصة فيادة سعوتيه وعلى من يجدها انْ يَسْلُّمها الى مرور جددٌ أو الاتصال على ت

علن السيد بله ابراهيم عبدالباقي

🗷 يعلن يأسين حسين شاه هندي عن فقد

سفارة اليعن.

انهى اليها المواطن محمد على تيهان الشهرى قائلاً أنَّ مِنْ الجارِي في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في 110 طريق مكة والمحدود كمايل شمالا -ر١٧ شيارع ثم فارس عبدالله الشهرى وجنوبا فأراا شأرع ثم سعو الامع بندر بن منصور وشرقا ٥٧ر ۗ أ متر ملك على مقرم الاسمرى وغربا ■ تُقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة

رخصة قيادة خاصة رقم بطاقة الاحوال 🗷 تعلن السيدة مجده عصران حسين كفيانة روجها السعبودى الجنسية ورقم

■ يعلن بس عبدالعزيز حسام البدين عن

تعلن المكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

يعلن محمد أشرف عبدالعزيز باكستاني

🗷 يعلن سعيد قاسم مسعد عقلان عن فقدان

حدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

سودانى الجنسية عن فقدان جواز سفر تاريخ ٧/٥/٩٨م مصدره ام درمان فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة السودان.

ادارة مرور جدة.

الجنسية عن فقدان جبواز سفره رقم 1027/0 مصدرها السفارة الباكستانية بجدة فعل من يعلّر عليه يسلمه ألى السفارة

يعلن لحمد محمد صالح عن فقدان جواز

■ بِعَلَنْ لَحَسَانِ الهِي محمد عن فَقَدَانُ اقَامَهُ رقم ٢٠٣٠٥٣٢٣٦ تـاريــخ الانتسهاء رّ / ١٤١١هـ مصدرها جدة قعل من يعثر

٣٥ر١٣ متر ارض فضاء وطلب اعطائه حجة استُحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضيه الي المحكمة خَلال شهرين من تاريخ نشره ولذا

المواطنُ خلوفه يحبى على الإحمدي مفيداً ان بطالته رقم ٢٠٠٩ ٢٠٩٢ سجل جدة قد فقنت مئه برجى ممن يعثر عليها ان يصلمها لادارة الاحوال الدنية ﴿ جدة أو اقرب لدارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمتوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى لدارة الاحوال المثبة في جدة المواطن هامد على محفلي الجادري مفيداً أن بطاقته رقم ١٠١١٢٧٨٠٢٣ سجل جدة قد فقدت منه برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مبنية لان حيازة هذه البطاقة أو خفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صنحبها يعد مخالفة يعقب عليها

■ يعلن نبيم حسين شريف هندى الجنسية ■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ﴿ جدة عَنْ فَقَدَ اقَامَةُ رَقَّمُ ٢٠٤٠٤٩٢٨٨٠ تَلْوِسَحْ المواطن مستور تنبضب بركي الجابري مفيدا ان دفتر بطاقته رقم ۱۰۰۲۲۳۱۰۳۱۱ قد ١٤١٠/٤/٣٧هـ مصدرها جدة فعل من فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها يجدها يسلمها ال جوازات جدة ■ تقدم الى أدارة الأحوال المنتية في جدة لادارة الاحوال المنية ف جدة او اقرب ادارة المواطن محمد علوان عبدالرحمن الشهرى احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من مفيدا از بطاقته رقم ۱۰۲۷۵۷۲۲۲۲ سجل جدة قد نُقبت منه يُرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال تلدنية في جدة أو قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب عليها

 تقدم لادارة الاحوال الدنية في جدة الدعو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيسازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو احمد خلاد عبدالله حامل حفيظة نغوس رقم استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ١١١١٢ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٦ سجل جدة طالبا اضافة جده الثاني محمد بحيث بكون بعاقب عليها النظام. 🛣 يعلن السيد عبدالرحمن علوى محمود أسمه بعد الإشاقة اجمد خالد عبدالله محمد فمن لهُ معارضة على ذلك ظيتقدم بمعارضته عويتي عن قلدان بطاقة جامعية رقم ٨٦٥٢٠٢ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها خلال شهر من تاريخه

الدعوة فاتله بنت مبارك رجاء الله المولد

■ تقيم لادارة الإحوال المدنية في راسخ يسلمها الى جامعة اللك عبدالعزيز بجدة ■ تعلن الشركة السعودية للاقتصاد المُضِافَة محفيظة زوجها المتوق باشه دخيل والتنبية المحدودة مستكوء عن فقدان الله المولد رقم ٨٠٢٣ وتاريخ ١٤/٦/١٤ استمارة سيارة كرسيدا جي ال موديل ٨٢ رقم

مكذا مسر لاحل

جاء الله الى محمد بحيث يكون اسمها بعد

التصحيح قاتله بنت مبارك بن محمد للولد مرور جدة. فعن له معارضة على ذلك قليتكم بمعارضته 🛎 تعلن شركة زهران للصمانة والتشفيل عن فقدان اقامة مكفولتها لجناسياسينيا رقا خلال شهر من تاريخه. ١١٨٢ تاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩ مصدرها ■ تُقدم الى ادارة الاحوال للنبية في جدة المواطن احمد محمد على خان مفيدا ان دفتر بطاقته رقم ۱۰۰۷(٤٦٨٣٢ سجل جدة قد فقدت منه برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للنئية في جدة او اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطالة أو

احَفَلُهَا او الْعَبِثُ بِحَوْنَاتَهَا او استَعمالَها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها عَنْ لَكَ جِوَارُ سَفَرَ رَقَمَ ٢٨٤٤٢٠ ۗ تَارِيحُ ١٩٨٨/٣/٢٨م مصدره القنصلية الهندية بجدة فعل مايجده يملمه الى القنصلية

🕿 يعلَّنُ الركزُ السعودي العللي عن ظلم

لوحة سَبِارةٌ تُويـونا م٨٢ رقم ١١١٥٤٩٨ خصوص السعودية مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة. 🗷 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عوض معيض للنتشرى ******** قائلاً أنَّ من الجاري في ملكه ويُسَتَّ تصرفه عامل دار شعبی والکائن ن تیلو ۱۰ طریق يملمها ال جوازات جدة او على هـاتف ١٣١٥٠٠٠. مكة الكرمة والمحدود كعايلي . شمالا ٢٣ره أم - ممر ۱ اورد تم على احمد المنتشري وجنوبا

٣٠ر١٤م جبار مستور عبدالله للنتشري وشرقا ٨٧ر٩م ويحده معر ٥١مر١٠٤٨رهم ثم عوض سعد القرثى وغربا ٢٠ر١٩م ويحده سفة ة الباكستان. جار مستور عبدالله المنتشري وطلب اعطات حجة استحكام لكامل المدود أعلاه فعل كل منَ له معارضةً ﴿ نَلْكُ عَلَيْهُ تَقْدِيمُ اعْتَرَاضُهُ الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

 تعان المحكمة الشرعية الكبرى بجدة الله انهى اليها للواحان محمد مأهر عجمد لحم زیادی قائلا ان من الجاری فی ملکه و تحت تصرفه كامل الزرعة والكائن في لم عصيلين والتحدود كمايل شمالا حسيل وملك للته ٣٢٠م وجنوبا يوسف مسعود والنهي ٢٤٧م وشرقا بلاد المنهى ولخوانه ١٤٤٢م وغريسا شارع ترابی عام لم ابراهیم قطان ۱۵۱م وطلب اعطفه حجة استحكام لكامل للحدود اعلاه فعلى كل من له ممارضة ﴿ زَلُكُ عَلَيْهُ تأنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

ادارية في هياكل تلك الامارات تقابل للاسلاح الاداري .

العلايات وموية .. اعلايات ومويه .. اعلايات ومؤية .. اعلايات ميوية .. اعلايات وموية .. اعلايات وموية مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمه ال

الرياض فعلَّى مَنْ يعثرُ عليها يسلّمها الى شُركة رُهران بجدة هي السلامة ت ٦٨٣٥٨١٢. 🗷 ثعلن للحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها للواطئ عيدالله محمد عبدالله السويل قائلا انه من الجارى ن علكه وتحت تصرفه كامل مئزله والكلأن ف حي مشرفه والمصود كعليل أشمالا معر عرض الرادم ثم ملك صويدر مساعد الرفاعي بطول ١٠٧٠٠ وجنوبا ملك عيد خافل المطيري بطول ١١٤ وشرقاً ممر عرض • ٥ر٣م ثم ملك عبدالرحيم ين هذال بن سعود بطول ١١٩م وغربا مم عرض ۲٫۵ م ثم ملك ريثي ين كركدان بطول 14م وطلب أعطائه حجة أستحكاء لكباط

المدود اعلاه غعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقبيم اعشراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر. ■ يعلن بالبيئاتوريكا ايرتال الهندى المنسية عن فقدان اقبانته رقم وتساريسخ ١٤٠٩/٢/١٤ مسجل جدة فعل من يجدها

🗷 يعلن محمد يامين عن فقدان جوارٌ مخره مصدره كراتش فعلى من يعثر عليه يصلمه الى 🕿 تقيم لادارة الاحوال للبعثية 🐧 جيدة الاعوه/ام الذي بكر عمر تكرونى حـامل حفيقــة نفــوس رقم ١١١٤٤٢ وتــاريــخ ١٧/١١/١٨ سجل مكة لتكربة طالبا تصحيح اللقب من تكروني الى فلاته بحيث يكون أسمها بعد التصحيح أو الإضاف الخع بكر عمر فلاته فمن له معارضه على نتك

فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

🗷 بعان على همن علمان بابطين عن فالدصك صغر من كاتب عدل جدة الأولى برقم ٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٢ قعل من يجده بطعا سجل رابغ طقبه تصحيح اسم جدما من ١٢٥٠٠١١ تساريخ ١٤٠٥/١١/١٥ هـ كتابة عبل جدة الاولى مشكورا.

والطائف (۱۸۲ر-۱۸) مراجعا . يعد ذلك قام مدير عام السجون اللواء مبالح الشويل القمطاني والقي كلمة قال

وساقتهم اقدارهم الى الاستقرار وراء الاسوار . فاتهم لا يملكون مثل هذه الخيائة وحكومة مولاي حفظه الله لم تعدأ أي رال السجون على انها مكان للمقاب رغم ان الله تبارك وتعالى قد قدر ذك في كتاب المنزل ، واقرته جميع المستعدة من كتاب الله وسنة رسوله عمل الله عليه وسلم . ولولا ذلك لتمكر معقو الامن والمتلت موازين الحياة واولم يكن السجن وما يتبعه من عقوبات مقدرة فسرورة من ضرورات امن المجتمع ومتطلبات استكراره وتطوره وازدهاره لمآ فيها من جزاء عادل وردع مفيد لما اوجدت السجون أميلا . غير أن الدولة ابدها الله ورعاها لم تعد تنظر الى السجن على انه مكان للعقاب فحسب ، ولكنها اخذت تنظر

قدره الى هذا الكان كي يعود الى مجتمعه سائنا معافى وقد لجثت عوامل الجريمة

عبدالعزيز وسمو نائبه ويعتابعة مستمرة من معالى مدير الامن إلعام شولى هذه الاصلاحيات كل عناية وأهتمام

وكل هذه امراض وان اختلفت اسبابها رثباینت مسبباتها .

وسثة قروض لاصحاب الحرف واشاد الناشري بالتعاون المعوس من امير المنطقة الاستاذ حسين بن عيداته العساف ومديرى الدوائر الحكومية . كما اشاد بتعاون المواطنين لسداد الاقساط المستحقة في مواعيدها مشيرا الى ان تسبة التحصيل بلغت ٩٧٪ نسبة طبية توقيع عقد ليناء ع قوارب صيد الرياض(واس)وقع معالى وزير الزراعة وللياء ورئيس مجلس ادارة

اربعة قوارب صيد مع احدى الشركات العائلية المتخصمية وتبلغ قىمة العقد ٨٧-ر٨٧عر٨١ ريالا ويئتى بناء هذه القوارب العملاقة تدعيما لاسطول الصيد الذى اصبح دعامة من دعائم الاقتصاد الوطني مصا امكن معه تأمين الاسماك والربيان للاسواق المطية وتصدير

القائض الى دول العالم .

الشركة المتعودية للامتماك عقد بغاء

تجربة طوارىء نلجحة بمطار جيزان الحريق الوهمى وذلك أشارة لتجرك كافة الجهات المساركة لاتضاد الاجراءات اللازمة في عملية الاطفاء والاتقاذ والمعالجة ونقل المسابين الى المستشفيات وقد بلغ عدد الوفيات (٢) اشخاص رتم معالجة الحادث بكامل الاجراءات المطاويية حسب توجهات الرئاسة العامة للطبران الدنى ف خططها الخاصة بعطبة الطوارىء الخاصة بالطائرات وقيد حضر هذه الخطة رؤساه الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين

مصدرة للقمح الى كل من امريكا واشار الدكتورناصر الهوس عميد وروسيا رغم ندرة المياه في ارضها كلية الهندسة الى ضرورة كتابة الاساسية (سابك) ووزارة الاشغال ذات الطابع الصحراوى سيجعل البحوث باللغة العربية وجواز ايضامنها دولة متناعية في القريب استخدام اللغة الانجليزية بشسرط وتتضمن اعسال المؤتمر عدة العلجل يحقق لها رافدا جديدا موضوعات تشتمل على بحوث ارفاق ملخص باللغة العربية وحددت للايرادات التّي ظلت تعتمد الى الجهة المنظمة تقديم البحوث بكتابة اساسية تتواكب مع حبركة البحث وقت قريب على النفط... ملخص للبحث يشتمل على وصف له لا الطمى العالى في المجالات الهندسية يقل عن ٣٠ كلمة يوضح اهميت والطرق العلمية لتوثيق الصلة بين والنتائج المتوقعة وترسل ثلاث نسخ مراكز البحوث الهندسية والقطاع الى مقر اللجنة العلمية للمؤتمر . الصناعي وبحوث ودراسات لتطوير الصناعات القائمة وصناعات جديدة تقوم على الاستغلال الامثل للقوى البشرية والموارد الطبيعية وبحوث ودراسات تعالج حاجة القطاع المشاعبي الستمرة للمواد الاستهلاكية والمسانة والخبرة الاجنبية وبرامج ودراسات لرفع كفاءة الخبرات الوطنية في القطاع تأكد من إيارة الهندس ونقل التقنية ، المشاكل ويتزامن مع المؤتمر تنظيم معرض هندسي تشارك فيه الشركات الهندسية المختلفة والجهات المكومية ذات العلاقة بالقطاح أتتونوي الاختصاص فقط



صالح حمين المبس

قبل ايام قلائل انطلقت القافلة السعونية الضاصة بالتوعية من مضار المحدرات والتي ستجوب عددا من

مناطق ألملكة لغرض التوعية والارشلا ورغم أن بلادناوت الحمد هي أقل دول العالم تضررا من هذه السموم وكما اعلن عن ذلك أسعو وزير الداخلية في مناسبات عدة وذلك

بِفَضَلُ مَن الله سبحانة وتعالى ثم بفضل وعي الشعب

السعودي وتمسعه بتعاليم دينه الاسلامي الحنيف ..

اقول رغم ذلك فان حكومتنا الرشيدة تبذل قصارى جهدها في

التصدي لخطر هذه السموم ومحاربتها بدون هوادة والتي

عسها اعداء الاسلام بين شبلب السلمين لنخر عقولهم

وما انطلاق القافلة السعودية الامثالا وشاهدا حيا على هَدُهُ الْجِهُودِ ٱلْمِبَارِكَةُ النِّي اتَّتَ تُمَارِهَا فِي انْحَسَارِ خَطْرُ هَذَّا الوباء الحبيث الذي يهدد الفرد والجماعة معا .. فكم من

مشاكل وقعت ؟.. وكم من اسرة تشتنت بسبب المحدرات ومصائبها ؟.. فنواجينا كشعب مسلم مؤازرة الجهود

الْكِنِيزَةُ التِّي تَدِدُلُهَا الْحِكومة في محارية سَمْوَم المُخْدِراتُ

ودِفع شرورها عن بلادنا وحماية شباينا .. فتحية لكل

القائمين على اجهزة مكافحة المخدرات وعلى راسهم سمو

وزير ألداخلية وسمو نائبه ومدير علم ادارة مكافحة

المحدرات وكافة الرجال المخلصين .. وحمى الله بالدنا

وحفظ عليها نعمة الامن والاستقرار ف ظل تعاليم ديننا الإسلامي المنيف ورعاية حكومتنا الرشيدة.. والله الهادي

اجتماع لجنة الاعلام الصحى بالقصيم

الاجتماعات بمكتب المدير العام

حيث تطرقت اللجنة في اجتماعها الى

الكيفية للاعداد للاسبوع الصحى

لهذا العام وقامت بتوزيع ألمهام

ونظرت فأبعض الامور التي تتعلق

بلجنة الاعلام الصحى ومأ تزمع

العجلان

القيام به هذه اللجنة من اعمال



تقلت وكالة الإنباء السعودية مواسء عن والمدينة وخلال شهر جمادي الأخرة ٧٠٠، كلمة من اخبار وتصريحات ولقاءات انفردت وتميزت بها والمدينةء جاء ذلك في خطاب شكر تلقاء سعادة رئيس التحرير من الاستاذ بدربن احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية

بریدة ـ سعد محارب الحربی

يصبل صباح غد الاربعاء الى

بنطقة القصيم سفير جمهورية



عبدالرحمن العامل

. ﴿ عاد وكبل امثرة مديثة ضباء الاستاذ عبدالرحمن محمد العقيل قادما من الرياض الى ضياء بعد ان يستشفى اللك خالذ التخصص للعبون وقد تكلك بالنجاح ..

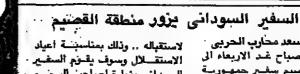


بجدة تمتر فيعه للعربية الثامية

🛎 الدكتور محمد ابـراهيم من عائش النفيعي باشر مهام عمله الاسبوع الماضي بجسامعة اللك عبدالعربير بكلية الاقتمية والادارة بعد نيلته لندرجية النكتوراه من الولايات المتحدة الامريكية .. تهانينا .. وميرون .. الاستاد عاشور محبود خلاف من منصوبي فرع وزارة الخارجية

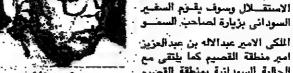
مدير ادارة كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة للكرمة تعرض لكسر إ قدمه وتماثل للشفاء .. سلامان





السوداني بزيارة لصاحب السف اللكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

امير منطقة القصيم كما يلتقي مع الجالية السودانية بمنطقة القصيم





صدور التقرير السنوي

الدينة المنورة - عبدالرزاق حميد

تختتم اليوم فعاليات المسابقة العامة

للالقاء والتعبير والتي نظمها قسم النشاط

مدائت

مصاریف مستحقة آخوی وارصده داشنه منحصون الزکاة الشرعیة اردباغ جاری بوزیعها ارباع مقسرحه التوزیع

مجسم وع المطلوبات

مخصبص مكافأة ترك الغدمة

حقووت المسالمين.

رأس المسال المسدوشوع

ا حتیاطی نظامی ا حتیاطی انفاق

ا حسب طي طوارئ الادباح المبسقاه

ادساح الفسيساة

مجموع حقوق المساهمان

له الحكومة

السودان لدى ألملكة الاستاذ عمر بوسف بريدر وذلك في زيارة خاصةً للمنطقسة هذا وقند اعدت الجنالية السودانية برنامجا حافلا في المنطقة

استمرار باب القبول نى مركز التدريب ببريده

اعلن مركز التدريب المهنى ببريده عن استمرار فتح باب القبول في بعض السام المركز مثل الكهرباء العامة ، اللحام ، النجارة العامة ، السباكة والاعمسال الصحيسة ، والسراديسو وَّالتَلْفَرْيُونَ ..واشتَّرطاللركُّرُ انَّ بِكُونَ النقدم سعودى للجنسية وان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية كحد ادنى وان يكون سليم الجسم خال من العاهات ويكون العمر من ١٠:١٥ سنة ... ودعا المركز السراغيين الى الالتحاق بهذه العورة الى ضرورة احضار صورة الشهادة الدراسية مع الاصل لمطابقتها وصورة من حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد مع الأصل

د مدوالمبدة مدينة أخرى

مجموع الموجودات المتداولة

الموجودات الثابتة بالتكلفة

ساقمسا جموع مخصص الاسهلاك

القيمة الدفائرية للموجودات المتابئة

الشاءات تحت السفية

مصاريه مؤجسلة

مجسموع الموجوداست

وترتفع المكافئة الى ٨٠٠ ريال بعد اتمام نصف الدورة بنجاح وبدل اعاشه مبلغ - ١٢ ريالا شهريا .. كما يصرف للمتدرب ٢٦٠ ريالا لتأمين الملابس واحذية السلامة مدة الدورة .. كما يؤمن المركز المواصيلات من مقر سكنهم الى المركز وبالعكس لمن هم خارج بريده كما يمنح المتدرب ۲۰۰۰ ريال بعد التضرج بنجاح

لمطابقتها وصور شمسية عدد (٤)

مقاس 1 × ٦ مع ملف علاقي ...علماً

بانه يصرف المتدرب ٦٠٠ ريال

وعلاوة على ذلك مكافأة ١٠٠٠ ريال لن يحصل على تقدير ممتاز .. ويتحمل المركز جميع نفقات التدريب من مواد خام وعدد ومعدات وخلافها

شركة مساهمة سعودية تبوك - المملكة العربية السعودية

1988/11/

ريالت بسعودى

VI-10YOA

112-74757

1-47784

3747 . . . 77

P1463-141

441.114

144115411

Y-777-719

1097777

301.5717

رديال بسعودت

1.7707117

717X.VE.

101...1

0219-919

TYEVEVVVA

70770007V

1777777

197717977

TYAITIT

14471741

لميزانية العمومية كمافي ١٩٨٩/١١/٣

اختتام المسابقة العامة للالقاء والتعبير

TYPVOIVE

7544154

457.9.V

A . . . & A &

97.4751

130771

Y

T07999Y0

1.04577.

Y2V-10A7

114774.

V

ETYATITY

بادارة التعليم بالمدينة المنورة لمدارس

المنطقة ونلك بمشاركة ٦٥ مدرسة

۰۰ ابتدائیة و ۳۲ مدرسة متوسطة و ۸

مدارس ثانوية ودار موضوع السابلة

19777277

317110

A1111A

ATTVIO

Y

7147730

1.4.777

Y1V. T. A7

AVAPYEY

KPOITTITT

TA111501

V

VVAITABTE

!X+T17!TY

ريالمت مسعولت

(3)

اصدرت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الغطريقة وانمائها تقريرها السنوى لعام ۱٤۰۸/۱٤۰۸ هـ. . وقد استعرض التقرير أهم انجازات الهيشة وخططها وتطلعاتها المستقبلية للبيئة الغطرية في المملكة .. كما أحتوى التقرير على مرضوعات صحفية وتحقيقات تسهم في تنمية الرعى لدى المواطنين بأهمية الحياة الغطرية للمساهمة ن حماية الكائنات الفطرية النادرة

والمهددة بالانقراض في بلادنا.

حول مجال الالقناء والتعبير والمسرح

بنصوص ومواضيع مختارة من المنهج البراس المقرر في المستويات الثلاثة .

التوحيد والنبوة

نـراشت يوم أمس الشلاثاء بكليـة الادارة للبئات بالدمام رسالة الملجستير ل

الاداب (دراسات اسلامیة تخصعن

عوم ترأن والمقدمة من طالبة الدراسات العلية / امل بنت محمد العرفج/ المعيدة

بقسم الدراسات الاسلامية وكان موضوعها (التوحيد ، النبوة ، البحث .

وذلك امام لجنة المناقشة والحكم على

الرسالة والمكونة من أ . د متبع عبد الحليم

بقسم الدراسات الاسلامية بالكلية

(مشرفا) والدكتور عبدالحي محمد

فأبيل استأذ العقيدة والثقافة الاسلامية

المشارك بكلية التربية جامعة الملك فيصل

بالاحساء (ممتحنا خارجيا) والدكتور

صلاح الدين الجيزاوي استأذ التقسير

وعلوم القرأن المساعد يقسم الدراسات

كما تصورها سورة الانبياء) .



الفطرية وانمائها

مكذا مسر لأصل

الكلية التقنية المتوسطة بجدة تساهم بفعاليات اسبوع الشجرة



بجدة نشرة ثقافية وأعلامية خاصة عن

من الخير والرخاء . صدرح بذلك الدكتور فؤاد محمد سعيد مالكي عميد الكلية وقال انه تم اعداد لافتأت اعلامية وثقافية وعمل لموهات الكترونية مضيئة زودت بعبارات تغص

الاسلامية في الكلية (ممتمنا داخليا) ،

الحرّمى : عقد مع بداية النميف الدراسي الثاني الاجتماع الثاني بين مديري المدارس ويعضور مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن ابرأهيم العبد اللطيف على مسرح

ادارة التعليم بحضور اكثر من مائة وخمسين مديرا يمثلون المراحل





بمناسبة الاسبوع الثالث عشر للشجرة اصدرت الكلية التقنية المتوسطة تشاطات هذا الاسبوع والاهداف النبيلة منوراء اهتمام مملكتنا الحبيبة بالاشجار وما تمدنا به بغضل من اله سبحانه وتعالى

توعية الشباب بالاعتمام بالشجرة

مدارس القصيم تستعد لاستقبال القافلة

● بىرىدة ـ مسالىح حسىن

الدراسية الثلاثة واستمر الاجتماع لاكثر من ثلاث ساعات وتم فيه مناقشة جدول الاعمال المعد الذي ناقش جوانب تعليمية وتربوية .. وكذلك استعداد ادارة التعليم والمدارس والمدارس بعصل اللازم لاستقبال القبافلية السعبوديية

الذاصة بالترعية باضرار المخدرات

والتي ستصل يوم غد الاثنين

بريدة _ صبالح الحرمى :

برئاسة مدير عام الشؤون

الصحية بمنطقة القصيم الدكتور

طلال بن حسين البياري تم عقد

اجتماع لجنة الاعللم الصحى

بمنطقة القصيم والتي تتألف من

خمسة عشر عضوا في قاعلة

 الدكتور عبداته بن محمد العجلان من مواليد ١٣٥٣هـ.. حاصل على الدكتوراه في اصول الفقه من جامعة الازهر .. له مشاركات ثقافية سدواء عن طريق مشاركته في الندوانتيي والمؤتمرات والمحاضرات وكذلك عبر كتاباته عبر الصحف

 رسالة الملجستير .. التكافل الاجتماعي في الاسلام . * رسالة الدكتوراه .. التقليد واثره في حياة المسلمين

* المشاركة في تأليف كتب الدين للمرحلة الابتدائية في رئاسة



اشكو اليك

ليسست تسبوب السرجسا والنساس قسد رفسدوا وقمسست اشكسسو الى مسسولاي مسنسا اج ـت يـــــا امـــــل في كــــل نــــانه ومسسن عليسسسه لكشسسف الضر اعتم سو اليسسك امسسورا انست تسعلم مسسا لى عسسل حملسية سنيا صبيسي ولا جلسيد سد مسددت يسدي بسالسذل مبتسهسلا اليسسك يسسا خُسسير مسن مسيدت اليسسه يم لا تــــردنـــهـــا يـــارب خـــائد

ونسهسسر جسسونك يسسروي كنسل مسن يسسرد

\$77777Y\$ مجموع الخصب 273717·13 \$71777Y3 حساب المساحرة للفسرة من ١٩٩٩١ - ١١/٣٠ - ١٩٨٩١م

عبی ۳۰۱۹۸۸/۱۱/۳۰ ریالت صعودی	حتی ۱۱۱/۳۰/ ۱۹۸۹ ریالت صعودی	السبسيات
V4 Y4 TA4A 4 1 VY 2 * *	71	المسبيعادة مخدرون أخرالمدة
APTYFEAA	A.V. 7777	• '
(נרווואו) .	(+7149475)	مخسروب أول المسدة ١٩٤٨٥٠٠ نافتصا المحول للتصاوي
(9777779)	· (٧٦٧٢٢٧٥)	مصروفات
T00Y2TAA	4171774	ى <u>سى</u> المستاجسرة

(1949/1	ر للفائرة من ١٩٩٩١ - ١٢٣٠	حساب الأرساح والخساك
متن ۱۹۸۸ / ۱۹۸۸ ریلات سمودی	حتی ۱۱/۳۰ / ۱۹۸۹م ریالے جمودی	المباست
75.737007	914144	رسے المست اجسرة ابسراداست مشفوعة
47111501	114777	د ر

ملحظة : ١- بلغت مصاريف التشفيل والإيراق الخاصة بشاط الموسم الزرعي ٩٠/٨٩ مبلغا تدرث ١٩٩٧/٧٨١ ريال وهي تعتبر مصروفات مرُجلة ٥- 4 تدفق من قبل المدفق الخارجف .

خالد بن سلم محسن اورفلي

ن كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تهانينا .

المحاسبة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ثهانينا .

واقرب به اعين والديه .. ميروك .

حمرُه اركوبي ،. تهانيا ،، ومبروك ،



بكالوريوس للسقاف

بكالوريوس لابن سلم

الطالب خالد عبدالقادر بن سلم حصل على درجة البكالوريوس بقسم

● الاستاذ احمد سعيد سالم بمؤسسة علا زيد القريشي رزق بمولود اشاع

البهجة وسدٌ عائلته واختار له اسم ، سعيد ، جعله الله من مواليد السعادة

رفاف اورفلي

● الاستاذ محسن احمد حسن اورفل مدير الادارة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بللدينة المنورة احتقل مؤخرا برفاقه على ابنة المرحوم عبدالكريم

خطوية الكردي

الاستة عبدالعزيز بدران كردى احد منسوبى البنك الاهل بالدينة ثمت

خطوبته على كريمة احدى الاسر الكريمة بجدة . تهانينا وعقبال الزفاف .

الشاب ابراهيم على السقاف حصل على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال













فيصل باعطا

● الاستاذ احمد ابراهيم الزهراني مدير الشؤون العنية بمنطقة بنيع للاتصالات عاد من اجازته السنوية التي قضاها في ربوع المعلكة واستلم مهلم عمله عودا حميدا

استعدادا لدخوله اختبار الجامعة المنتسب اليها امنيقنا له بالتوهيق خطوية القحطاني

الرياض لعقد قرانه هناك على احدى بنات احدى الاسر - تعانينا وبالرفاء

ناصر الغامدي عيدانه القحطاني

● الشاب محمد سعيد باعطا الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولود سماه دفيصل، جعله أشمر مواليد السعادة وأقربه اعين والديه

عودةكرسوم

الاستاذ جمال مرزوق كرسوم مدير الهندسة والانشاءات بمنطقة بنبع
 للاتمبالات تمتع بلجازته السنوية التي سيقضيها في ربوع الملشة

الاستة عبدات محمد حاور القحطاني تمت خطوبته على ديمة رجل الاعمال المعروف شاهر فاضل القحطاني تهانينا

عقد قران الغامدي الاستاذ ناصر سعيد غرسة الغامدى بغادرنا الاسبوع القادم الى حكام علة الاسبوع ١٤

من وهيب خليل:

المتازعني النحو التالي:

● الجمعة ٧/٢١ :

● اصدرت لجنة الحكام الرئيسية

لكرة السلة بيانا لها باسماء الحكام المكلفين بادارة مباريات الاسبوع

الرابع عشرمن الدورى العام باقسامه

الثلاثة المتاز والدرجة الاولى وشباب

الدوري الممتاز

الانصار_ الوحدة (المدينة

الاتحاد _ النصر (جدة) عبداته

الخليج _ هجر (الدمام) وهيب

الهلال _ الترجي (الرياض)

الدرجة الاولى

الفتح _ الطرف (الاحساء)

اعرب الكابتن / خالد بلغيث عن

سعادته على الثقة التي منحتها له

الإدارة الاتحادية بتعينه مشرفا على

نادى العميد للياقة البدنية بالاضافة

الى عمله كمدرب لكمال الأجسام ورفع

الاثقال وقال ان هذه الثقة ستعمل على

مضاعفة مجهوداتي لكي اكون عند

حسن ظن الجميع لى بعشيثة الله

وحول مدى اقبال الشباب على

كمال الاجسام ورفع الاثقال أوضح

الكابتن خالد: ان الاقبال منقطع

النظير ويشكل لا يصدف وذلك نظرا

لاهمية هذه الالعاب ليس لكل رياضي

بللكل شخص لان هذه الألعاب تعمل

المنورة) عبداته الصواج واحمد

العجلان ومنصور المحسن .

خليل وعبدالاله الشريف

أبراهيم التركى ومشيب ماطر .

كتب _عيضة حمدان :

عبداته الحواج وعلى شوبير

الهداية _ مضر (الخبر) عبدالرحمن الباطنين وعبداته

القادسية ، وج (الخبر)

الرياض _ الربيع (الـرياض)

النهضة _ عكاظ (الخبر) احمد

شيباب المتاز

الاتحاد _ الطبرف (حدة)

الهلال ـ النصر (الرياض)

الخليج _ النهضة (الدمام)

الهداية _ الانصبار (الدمام)

محمد عيدالشكور وسامى المغامس.

عل ظهور الشخص بالظهر السوى

دونما أي ترهل أو بروز بعض الأجزاء

من الجسد مما يؤدي ألى نوع من

المسايقة الاجتماعية لهذا الشخص

وحول صغر الصالة والصاجة

الماسة الى معالة كبيرة تتسع للاعداد

المتزايدة ارضح بلغيث أن ذلك في

اذهان المسؤولين في النادي وبمشيئة

الله سيتم ذلك في القريب الماجل

خامية وأن الاستاذ غسان مناع يولي

واختتم الكابتن خالك مهيبا

بالشباب الى الانضمام لرقع الاثثقال

وكمال الاجسام لانها تعرد عليم

هذا الموضوع أهمية كبري .

فيصل تركستاني وعبدالله أكرم.

عبدالاله الشعيل ويوسف الساير

مشبب ماطر ومنصور الاحمرى .

اسلم وصالح غرسان .

● الخميس ۲۰/۷:

ادريس المالكي واحمد فيروز.

وهيب خليل وعبدالاله الشريف

الامير فيصل مهنئا عدى صدام:

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالا هاتفيا باخيه الاستاذ / عدى صدام حسين هنأه بعناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم وتمنى التوفيق والنجاح له ولزملاؤه اعضاء ادارة الاتحاد

من التعاون العراقي السعودي لكرة القدم من أجل تحقيق الاسداف الرامية الى تطوير اللعبة في البلدين الشقيقين والتنسيق الدائم في كيل المجالات العربية والقارية والدولية . وقد شكر الاستاز عدي سمو الامير فيصل بن فهد على هذه المبادرة الاخوية التي تمثلت في انصبال سموه

وتمنى للاتحاد السعودي كل التوفيق

طسائسرة

السوديسعسة

الروح

وعودة ..

كما اعرب سموه عن تطلعاته لمزيد

والنجاح مؤكدا ان الاتحاد العراقي لكرة القدم ينظر دائما الى شقيقة



الاتصاد السعودي نظرة التقدير والاخوة ويحرص على التعاون القائم

ايها ـسعد عوض : بدون مقدمات عاود فريق الوديعة للكرة الطائرة كما لو كان تائها ووجد . وقد عاود جميع اللاعبين البارزين امثال : سعد سعران واحمد عبدات حسين وعبدالوهاب سبار للفريق والانخراط ف تمارين الفريق قبيل بدء دورة المنطقة والذى سييدأ فعليا بعد ايام بمباراة الوديعة وقد اعرب مدرب الفريق السيد : فتحى التونسي عن سعادته البالغة

لرجوع هؤلاء اللاعبين بعد احساسهم بالسؤولية وابدى ارتياحه لحالة الفريق لا سيما أن هؤلاء اللاعبين يملكون من الخبرة في مجال اللعبة ووعد السيد : فتحى بتقديم عروض قوية وايجابية استعداد الصعود

الفريق ان شاء الله الى دوري الدرجة الاولى بكل قوة. الجدير بالذكر انه بعد عودة هؤلاء اللاعبين للتمارين يعتبر نادى الوديعة الاقرب للفوز ببطولة المنطقة .

زاوية يومية طيئة الدورة

دورة الامير تركى بن ناصر الثانية لكرة القدم رجب ١٤١٠هـ

المسوافق فبسرايس ١٩٩٠م ـ ينسادى القادسية بالخبر

٢ _ منتخب الكويت للشباب كأس

فلسطح ١٩٩م.

المنداقة بعمان ،

النادى السابق

مطيا : نامر الغانم .

عالميا : هودل .

عربيا : طأهر أبوزيد .

وجه من الدورة

الاسيم : طارق الجلامعة . العمر: ١٨ سنة النادى: القادسية الكويتي الْهَنَّةُ ؛ طَالَب بِكَلِيَةَ التَّربِيَّةَ

البداية : من برعم بنادي القادسية عام ٧٩م . المشاركات الخارجية:

نوشاع الأشراني

ذع طريق المدينة بمركز الجوهرة التجاري

خرع سووه الخيمة التجاري محل مِمّ ١٢٨/١٢٧

فرع سويه المنيمة العجاري محل يمتم ١٢٢

الفترة من ١٠/٧/٠ هم إلى ١٤١٠/٩/٤

لمع سونست جتن الدّوليست

مده

١ _دورة مارس في الكويت ٨٨٨ .

٣ _ منتخب الكويت للشباب بطولة الماريات الدولية : ٨ مباريات . مدرب له القضيل في بروذي : عبدالعزييز الراشيد مدرب نياشيء مركزى المفضل: وسطمهاجم لاعب اتمنى الوصول لمستواه





طأرق الجلاهمة

المركز الثاني فرصة صعبة للاهلى وتقام اليوم مباراتان مهمتان

göï

تستأنف اليوم مباريات ستحددان ملامع البطولة حيث البطولة العاشرة لايطال الكؤوس لكرة اليد بعد فترة الراحة التي يلتقى في المباراة الاولى الوحدة منحت للفرق يوم امس الثلاثاء .

البحريني والعين الاماراتي. وكعنا هنو معنزوف يتصندر الوحنج فرق البطولة برصيد ٩ نقاط بالشعها من الفوز في لقاءاته الثلاثة السابقة وحصول الوحدة على كأس البطولة مرهون بقوره او تعادله منع العين في هنذا اللقاء وبذلك سيكون قد اعلن قبل الختام عن بطولته اما خسارته فستؤجل اعلان ذلك حتى لقاء الغد الذي

في كل شيء... اليد الواحدة لا تصفق!!

سيجمع الأهلى والعين. وفي جانب أخر يمك العين ٤ تقاطجمعها من الفوز في لقاء واحد على خيطان وهزم في اخر امام

حصول العين على كأس البطولة مرهون بفوزه على الوحدة اليوم والاهلى غدا وهزيمته في اي من اللقامين ستحرمه من المنافسة على البطولة .

اللقاءات السابقة أكدت تفوق الوحدة خاصة في الدفاع عن العين الذى يمتاز بحيوية شبابه وقوته الهجومية ودعم جمهوره المطلق .. فهل يعلن الوحدة عن بطولته ام يؤجل العين اعلان البطولة ؟

الاهلى ـ خيطان

أما اللقاء الثاني سيجمع بين الاهلى وخيطان ويقام في الساعة السادسة مساء .

حقق الاهلى فوزا ثمينا على الغبربى واصبح رصينده أربغ نقاط .. وفرص الأهلى أصبحت ضعيفة خاصة بعدفوز الوحدة على الخيطان وحتى وانكان فوز الاهلى على خيطان السوم والعين غدا وهزيمة الوحدة من العين فسيكون المركز الثاني من نصيب الاهلي لاته بذلك يكون قد تساوى مع الوحدة ف النقاط وسيكون للوحدة الافضلية في الحصول على البطولة لانه فاز في اللقاء الذي جمع بين الفريقين في اليوم الاول للبطولة وذلك حسبما تنص عليه لوائح

وف جانب اخر يملك خيطان نقطتين اثر هزيمته في كلا لقاميه السابقين امام العين ثم الوحدة وبذلك يكون خيطان قد ابتعد عن المنافسة على كأس البطولة ، المباراة قوية ومشيرة ومتكافئة

البطولة .

سحب تأثير الخليص حركي تحصيل ديوك = ٦٤٨٣١٨٧

هزيمة له بالوسم .. ومن هذا المنطلق بعض الشيء فرغم هزيمة خيطان الا انه من اقوى الفرق مستوى

ولكن الحظلم يحالفه ونفس الشيء

بالنسبة للاهلى وبلاشك فأن عودة

عبدالرحمن عايد لصفوف الاهلى

ستعطية دعما قريا في النواحي

الدفاعية والهجومية وهذا يجعلنا

عبودة العاييد اميام

خيطان

عبدالرحمن عايد للمشاركة أن

البطولة بعد انقضاء فترة العقوبة

المصددة (مباراتين) وسيلعب

عبدالرحمن عايد امام كل من

وعودة عبدالرحمن عايد

ستكون دعما لصفوف الاهلى

رحلات سياحية للوفود

مجموعة من الرحلات السياحية

يسوم امس (راحة) للسوفود

المشاركة في البطولة التي زارت

بعض الاماكن السياحية مثل جبل

حفيت والعين النابضة ومتحف

العين وحديقة الحيوانات ومدينة

عیسی بن راشد یهنیء

الوحدة

رئيس المؤسسة العامة للشياب

والبرياضية بالبصرين اتمسالا

هاتفيا امس برئيس وفد الوحدة

البحريني عيسي عبدالرحيم هنأه

فيها بفوز الوحدة على خيطان

واقترابه من تحقيق كاس

مباراتان فی دوری ید

عسىر

ابها مسعيد احمد العسيري :

ضمن مباريات دورى منطقة عسير

لكرة اليد للدرجة الاولى تقام عصر

اليوم وغدا الخميس أخبر شلاث

مباريات في الادوار التمهيدية

جرش ــ المسيف

وتقنام هذه المبناراة عبلي ملعب

الفريق الاول باحد رفيدة .. وتأتى

الوديعة _ضمك وتقام هذه الباراة على صالة

الخالدية بأبها ، ويعيدا عن المنافسة

على التأهل للادوار النهائية للبطولة

بعد ان ضمن الفريق الضمكاوي التأهل قبل نهاية الادوار التمهيدية

باسبوعين وتأتى اهمية المباراة كونها بطولة مستقلة بين الفريقين للتنافس الكبير .. الذي يجمعهما وفي جميع

الالعاب ، والمباراة رد اعتبار للوديعة والتي خسرت مباراتها مع ضعك في الاسبوع الثالث من الدوري ومنتيجة

كبيرة بـ ٢٠ مقابل ١٨ ونتوقع ان

تشهد المباراة منافسة قبوية بين

الطرفين فالفريق الضمكاوي يرغب ف مواصلة المشوار بدون أي هنزيمة

والوديعة تحاول ان تلحق بضعك أول

تحصيل حاصل لكلا الفريقين

وستكون على النحو التالي

اجری الشیخ عیسی بن راشد

نظمت اللجنة المنظمة للبطولة

خيطان والعين .

الامامية والخلفية .

العاب هيلى ،

يعسود اليسوم نجم الاهسلي

نقول أن الإهلى أقرب للفوز.

السروات ـالنخيل تقام هذه المباراة يوم غد الحميس فهى تحدد الطرف الثاني والصباعد للادوار النهائية على بطولة المنطقة

جمعها من فوزه في جميع مبارياته بينما للسروات اربع نقاط جمعها من فوزين وخسارة واحدة . سعيد بن طحنون

يستقبل

عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المبانى ظهر امس رؤساء وفود الفرق المشاركة في البطولة العاشرة لابطال الكؤوس لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي وحضر الاستقبال اعضاء اللجنة

تكريم الوفود

اقامت اللجنة المنظمة للبطولة مساء امس حفلا تكريميا لوفود الفرق الخليجية المشاركة في البطولة بفندق

نتوقع ان تظهر الباراة بالمظهر اللائق لها ويتحفنا الفريقان بتقديم مباراة جيدة المستوى تعكس مدى ما يتمتع به الفريقان من عناصر جيدة ونخبآ ممتازة من اللاعبين في صفوفهما .

بمدينة النماص كآخر مباريات الادوار التمهيدية وتعتبر هذه المباراة اهم مباريات هذه الاسبوع على الاطلاق مباراة الدور الاول بين الفريقين انتهت نتيجتها بفوز النخيل بـ ٢٢ مقابل

ولو القينا نظرة سريعة على مستوى الفريقين نجد ان النخيل هو الفريق الاقضل والاقبوي والاقرب للفوز غدا .. والتأهل عن فرق المجموعة الاولى وللنخيل ست نقاط

استقبل الشيخ سعيد بن طعنون

وحضر الجفل اعضباء اللجنة التنظيعية ورؤساء واعضاء الوفود الخليجية .. كما حضره اعضاء جميع اللجان العاملة في البطولة . وقد القيت في الحفل بعض الكلمات الترحيبية وبعد ذلك تبودلت الهدايا التذكارية بين جميع الوفود

العين انتركونتننتال .

مدرب الوحدة يرفض البطولة رفض مدرب الوحدة البحريني احمد سيف ترشيحات الاعلاميين

بفوز فريقه بهذه البطولة خاصة بعد

فوره على العربي القطري . وقسال في مؤتمسر مسحفي عقب المباراة بان البطولة لازالت مفتوحة لمعظم الفرق ولكى ينال الوحدة كأس البطولة لابد أن يكسب لقاميه أمام كل من خيطمان (امس) والمعمين (الاربعاء) وأكد احمد سيف ان الفوز على الاهلى رفع من معنويات اللاعبين لمواصلة مشوار التفوق

قطع أراض محدودة فف مخطط المنح يم ؟ غرب مصنع تعبية شاى بنتليزشال شاع فلسطين

لليمت مكتب سالم عمرصالح بقشان للعقال مساري الأربيين أستام مسدارس مناوات عسدة مسلمينون ٢٦٤ ٢٦

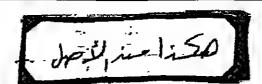


فيع مولة لمساعثة رقم ؟ محل ١٦/١٢٩ أحديث يم ١٨٠٠٤/١٨٠ في المدامركة الحدالة باي إدر لشال من ٣٠٠ م ١٨٠٦ فيغ مركز الجمير لتجائ لإزيالتان محارثم ١٩١/٩١ فيع مركز لهليمانية إنجاي محل رقم ٣٧ ،٥٥ رقم ۵-۱۸۸۸ خيع سود الخيمة لتجاري محل رقم ١٢٤ ١٢٥١ (١٥١ رخم ۱۷۹۷ مزع الكغيرة اعمارة بن رياع الفترة من الفترة من الفترة المنازة الم

الفترة من ١٤١٠/٧/٠ اله إلى ١٤١٠/٩/٤

مُركِن العيسَاني والطبي المحروقة سيعة ٢/١٤٤٢٧٢٠ مرورة المعدد

الم٠٧١٤



دورى الهيئات الحكومية

ضمن مباريات الدورة الرباضية الرابعة للهيشات الحكومية التي تنظمها وكالة الصرس الوطني بالمنطقة الغربية على ملاعب نادى ضباط ومنسوبي الحرس الوطني

اقيمت مساء امس الاول عدة

ففي كرة القدم اقيمت شلاث مباريات الاولى بين فريق سملاح الحدود وفريق القاعدة الجوية وانتهى اللقاء بفوز القاعدة الجوية ستلاثة اهداف مقابل هدف كما تقابل غريق جامعة الملك عبدالعزيز امام فريق شرطة جدة وانتهى اللقاء بفور فريق شرطة جدة باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف

كما تقابل فريق البنك الاهل التجاري مع فريق سمارك وانتهى اللقاء لصالح فريق سمارك بهدف ولى كرة اليد التقى فريق شرطة

جدة وفريق الحرس الوطني وأنتهى اللقاء بفور الحرس الوطني بـ ٢٤ -

عبدالعزينز وفنريق فنوة الحبج والمواسم وانتهى اللقاء بفوز فريق قوة المح والمواسم بـ ٢٠ ـ ١٩ وفي كرة الطائرة فار فريق جامعة الملك عبد العزيز على فريق سمارك بـــ

تحدادل السروات والشهيد وفوز النخيل على الريتون

مباريات الاسبوع الوابع من دودى

منطقة عسج لكرة القدم للسدرجة الاولى حيث اقيمت مباراتان جاءت نتائجها على النحو التالى السروات _الشهيد

اقيمت هــدّه المباراة عـلى ملعب الفيريق الاول بالنصاص وأسفيرت نتيجتها عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما ليرتفع بذلك رصيد الشهيد الي خمس نقاط متعادلا مع فريق النخيل في عدد النقاط ويتقدم النخيا بفارق الاهداف بينما حصل ضربق السروات على أول نقطة له بالدوري بعد أن خسر مباراتيه الأولى والثانية امام الوديعة والنخيل . وبذلك يفرط

الزيتون - النخيل

الشهيد في نقطة شيئة كانت سترفع

من اسهمه في سلم الدوري .

اقيمت هنذه المباراة عنلي ملعب الفريق الاول بسبت العلايا وأسفرت نتيجتها عن فوز النخيل بهدفين دون مقابل اهلت النخيل لاعتلاء صدارة المجموعة الاولى بغارق الاهداف عن النقاط بخمس نقاط لكل منهما وفي المقابل بقى فريق الزيتون على نقاطه السابقة نقطتان ويحتل المركز الرابع

الدوسري ينضم لاسرة «المدينة»

أنضم الزميل محمد يوسف الدوسري الى اسرة تحرير القسم أرياض بجريدة و المدينة ووسيباش عمله ف مكتب الدمام ابتداء من اليوم كمشرف على القسم الرياضي مناك .. الزميل الدوسري كفاءة صحفية بارزة وله تجرية واسعة في الصحافة الرياضية تمتد الى ١٦ عاما قضى منها ١١ عاما في الزميلة و الجزيرة ، .. و ا القسم الرياضي ، يرحب بالزميل العزيز .. ويبارك له الموقع



وا رجب ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ١٣١٤

القرار الاحدى ١٠٠٠

• عيل البرغم من عندم

تاكدي على الحالة التي

سينتهى عليها وضع لاعب

احد حمزه ادريس البدى

يبدو انه سيصبح محل مد

وجيزر ، لفترة ما بين

آلمُوسمّين ، .. آلا اني كُنتُ

اتمني أن تكون ادارة نادي

احد آكثر شجاعة في اعلان

رايها الصريح حول ذلك

بسدلا من طرح المبالغ

حتى تكون المسادرة من نادي احد بدلا من ان تكون

كردة فعل للاندية الاخرى

بعد ان وقف الشرط الملاي

لادارة نادى احد طالما لديها

توجه بعدم تنسيق

البلاعب ، ان تمارس

صلاحساتها وتقول

. لا .. . ، وذلك من منطلق

حرصها على تماسك الفريق

والإبقاء على ما يمكن ان

مقيس عليه بعد ان تشتت

شمل هذا الفريق .. لأن في

هذا القرار نوع من ايجاد

النفوذ والقوة لادارة

النادي من جهة ، ولشعور

اللاعبين من جهة اخرى على

ان النبادي حبريص على

التمسك مادنائه دون النظر

الى المسالع المسالية التي

ولعل الاحديين يدركون

تماما كم هنو المقابيل

ء الحقيقي ، اللذي من

المنتظر ان بدفعه ای ناد

مقابل تنسيق ، حصره

جالدترا)

فوز كولو كولو ببطولة

التشبيلي

لكرة القدم أثر تعادله في مبارات

الأخيرة وكوبريسال ١/١

فيليبى الإصفر

أحرز كولو كولو بطولة التشيل

وحل يونيفرسيداد كباتوليكا ق

المركز الناني وسيمثل التشييل مع

وق الاسبوع الاخير ايضما غاز

يونيفرسيداد كاتوليكا على اونيون

اسبانیولا ۱:۲ وگوسیلوا علی سان

كولو كولو ف كاس ابطال اندية امريكا

الجنوبية (كوبالبيرتادوريس) .

سنتقدم مقادل ذلك

ادریس ۽ ..!

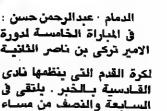
فقد كان من الافضيل

عقبة في الطريق

كنا نريد أن يحدث ذلك

الخيالية امام المتقدمين

وسيشارك الخياط بسيارة ء زيوت بترومين متسوييشي ووهي المرة الاولى التي تقوم شركة وطنية فيها بتدعيم المتسابق وسيبلغ طول الرالي الاجمالي ٦٦٢ كيلو مترا منها ٢٣٦ كيلو متر مراحل خاصة موزعة على ٢٦ مرحلة ،



اليوم فريق النصر السعودى والدرق البحريني . المساراة تعتبر الثسانيسة لكليهما ، تعادل المصرق البحريني في مباراته الاولى املم الاتفاق بدون اهداف ، بينما كسب النصر مساراته الأولى

بصعوبة أمام القادسية الكويتي بهدف .. فيكون رصيد المحرق نقطة والنصر نقطتين .. لعب المحرق مباراته السابقة

شبه متكامل اذ اشرك نجومه الدوليين : على حسن وهشام بلوشى وابسراهيم الحسردان وعبدالرحمن راشيد وفيصيل

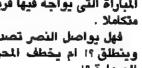
بطولة المملكة للمناطق في الكاراتية

الرياض مكتب المدينة تبدأ على ساحة المركز الرياضي في الاحساء بطولة منتخبات المناطق للشباب والدرجة الاولى في الكاراتية وذلك مساء اليوم الاربعاء وتختتم يوم الجمعة وتشارك في هذه البطولة تسع مناطق هي الوسطى والجنوبية والغبربية والشبرتية والقصيم والمدينة المنورة والجوف والاحساء

ونجران مع جيزان . ويستعد مكتب رعاية الشباب بالأحساء لاستقبال منتخبات الناطق بالملكة وبيذل الاستباد عبدالعزيز الشعيبي جهدا مشكورا من اجل الترتيبات اللازمة لاقامة هذه البطولة التي سيتجاوز فيها عدد المشاركين اكثر من ستين لاعبا

واداريا ومدربا .

متكاملا .







ون خارج الحدود

يبدأ منتخب مصرلكرة القدم مبارياته الاعدادية لمونديال ايطاليا اليوم الاربعاء فيلعب امام منتخب الدنمارك الاولمبي على ملعب القاهرة الدولي .

وبعدما اجرى المنتخب المصرى تدريبه الاخج بعد ظهر امس الاول الاتنين صرح مدربه محمود الجوهري انه راهن عن مستوى لاعبيه واذاع لائمة بأسماء ١٦ لاعبا للمباراة وهم:

الحمد شوبج وايمن طاهر لحراسة المرمى . ابراهیم حسن وهانی رمزی وهشام یکن وصابر عيد واحمد رمزي وربيع ياسين للدفاع بدررجب وايمن يونس واحمد الكأس واسماعيل

جوائزها ۲ر۱ مليون دولار .

سيشارك عداءان فلسطين

للمرة الاولى في بطولة العالم الثامنة

والعشرين لاختراق الضاحية التي

بطولة التنس العالمة

الامريكي ديفيد ويتون من الدور الاول الاول امس الاول الاثنين لبطولة التنس العالمية التي تبلغ قيمة وقد فاز السويدي لوندجرين على السويدي نيكلاس كرون ٦/١ و

وصعد المصنف العاشر خايمي

وخسرج المصنث الثسالث عشر الاسترالي وولي ماسور بهريمته من

ست مباريات اقيمت في افتتاح الاسبوع الثاني

وهبط ريفر بلات الى المركز الثاني بعدما تعادل وضيفه ارجنتينوس جونيورز صاحب المركز الثامن وفى المباريات الاخرى فاز سان لورنزو على

واسينغ كوردويا ١/صفر وبنوكا جونيورز على دييوزرتيفو اسبانيول ٢ /صفر وخسر راسينغ كلوب

وعلم من منظمي البطولة ايضما ان ستقام في ٢٤ اذار مارس المقبل في والعداءان هما جمال محمود ابو

مصبر امسام البدنمسارك اليوم يوسف وطارق سليمان ومحمد عبد الجليل للوسط ايمن شوقي وحسام حسن للهجوم

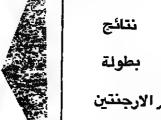
وقد وصل منتخب الدنمارك الى القاهرة بعد ظهر امس الثلاثاء قادما من المنامة حيث لعب يوم الاثنين الماضي ضد منتخب البحرين وخسر امامه ٢/١ ال اطار أستعدادات هذا الاخيرلكأس الخليج يذكر ان منتخب مصر حسب لائحة اعداده للمسابقة العالمية سيلعب ايضا امام كوريا الجنوبية

الاحد المقبل وامام النمسا ف٧٨ شباط فبراير الحالى أو اول اذار مارس ثم سيجرى حلقة تدريبية بين ؛ و ١٥ اذار مارس في اسبانيا ويخوض خلالها مباراتين

خسرج المصنف الحسادي عشر ويتون ٢/٦ و ٧/٦ و ٢/٦ في الدور

ايزاجا من بيرو للدور الثاني بفوره على

مواطنه جون فينزجيراك ٤/٢ و ٧/٦





والعشرين من بطولة الارجنتين لكبرة القدم وفي ابرزها فاز اندیباندینتی علی ماندبیو کورینتیس ٣/صفر وانفرد بالصدارة عشر من دون اهداف.

امام جيمنازيا اسغريماً صفر/١

عداءان فلسطينيان في بطولة العالم

ایکس لی بان (فرنسا) .

١٦ دولة قررت الاشتراك فيها وهورقم قياسي جديد على هذا الصعيد والرقم السابق هو ٥٤ دولة .



يشارك المتسابق السعودى ممدوح خياط في بطولة الشرق الاوسطاسياق السيارات لعام ١٩٩٠م والتي من المقرر أن تبدأ في قطريوم الخامس عشر من فبراير الجاري السعودي في عالم الراليات.

المحرق البحرينى

بداية قوية لدوري شركات الرياض

السعودى للاستثمار على البنك

العبربى ١/٢ والسعوديــة عــلى

كرة الطاولة

ف هذه اللعبة ثار المجال لنفسه

من الشرق وكسب المساراة

٢/صفر كما تأر العجو لنفسه من

تيسان وكسب ٢ / صفر .

النصر " في اللقاء النافي أما م الحولات



عبدالعزير وراشد عليوى واسامة بوحجي بينميا ليعب النصر امياه القارسية بتشكيل معظمه من لاعيى الصف الثاني ماعدا سعود الحمال ومساعد الطرير مهمة النصر في لقاء الليلة

ستكون صعبة اذ سيواجبه فريقا قويا وضبح اصراره الكبير على تحقيق بطولة الدورة ، رغم ان ما قدمه من مستوى امام الاتفاق الذي لعب بصفة الثاني لا يشفع له بذلك .

كما وان النصر لم يستطع رغمفوره على القلاسية بهدف ان يقدم مستواه المعبروف وربما لظروف المباراة وما رافقها شد نفسى نتيجة للالعاب الخشنة وضعف التحكيم اكبر الاثر على

النصر جاء لهذه الدورة بخمسة وعشرين لاعبا وربما يعطى الكابتن ناصر الجبوهر الفرصة لتجريب تشكيل آخر .. ولكن عليه ان اراد ان يخطو خطوة جادة نحو البطولة ان يضبع التشكيل المثالي لهذه

المباراة التي يواجه فيها فريقا فهل يواصل النصر تصدره

وينطلق ١٤ ام يخطف المحرق

وأوضح المدرب الهلالي فير ان ذلك لا يعني التسليم مقدماً بفوز الهلال فلا يوجد كبير في كرة السلة ولاعبو الهلال مدركون لهذه المقيقة جيدا وان شاء الله بجهود ادارة النَّادي وسمو الامير / نواف وتكاتف اللاعبين ووقوف الجماهير الهلالية سنحقق البطولة واعود فأقول اننى اخشى الترجى تماما مثلما اخشي احد او النمر او آلاتحاد .

ف حوار خاطف مع الكابتن

عادل شرف مدرب فريق الهلال لكرة

السلة حول حظوظ فريقه بالفوز

ببطولة الدورى للموسم الصالى

أوضح قائلا أن الفريق تبقت له عدة

مباريات في الدوري وفي حالة فوزنا

على أحد أو النصر فستكون البطولة

هـُلَّالِيةِ ١٠٠٪ لأن احد والنصر

اخشى الترجى

يتافسان على البطولة بكل قوة .

وحول الحكام قبال الكابتن / عادلُ انني لا اشكُ في نزَّاهة اي حكمُ فهم بشر ولا يوجد اي حكم يبحث عن هريمة الهلال !! بل اننى احترم كل حكم لان التحكيم مسؤولية ليست

الهلال والدرع

وحول البطولة قال شرف لوحقق الهلال بطولة الدورى للموسم الحالى فأن معنى ذلك احتفاظه بها لعدة سنوات وآيس ذلك غرورا ولكن لكون مستوى سن اللاعبين هو ٢٣ سنة وباستطاعة اللاعبين أن يخدموا في النادي لعدة ستوات .

ضياع الدوري من احد

وحسول انعكاس تحقيق الهللال للبطولة على فريق احد قال مبدرب السلة الهلآلي : أنَّ عواقبها لن تكون حميدة على فريق أحد لانه تعود ان يحققها في كل موسم .

عاتب على هؤلاء

ويمضى المدرب قائلًا : عتبى على من قال من لاعبي احد انهم تد ملوا من تحقيق البطولات فلا يوجد اي لاعب (يزهق) من تحقيق البطولات مهما كانت الفثرة طويلة وهذا الكلام

● يقولون أن ذلك المحرر ، غير المرغوط فيه ، من قبل الوسط

الرياضي في منطقته بالغ في تصرفاته المهوجة لدرجة انه اصبح

● ويقولون ان ، مندويين النين ، ضيالهما مدك الفريق وهما يتحثانهم مع لاعبى فريق ، شقيق ، يحق نهم على الفور في المباراة

● ويقولون ان المدرب اتصل بزميله الحرر وشرح له دواعي

التصريح ، الشهير ، مجاولا اصلاح أوضع .. المحرر رد على

ويقولون انهم تلقوا انصالات ساخت نتيجة محاولتهم التعرض

لعضو شرف ناجح .. وقد سئل عن ذلك أدوب كان له مو اقف سابقة

الْلَقَامَةُ عَلَى بَطُولَةُ لَعْبَةً مُضْلَفَةً كَأَنْ يَمْثُلُهُ فَيِهَا فَرِيقُ سَعُودى ...

يكتب ملاته من على مكتب رئيس النادي

المدرب بقوله . تراكم رودتوها يا جماعة .

بولة للصلال بعد الفوزعلى

علىل شرف يذكرني بالمثل القائل وعذر البليد

المستوى ارتفع

وحول ما اذا كان احتلال الهلال للصدارة ناتجا عن انخفاض مستوى احد قال الكابتن عادل شرف : أنّ مستوى احد لم ينحفض في الموسم الرياشي الحالي ولكن ما حدث هو ارتفاع مستوى بقية الفرق مثل الاتحاد ، النصر وكذا الهلال بطبيعة المال ولا شك أن ارتفاع مستوى الفرق يعود ايجابا على مستوى كرة السلة في الملكة حيث بدأت الاندية ن مضاعفة الاهتمام بهذه اللعبة .

سؤال للشرقى

وطرح مدرب الهلال سؤالا على لاعب أحد عبد العزيز الشرقي قائلا . ماذا يقصد بقوله ، ان قوة الهلال داخليا وخارجيا ، فداخليا معروفة اما ، القوة الخارجية ، فهي التي اود أن أعرف معناها من الشرقي .

البنوسي خسارة

وحول أدرب احد السنوسي قال الكابتن على شرف لا شك انه من المدرين المتازين وما تحقيق احد للبطولات الا أحد ثمار امتعاصه بِالْفُرِيقُ وَالْتَعَادَهُ عَنْ احد لا شك انها اثرت على اداء الفريق لان الدرب

الجديد بياتاج المزيد من الوقت لكى الجديد بياتاج المزيد من الوقت لكى تتضح بطماته على مستوى الفريق . واختت عادل حديثه ان يستمر الفريق الهلالي في ارتضاع مستواه وتحقيق تسايح جيدة ليحقق امال

Ŏ

0

السعودية مع ابا الخيل ٢/٢ ق مباراة جميلة جدا . وتغلب فريق الشرق عنى المجال يوم الاثنين ١٠/صفر وتعتبر النتيجة قاسية للمجال الذي بدا هذا المرسم بمسترى ضعيف جدا وتغلب فريق نيسان بصعوبة بالغة

الرياض مكتب المنينة:

والمؤسسات بالبرياض والندى

ينظمه مكتب الوسطى فعاليات

اليسوم حيث يلتقى عسلي ملعب

الصايغ البنك الامريكي مع البان

الصاق وهما من فرق المجموعة

الثانية ويلتقى على ملعب البنك

الاهلى البئكان الاهلى والعربي في

اولى مباريات هذه الفرق في الدورة

التى انطلقت يوم السبت الماضى

بلقاميس جمسع ألاول البنك

السعودي للاستثمار مع البنك

العربى وانتهى بفوز الاستثمار

٢/٩ وتعادل فنريق الخطبوط

يتوامسل دورى الشبركنات

مباراة اتسمت بالندية والتكافئ وفي كبرة السلة تغلب البنيك الاهسلي عملي المجمال ٢٧/٦٩ والسعودية على أبا الخيل ٦١/ ١٥ ويلثقى اليوم نيسسان مع ابا

وفي الكبرة الطمائيرة تغلب

الُّغيل · الكرة الطائرة

على فريق العجو ١/صفر بعد

لدة ٦ اشهر .

والنيل استعداداتها للمشاركة لل

المريخ الى السعودية الخرطوم ـ المدينة الرياضية :

ابعاد حامد بريمة عن بعثة

كثب _مجاهد الخليل تفيد تصريات (المدينة الرياضية) المطلعة بان مجلس الدارة نادى المريخ قد قام بارسال كشف بعثته لفريق الاهلى (جدة) والبعثة برئاسة اللواء (م) فيمسل محمد عبدانه سكرتع عام النادي وعدد أفرادها (٢٥) شخصا وقد خـلا الكشف من اسم كابتن فريق المريخ وحارس مرماه حامد بريسة بسبب العقوية التي اصدرها المجلس بايقاف المرحلة الشانية] لبطولة دورى اللاعب عن مزاولة نشاطه مع النادي

دوري السودان

• تواصل أندية التاج - العباسية



السودان والتي ستقام خلال العترة من ۱۴ ـ ۱۹ فتراير الجاري - التَّاجِ [رأبع الدوري] بلعب على رأس فرق مجموعة الخرطوم - العباسية تشارك في مجموعة معنى - البيل يتسارك في مجمعوهمة بورتسودان .



عالمية (٢) ٢٠١ مزدوج داخل وخارج (ب) كرمكيبت

احر) ١٠٥ مزدوج داخل ١) عدم الأيعراف العالي. تعوانطريغة الوصيرة لاجمصا والإيراف المكهبيتر والتى تنباها " السبيا ق الدولية "

مسركة البساتين 17012٧٤ ركز صحاري 7٤٧٧١٢٦

أعلن الاتحاد الدولي للملاكمة أن حيمس دوجـالأس هو بطل العالم الجديد للوزن الثقيل في الملاكمة يعد فوزه على مواطنه الاصريكي مايلك لانه فاز بالمباراة في الطبة , تابسون في المباراة التي جمعتهما في

وقال روبرت لى رئيس الاتحاد في تمسريح له الليلة قبل الماضية ان دوجلاس هو بطل العالم للوزن الثقيل واضاف قائلا اذا توقفت الساعة او أخطاً الحكم فهاذا ليس ذنب

الملاكم . وكانت رابطة الملاكمة العالمية ومجلس الملاكمة العالمي قد سحبتا الاعتراف بفوز دوجلاس وقالنا انهما سيتخذان قرارا بهذا الشأن خلال اجتماعهما الاسبوع القادم .

ردود الفعل تصب في خانة دوجلاس ويذكر ان دوجلاس اسقطتايسون بالضربة القاضية في الجولة العاشرة لكن مدير اعمال هذا الاخبردون كينغ



اللقاء كان تثافسيا مثبرا

المباراة من زمامه ولم يستعمل ال

ألى الآن .. تقاسم الغريقان فيها السيطرة

الصفراء بجدية سوى في الشوط الثاني ولكن بعد ان فقد السيطرة فعلا عبلي مجريات اللعب ، وكان لقراراته العكسية اثرها الكبير على الفريق الضيف خاصة

اللاعبون . مثل النصى : شاكر عليان _مساعد الطرير _نامر المترشيد بالمجميد المتبق بالحساليد السوسرى _ خالد العبودى دوليد

الكويتي الذي يكون قد ادى مباراتين.

العقيل وكان تحكيمه ضبعيفا عكس رجلي

الخطعمر مهنا وعبدالسلام المهنا اللذين

كانت متابعتهما جيدة لاحداث المباراة .

يفتتح الاستاذ عثسان السعد وكيال

الرئيس العلم لرعاية الشباب والاسين

اعلانات حكومية

موعد فتح المطاريف . يوم الثلاثاء الموافق

■ تعلن الادارة العاملة لكليات البشات

بالنمام عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون

سكنا لأعضاء هيئة التدريس بالكليات حسب

١) ان يكون موقع المبنى في معينة الدمام

رسريب ٢) أن لايقل عدد الشقق في المبنى عن عشر

إن لاتكل مسلحة الفرقة عن ٤ × ٥ متر

١٤١٠/١٠/١٣ مليق ١٩٩٠هـ

الشروط الأتية

وقريب من الخدمات ..

شلق ولا يزيد عن عشرين شقة

قاد المباراة كحكم ساحة عبدالله

مغالد السميع _سعيد الغامدى _سعود ● مثل القابسية الكويتي :

فيصل الشعلان _ عنبر المعتوق _

عبدالله الكندري وطلال النملان واحمد الشمري ـ طارق الجلاهمة ومشعل الزاير، _ احمد ذياب _ ، على الجزاف، _ عبدالله الحقان ـ سالم ميرزا ـ نامر الفيلكاوي _محد جاسم .

فامدىء ـ محمد العبيد ـ دعبـدالاله

طياش، _ بندر العمران _ عامر السلهام

نيابة عن الامير فيصل

عثمان المعد يفتتح اجتماع اللجنة الاكاديهية الاولميية

العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الرياض : و اس سنيابة عن صلحب مساه اليوم الشلافاء الاجتماع الثالث السمو اللكي الامع فيصل بن فهد بن للبئة الاكاديمية الرلبية العربية بمقر عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب معهد اعداد القادة بالرياض . ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

اوضح ذك الاستاذ محمد الفرناس المشرف على ادارة المعهد وعضو اللجئة

الإكاديمية ، وقال أن الاجتماع سيناقش العديد من

المواضيع التي تهم الكوادر الرياضية العربية والتي تشركز في اقسامة دورات تدريبية على مستوى الوطن العربي وبرامج محلية ودورات اعداد وصفل المدريين والحكام وبرامج النتقيف الذاتي من خلال اصدار مجلات واقامة مراكر معلومات متخصصة .

وتضم اللجئة في عضويتها الاسناد سعيد حشمت وعبدالرحمن السيار من البحرين وعبدالملب أحمد من الكوبت ومجمد صالح القرئاس من الملكة والعلاوى بالقاسم من الجزائر والدكترر احمد مزيان من المغرب والدكتور

مركز لناشئى

• من صلاح مساعد غرسان : ● تقيم الأدارة العنامـة للتعليم بالمنطقة الفربية قسم الشؤون الرياضية مركزا السباحة خاصا بالناشئين بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالغربية حيث تقام التدرييات على مسبح خزام

ويشبرف على المركز الاستباذ عبدات الطبيقي واحمد فؤاد من

وقد بعثث الادارة العامة للتعليم بمنطقة جدة تعميما لجميع المدارس لتسجيسل الطبلاب السرآغيسين في الاشتراك بالمركز لتوسيع القاعدة الممارسة للعبة .. وسيشرف عملي التدريبات متخصصون في هذا

بعد ولوج الهدفّ النصراوي ...

بهدده النتيجة يكسب النصر اول نقطتین فی حین تبقی باقی الفرق سئی رصید نقطة من میاراة ماعدا القادسیة

وقدما عطاء كبيرا وبذلا سخيا للقروج بنقطتي المسارأة التي افليع النصر في خطفها نتيجة سوء تغطية من الظهير الايسر للقادسية الكويتي الذي رغم تقدم النصر عليه بهدف ظل يهاجم حتى نهاية المباراة رغم التوتر الذي شماب إلعبيه رجعلهم يجنحون للالعماب الخشنة المتعمدة حتى بلغ عدد بطاقات الانذار التي نالوها اربع بطاقات كانت من نصبيب المدافعين عنبر المعتوق وعبدالله الكندري واحمد الشمرى ولاعب الوسط وقاشد الغريق سالم ميرزا في حين نبال لاعب النمع الدافع عيدالاله الطياشي هو الاخر بطاقة صفراء ليبلغ مجمل عدد البطاقات

المارأة فرمجملها جاءت كاقوى ومباراة

السعودي والقادسية الكويتي وأنتهت بفوز النصر بهدف يتيم سجله عاصر السلَّهَام ل الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني بعد ان أرتدت كرة محمد العبيد الارضية التي سددها من منطقة الجناح الايسر ، من يد حارس القادسية الكويتي (فيصل التعلان) لتجد السلهام المنطلق الذي برسلها مباشرة للشياك محرزا أول هدف ف الدورة لذ انتهى اللقاءات السابقان بالتعادل السلبي .. المباراة

كساد ضعف التمكيم ان يؤدى الي

احداث لاتحمد علياها وذلك في المباراة

التي جرت على ملعب القادسية بالنبر

مساء امس الاثنين بسين فريق النصر

بدأت المباراة بداية قوية واندقع كلا الغيريقين لاحتراز هذف سبق .. هنذا الاندفاع وهذا الحماس تخللهما بعض الإلماب الخشنة من الجانبين تغاضّ الحكم عبدالله العقبل عن الكثير من هذه الالعاب خاصمة في الشوط الاول لتفلت

اعلانات حكومية اعلانات حكومية

طبرح المتنافسية رقم ٢٨٦/م ش لعبلم ١٤١١هـ والخاصة بأنشاء اثنين مراعاة الشروط الاتية

تماملة مع الوزارة ومع الجهات الحكومية دون الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه

التزامة بها ن يوم السبت الموافق ٧/٧/٢٩هـ.

الف ريال فقط لكل مدرسة

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم منطقة

قيمة النافسة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق المستريات -A111-/A/TA مكان تقنيم العروض المشتريات

تعلن وكلة الشاريع بوزارة المعارف عن

منطقت مكة الكرمة .. الطائف .. سع ١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين ٢) ئن يكون له سلبقة اعمال ذات طبيعة

حاجتها الى استنجار عبنى لمرسة الامام ١ .. ان يُكون المبنى مسلح ويقع في مخطط

٤) أنَّ يِكُونُ قَادِراً على تنفيذ المُشَارِيع المرمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التَّى سبقُ ه) الوعد المحدد لتسليم الستندات ابتداء

٧) موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق

وعشرين مدرسة بالمجموعة الشائية ، الشافعي بالمجمعة يتكون من الآتي .

٢٩ /٨/ ١٠ أدم الساعة الناسعة والنصف

فعلى جميع الراغبين في النخول في هذه المنافسة التقيم لأدارة المتافسات والعقود 🕿 رقم المنافسة : ١٦ بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المصددة لنسلهم المستنسدات وتقسيم والحريق ، أسم المتقسة ووضعها وغرضها متوسطة وثانوية الحريق

> الشأملة لدارس المنطقة اخس موعد للقديم العسروض موعد فتح المظاريف ٢٩ /٨/٢٩ هـ. مدة العملية ثلاث سنوات

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعصوم المواطنين في مدينة المجمعة عن

٣ ــ انْ تكونْ جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والإضانة والتكييف

٤ ـ وجـود فناء واسع لزاولـة الإنشطة الرياضية ه ـ وجود سور حول للبنى والفناء لحمايته ٦ ـ يكون عدد دورات للياه ١٥ خمسة عشر ٧ ــ لاتقبل الطلبات من منسوبى المعارف ٨ ـ على الثالدم احضار صات اللَّكية للَّميت

٦) آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الألنين الوافق ١٤١٠/٨/٢٩ هـ الساعة التاسعية

٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠٠٠

بحايل عسير اسم المنافسة وغرضها ووصفها . النظافة

قيمة وثائق المنافسة والحريق أخر موعد لتقيم العروض يوم الاثنين ١٤١٠/١٠/١٧ مايو ١٩٩٠م الساعة الثانية ظهرا مكـانَ تَقْـدُيم العـروض ادارة التعليم ١٤١٠هـ للوافق ١٠ مَلْرَس ١٩٩٠م الساعة بـ الحدوطـة والحريق الشؤون السالبـة الثانية ظهراً ـ مبنى الأدارة رفم ٢١ الدور

الشتريات الساعة العاشرة صبلحا

2) انَّ تتوفَّر جميع الخدمات من ماء وكهرياء ومىرف صحى وتليفونات . ان يكون المبنى على شارع لايظل عرضة عن ٦) أن يتحمل صلحب للبنى صيانة مبناه ٧) ايجلا حارس مع زوجته مقيماً يكون والإقرار الخطى انه من غير منسوبى وزارة مسؤلا عن حراسة المبنى ونظافة السلالم

٩ سيلتزم الموجر بصيانة المبنى خلال سريان والمرات بين الشقق .. تقدم العروض بالدارة العاسة نكلمات العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه للبنى وفق البنات بالدمام أنسم الحاسبة خلال شهر من المطلوب فليتقدم الى مدير المعرسة والخرموعد تأريخ الاعلان مرفقا كروكي للعبني موضحا للتقديم هنو ينوم الاربعناء الموافق به عُدد للغرف والمرافق التَّابِعةُ لَهُ وصورة علما ان اللجنة سوف نخرج لمايتة من صك اللكية والإيجار السنوي للمبثي المائى للقدمة بهذا الخصوص يوم السبت الوافق ١٤١٠/٨/٦هــ 🗷 رقم المناقصة : ۱۳۱/۱۷۲

اسم المناقصة : توريد لوازم منزلية اسم الجهة المعلنة ، جامعة الملك فهد للبقرول اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالحوطة والمعادن بالظهران ـ ادارة المستريات ، قيمة وثاثق المناقصة . ١٠٠ مائة ريال مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة الـدور الخامس مبنى الإدارة ٢١ اخر موعد لُتَقَيم العروض . يوم السبت ١٣ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم بالحوطة شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٩٠، الساعة الواحدة والنصف ظهرا . مكان تقديم العروض . ادارةً المُشتريسات

الدور الخامس مبغى الادارة رقم ٢١ .

مكذا مسرائدهل

السابع غرفة ٧٠٧ .

التوجيه التربوي ، موعد فتح المظاريف . يوم السبت ١٣ شبعباز

عبد الوهاب محمود من العراق .. الساحة بجدة

الدولي بجنوب جدة .

والذى كان يلبس قفازا ابيض راح يعد على اصابعه بوضوح رعندما وصل الى

الرقم ٢ بدأ الحكم بالعد . ٢ – بالنسبة الى دوجلاس بقى على ارض الحلبة ١١ او ١٢ ثانية لكنّ الملاكم كان لديه احتياطي كبير من القوة بدليل أنه كان يلتقت إلى الحكم عندما كان يعد وهذا دليل واضبع على انه کان برید ان برتاح الی ان یصل الحكم الى الرقم ٨ وانه كان على وعي

قدم احتجاجا على النتيجة معتبرا ان تايسون فاز بالضربة القاضية في

الجولة الثامنة وان الحكم المكسيكي

اوكتافيو ميران اخطأ في العد عندما

كان دوجلاس على بساط الحلية ولم

ينهض عنها الايعد انقضاء ١٢ ثانية بدلا من ٨ ثوان كما ينص القانون. وبعد مداولات طويلة قحرر رئيسا المجلس العالمي والجمعية العالمية تعليق وتأجيل اعلان هوية الفائز . صباح امس نشرق نبويورك تقرير لسيت ابراهام مدير شبكة هـ ، بي ،

مياشرة الى ١١ دولة وبعدما شاهد ابراهام شبريط المباراة ببالسرعية البطيئة مرأت عديدة اورد الملاحظتين

١ - بالنسبة الى الحكم تبين من

التاليتين :

تام بالوضع . واشار ابراهام الى أن شريط المباراة سيبث مرة جديدة خلال هذا الاسبوع ورأى ان عدد المشاهدين سيسجل رقما قياسيا يفوق الرقم الذى سجله بث فيلم جوز في اغسطس ١٩٧٢ لان عددا كبيرا من الامريكيين لم يشاهدوا المباراة عندما اعتبروا ان دوجلاس متحد مغمور ولن يتمكن من

الثبات امام تايسون . وفل لنسدن اعتبر الاسمين العام للاتحاد البريطاني للملاكمة جون موريس وهو عضو في المجلس العالى ايضا ان دوجلاس هو الغائز بالمباراة لان قرار الحكم نهائي واضاف ان مصداقية الرياضة العالمية بمجملها

ستكون علا يلحك وق لندن ايضا قال تيري لوليس مدرب الملاكمين المعروف البرالطانى فرانك رونو ان القرار النهائي هو من اختصاص الحكم . وفي طركيس انتقدت الصحف

اليابانية قرار البريطاني تعليق

انتهى لقاء الاتعاد مع الانمسار

بالتعادل بهدف لكل منهما بعد مباراة

عادية المستوى ل الشوط الأول جيدة في

الشوط الثاني رشامية الغريق الاتحادي

الذي لعب اللقاء ويتغيب عنه مجموعة من

اللاعيين أما بسبب الاصابة أو بسبب

المشاركة في دوري الهيئات والمؤسسات

سجل للاتحاد محمود الجهنى وللانصار

يرسف عبيد قاد اللقاء محمد خياط وعاوته

محمد يتبعارى وعيسى شواجي وكان

التحيكم موفقا وقد انذر المكم لاعيى

الاتعاد فايبز الشمرانى إوهبو الكرت

الرابع) لدخوله الملعب بدون استشذان

سير المياراة

المستوى وبيدو أن الغريقين قد تأشرا

ببرودة الجو وبعد مرور بعض الموقت

تحسن الاداء الاتحادى وظهرت بعض التمريرات الجيدة الاانه كان ينقصها

التركيز ول المقابل اعتمد الاتحاديون على

نصب مصيدة التسلل التي وقع فيها اكثر

من لاعب انصاري وقد كأن الانصار هو

الميطر على خط التوسط بسبب عدم

فعالية الوسط الاتحادى وتأثره بغياب

نجوم هذا الخط امثال البصاص اسا

الهجوم الاتحادى فقدكان الهندوس تائها

وحاول الجبرتي والسويد والجهني ولكن

وسرين منه برق و . عابهم كثرة المراوغة لينتهى هذا الشوط

شموط المباراة الشائي كان افضمل

(اتحاديا) وقد سنحت العديد من الفرص

من اقدام الجهني والسويد والمكمى الا

انها لم تستغل وقد جاء هدف الاتحاد

بواسطة الجهني في الدقيقة (٢٢) من

الكرة التي هيأها السويد داخل المتطقة

يعالجها الجهنى بيساره قوية على يسار

الحارس وان هي الا (١١) دقيقة حتى

يسجل الأنصار هدف التعادل بواسطة

يوسف عبد من الكرة التي وصلته طويلة

أستغل فيها سرعته ليسكنها مرمى بكر

ادريس حاول الاتحاد تسجيل هدف الفور

ولكن كان ينقص هجماته التركيز ليعلن

الحكم نهاية اللقاء بالتعادل بهدف لكل

منهما وعطفا عبلي الغياب في صفوف

الفريقان

موسى عيد - عادل الثقفي - عبدالله

الاصدى - عبدالله جابر - فاينز

الشمراني - عبدالبرحمن يبوسف -

اسمناعیل حکمی ـ محمنود الجهنی ـ

سالم سوید ـ جبرتی علی ـ بندر

عمر ادریس ـ (عبدالعزیز طوری) ـ

احمد سلامة - عبدالعزيز خليل - ايوب

غلام ـخالد خيار _فهد البلادي _عدنان

حجی _ معمد شکیل _ ولید شرق _

يوسف عبيد ــ (رضا ابراهيم) .

الفريق فان النتيجة جيدة .

. هندوس _(بکر ادریس) .

• مثل الانصار

مثل الإتحاد ·

بالتعادل السلبي .

جامت بداية الشوط الاول عادية

وعبدالله الاحمدي للمخاشئة .

🛎 عيضه حمدان (جدة)

النثيجة وقالت صحيفة نيكان لقد فاز

دوجلاس على تايسون ثم فازدون كينغ

وفى فانوود بالولايات المتحدة

قال رئيس الاتحاد العالى للملاكمة في نطولة السلة الخليجية امس: ■ الكويث ـ هاتفيـا من وهيب

أُعلن امس في العاصمة الكويتية عن انطبلاق بورة محلس التعباون الغليجى لكرة السلة للاندية أبطأل

على دوجلاس.

الدورى المادية عشرة بلقائين كان اولهما الافتتاهي بين كاظمة معثل

الاتحاد يتعادل مع الانصار بهدف لقطات من المباراة

-مطلوب مزيد من اتاحة الفرص للاعبين من الفريق الرديف - هضر اللقاء رئيس النادي د عدنان جمجوم وجماهم المعادية رغم برودة

والممنجرة وأورام الرقبسة

لمزاوفيسن

(الدنمكاريك)

اللقاء بفوز كاغلمة وبغارق جيد قوامه ٨/ نقطة ٧١/٨٩ بعد ان لعبت عوامل المبرة والستوى والارض

بدوجلاس بطلا جديدا للعالم للوزن

الثقيل واضاف اذا كان هناك خطأ

فاته لم یکن خطأ دوجلاس اذا ما

احد × قطر

لم يشقع مستواهم للسور بعد ان

الكويت والوحدة الاماراتي وانتهى

اللقاء الثاني جمع احد السعودي وقطر القطرى وجامت النتيجة بعكس ما كان متوقعا إنها فقد خسر احد اولى

والجمهور لكاظمة بعد أن أنتهى

الشوط الأول ٢٦/ ٢٩ لكاظمة ايضا .

لقاءاته يوم الافتتاح امسام القطري بنتيجة ١١/٦٥ سعد أن ظهر الاحديون في اسوأ مستوى لهم حيث

خسروا الشوط الاول ايضا ٢١/٢٥

الاسماسي طيلة اللقماء ولم يشارك في حين تألق لقطر القطري لاعبه

الاجنبى الامريكي جوني براون الذي سجل اكثر من نصف نتيجة فريقه وكان نجم المباراه دفاعا وهجوما. مباريات اليوم

ترقفت ساعة الترقيت او لم يعرف

الحكم كيف يعد فان المسؤولية لا تقم

على الملاكم كان من واجب الملاكم

النهوض قبل العدة العاشرة وهذا مأ

رغم ان المدرب الاحدى لعب بالصف

فعله دوجلاس.

اليوم ثانى ايأم البطولة تقام خلاله مباراتان على النحو التالى: احد والاهل البحريني في الرابعة الوهدة الاماراتي وقطر القطري في

السادسة مساء

حدة الشارع الملك مسالت لطريق المينام الساء ١٦٦ و١٥٠ /١٩١١مع ١٧٧٧/١٤١ (بريطاشيا) (ألمانياً الغرببية) ستشار الاقراض الباطنية تشأر الافراض الجلدية تتنارج الحة التجيل والحروق والتفوهات

واصولض الكبيد ومسياظير اخلقية وعلاج المنة بشفط الدهون والتناسلية والحشاس المعسدة والامعساء يوهانزماني دوجيلاس مو راي ه (مولنشيدا) استاذجراحات الأنف والأذر (بریطانیا لتشارالجراحة العامة وجولحات

شارآمراب المسالم للعدة والامعاء والمرارة وعسلاح والريسى والحسكاس دوالي الساقين والبواسير يدون حراجة موجاز اندرسي ليسلى دانكومد (استراليسا) متثارالا كراض الباطئية والقلم

مستشارج واحة المنح والمكتصرا ستشارج راحة المسالك البولية قصورالدورة التاجية وضغط الدم وجرلحات العمود الفقرى والتناسلية والبروستاتا والضعف الج وصوف ۲۷ رجب هورستوبحاند

نشار أمرلين الاعصاب وعلاج الشال

تاذجراحة الأنف يتثار الأمران الروماتيزمية وعلاج والأذن والحنجرة والس والصرع واضطرابكات النسوم الام المناصل والصلات والظهس وصوك الجب وصوك 47رجس



(ألمانياالنوية)



ملع يزور عدن

يتوقع ان يقوم الرئيس على

عيدالله صالح الاسبوع القادم بزيارة عاجلة لعدن سيجتمع خلالها بكيل من الرئيس حيدر العطاس والامين العنام للحزب اليمنى على سالم البيض لبحث عدد من الأمور التي تعبق خطط

كما سيشرح الرئيس صالح للمسؤولين في عدن بتائج زيارته الى كلُّ مَنَّ امريكا وفرنساً واللَّتِينَ

حققتا نجلصات بساهرة على

فتيه يبحث في منعاء

التعاون مع

الصندوق العربي

اسامة فقيه

المدولي العملاقمة بسين اليمن

والصندوق العربي والدور الذي

سيقوم به الصندوق في تمويل

التجارة البينية بين الاقطار

واجتمع فقيه ايضا اليعدد من

المسؤولين في وزارة المالية والبنك

المركزي اليمنى والتصارة

بحث الاستلذ عبدالعزيز عبدالفني رئيس البوزراء في صنعاء مع الاستاذ اسامة جعفر فقيه المدير العام لصندوق النقد

المستوى اليمني والعربي .

تنفيذ اتفاق عدن .



جـدة _ التقى مساء الخميس

الماضي الاستاذ غالب على جميل

سفير الجمهورية العربية اليمنية

بعدد كبير من الطبلاب اليمنيين

بجامعتى ام القبرى واللبك

التسرات اليمنى كلمسات علسوى

مصطفى البار وسيذيعها التلفزيون

وسالت الخنبش عن علاقت

بالفن فقال مي علاقة عشق ومن

يعشق يضمني وتحلى له المتاعب ...

ظهور امام الجمهور ف جدة بعد أن

أمضى سنبوات الصبيا والشبياب

يدندن لوحده ثم بعد ذلك انطلق في

رحلة الغن بالمساركة في بعض

المناسبات الخاصة والعامة ولم يكن

صوته سوی جواز مرور الی شاشهٔ

التلفزيون بعد ميكروفون الاذاعة ..

بدأت قبل ٢١ سنة تقريبا في اول

فلحلقة الغد

عيد العزيز ..

الجماعلان

الاستاذ جلال صالح محمد

فضل عاد من اليمن التبي قضي

فيها اجازة طويلة بجوار الاهل

والاقارب كما تنقل بين المدن

اليمنينة وعباد منهنا محميلا

بالهدايا وخاصة (الربيب

🔳 الزميل جمال عبدربه موسى

علوى باشر عمله بعد قضاء

احازته ألسنوية والتي توجها

باتمام مراسيم الزواج وسط الاهل

الزملاء وبالرفاه والبنين.

والإقبارب .. مبيروك من كسل

● وصل الىجدة الاخ فضل على

الربوعي برفقة نجله ﴿ شايفٌ }

السذى ستجسري لسه عملسة

جراحية بمستشفى الملك فهد

بجُدة (مسلمقلب) تعنياتناله

بالشفاء.. ابو شأيف كأن احد

المغشريين اليمنيسين بالملكة

وعاد الى اليمن ليمارس فيها

النزراعة التى وصفها بانها

● حلت الفرحة في منزل الإخ

حسن صالح مبارك ـمدينة بريم

رباط العشرى بمناسبة مقدم

أول ثمار المحياة الزوجية بعد

انتظار طويل .. التهاني انهالت

على حسن وكان اولهم الإصدقاء

عبدالله صالح مبسارك ونايف

صبالح احمد ومحمد قائد

عبدالله وصبالح عبلي احمد

الاخ محمد حسين السيسي من

منسوبى شركة فولفو يغادرنا

ال يسافع لقضماء أجمازتمه

السنوية بين الاهل والاقارب -

اجازة سعيدة.

ومحمد صالح ثابت ..

شهدت مدينة عدن يوم الاربعاء الماضي الاحتفال بوضع حجر الاساس لمستشفى عدن الجديد الذى قدمته المملكة هدية منها لابناء اليمن ضمن سعى البلدين الى تنمية العلاقة ببنهما وتطويسرها لخسمة الشعبين وتحقيق مستقبل افضل وتبليغ تكاليف المستشفى التي ستتفذ خلال عامين ٨٦ مليون ريال ويتكون من مبنيين الاول من ثلاث طوابق ويشتمل على العيادات وغرف

العمليات واستراحات المرضى

وقد وصف وزير الصحة الدكتور سعيد شرف المستشفى بانه

وشهد حفل وضع الحجر الاستاد فضل محسن عضو المكتب السياسي والاستاذ محمد عيداته الصقير نائب الرئيس والعضو النتدب للصندوق السعودي التنمية والاستناذ عبدالقنوى مثني وزير الموامسلات والانشاءات وعدد من المسؤولين اليمنيين .

والصيانة والخدمات الكهربائية .

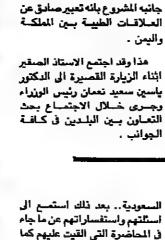
سرير ودية

مستشفى عدن العام

وتنويمهم والتي بلغ تعدادها ٢٠٠

وقد القي فيهم محاضرة عن المستجدات على الساحة اليمنية ومنها محاضرة وحدة الشطرين .. وطلب أن يكونوا من رسل الوحدة التي حث عليها الاسلام وامر بها

المدراسية وحثهم على التحصيل العلمي ليعود ما للمساهمة في بناء الموطن وان يستغلموا الطمروف والفرص التي يهيئها لهم الجو العام



مشروع حيوى اهدته الملكة لتعزيز الخدمات الطبية في اليمن .

ورمنف الأستناذ المنقير من



السفير اليهنى ياتقى بالطلبة كما تاقش مغهم اوضباعهم

استمع الى استفسارات اخرى في مختلف القضايا التي تهم الطلاب والتى تتعلق بالوطن والمواطنين

من قبل الاشقاء في الملكة العربية

عبدالله محروس الخنبشي مطرب هاو رغم مرور السنين الطوال التي قضاها يترندمع النغم ٢١ سنة تقريبا الا انهالم تستطع رغم الهيام ان تنقله من مرحلة الهواية الى عالم الأحتراف لما له من صوت قوى يزيد قوة وجمالاً مع اللحن اليمني عامة والحضرمي على وجه الخصوص .. تحلم .. يا مصباح .. مبوحه خدت غيرك .. وانت بالخبر

مع التلفزيون على وجه التحديد وأن ارض المضارات التقت كأن يذكر اول اغنية له وهي ، من (الخنبشي) صدفة ويا مصلي عشق ما ينام ۽ من كلمات باهارون الصدف .. حيث كشف لها اشياء والحان الخنيشي .. عن مشواره الفنى وهصوصا لكن الطريف في العلاقة سيذكره علاقته بالتلفزيون التي بدأت منذ لنا عبدالله وهو يقول : لقد دخلت عهد الابيض والاسود بأغنية من التلفزيون ممثلا قبل أن أبخله مغنيا معشق ماینام، من کلمات باهارون وكان ذلك من خلال مسلسل ، جاير والحان الخنبش حتى سجل منذ عشرات الكرام والذي كان ايام اغنيتين لبرنامج مسرح المنوعات الاولى من اغاني المحضار دوري فيه _والكلام للخنيشي _ ، اللي يكون يكون ، والثَّانية من

عبدالله الخنبشي فتان

نصيحة العاشق صبوحه وبعد ذلك ؟!

توقفت العلاقية سنوات ليست بالقليلة وكانت العودة للتلفزيون وقد المبح اكثر جاذبية مع الالوان ومن خلال برنامج ، رواد ومواهب ، وفي ذلك البرنامج قدمت أغنية معقت شخصيا كلماتها والحانها ولم تكن الا تصبحة لـ ومصباح وعاشق صبوحته التي خطيها نصيب بالاقتناع بأن صبوحة تزوجت ولم تعدله كما يطم وتقول كلمات

الاعلان في صنعاء عن منح في الحامعات المعودية

المنح المذي تقسمه اعلنت وزارة التربية للشبآب اليمني . والتعليم في صنعاء عن فتح باب القبول للطلبة الراغبين في الالتحاق ببالجامعيات والمعاهبد السعودية بعد ان تلقت الرزارة موافقة الجهات في الملكة العربية السعودية عبلى قبول

اعداد جديدة من الطلبة

اليمنيين ضمن برنامج

وستجرى الوزارة اختبارات للمتقدمين

لاختيار الافضل منهم والمذين تنطيق عليهم شروط الاستفادة من المنح وتشح المصادر الى

القادم واكتفت بالاشارة ان الوزارة تتوقع اقبالا 4 شديدا من الطبلاب الى أن العدد جيد .

الذين انهوا دراساتهم

مرات .

لكن هذه المسادر لم تكشبآف عبدد النبيح السمودية القندمة الطلبة اليمنيين في العام

الثانوية والراغبين في أكمال تعليمهم بمأ يفوق المنح القدمة عدة

تقنع وتمنع .. ومن خاطرك اقنع .. يا مصباح .. الخ الاغنية .. وهل استعرت العلاقة ؟

تعلم يا مصباح ..

الواقع أن التعاون مع التلفزيون تحكمه ظروف كثيرة له ولى شخصيا خاصة واني هاوي والانتاج قليل وعلى هذا الاساس يكون التواجد في مناسبات معينة .. وكانت المناسبة الجديدة التي اعود بها للتلفزيون **مي برنامج الاطفال في القناة الثانية** في عيد الفَعار الماضي وخلال حلقتيه ليومى ٢ و٣ من أيام العيد وفيها تندمت مع الفرقة بعض اغباني الفلكلور واغانى هندية وانجليزية لاقت استحسان القارين على التلفزيون وخاصة القنآة الثانية التي دعتنا الى المشاركة في برنامج ه بـلات فـورم ، وهــو بـرنــامــج مخصص للجأليات ومثلت انبآ الجالية اليمنية وحققنا في ذلك

البرنامج أو الطقة نجاحا دفع القائمينَ عليه الى دعوتنا ثانيةً للمشاركة .. ومنحونا الفرصة لتقديم اربع اغاني انيعة دفعة واحدة كانت الاولى باللغة الهندية والثلاث الباقية بالعربية محدثين بنلك اختراقا لقواعد البرنامج الذي لم يعطفرهمة

لجالية مثلنا … وماذا عن الإذاعة ؟ لقد سجلت للإذاعة العديد من الاعمال وسنقدم لها ما قد يستجد ان شياء الله .. رغم انك بدأت المشسوار من خبلال المناسبات الخاصة مثل الإفراح.. الا انتك اقللت من النواجد في هذا المضمار

تعلم اننسى هساو للقن ولسست محترفا لذلك فان اشتراكي في هذه المناسبات يحكمه ظروق العملية التي هي مصدر رزتي اما الفن فللترويح عن النفس .

وهل ينطبق هذا على مناسبات

وطنية (حب الوطن وسطقلبي) عزى بلادى .. وياما من متاعب جم غدا شبابي .. ونا من بعدها ف هم

المشاركة في نشاط الجَّالية "

واقراحهم وأجب على كل وأحد منا

لذلك لم اتخل عن المشاركة وأن أتخل

عن ذلك لانني احد ف تلك المناسبات

الفرصة التي اجدد فيها الحضين

للوطن .. وهو الحنين الذي يهيز

وجداني وعبرت عنه في احتفالات

الوطن بعيد اكتوبر الاخير في أغنية

الشوق لدي) شبوقني لارض اليمن شبوق الطفيل ليلاميم فارقتها

لا نوم يهمنا .. ولا هنا أكل أو حب السوطن وسط قلبى والسوطن (الى أن تجسد القصيدة حالة

مسؤولي القطاعات المختلفة وذلك العمل _ وأكد المحافظ رغبته في تقديم افضل الغدمات وتسهيل كل القيام بواجبهم ومشاركتهم الفعالة في مسيرة التنمية اليمنية التي تسيم عجلتها بسرعة كبيرة على اسل اللحاق

بركب النقدم .

احتباعات بتواملة لحانظ نجار

• صنعاء / مندوب المدينة أمضى محافظ ذمار الجديد الاستأذ احمد آمين نعمان الاسام العشرة الماضية في اجتماعات متواصلة صح للتعرف على المعوقات التي تعترض سج الإجراءات التي تمكن ابناء المنطقة من





كتب الينا الاخ حافظ عبد القرى النجار البيماني رسالة طويلة جدا عن وادي بيحان تحت عنوان واكسب فكرة عن وادی بیمان، وکم کان بودنا ان نشر لحمافطت رسالته لولا انها طويلة جدأت وهتى لايغضب علينا وقد وعدناه سابقا بنشرها نوجز للقراء اهمماق الرسالة

وادى بيحان أل معافطة شبوه وبيلغ عدد سكانه تحر ٤٥ الف نسمة ويه معطةً ارسال تلعزبون ومستشعى سعة ١٠٠ سدير ومطار صغير يستقبل اربح رحلات ، وترتبط بالغط المزفت الجديد واسط بيمان ـ هذا الوادي الذي يعتبر رقعة زراعية خضراه نظرة الجمال لما لا واهل بيحان حبلوا على حب النزراعة واحياه الارض البور ،

الخارجية اليمنية تحذر ..

ناشدت وزارة الخارجية اليمنية ق صنعاء المقتربين اليمنيين بعدم التوجه الى العراق للبحث عن عمل هناك .. نظرا لعدم توفر هـده القرص في البوقت الراهن وقالت الوزارة في خطاب علجل بعثته الى السفارة والقنصليات التابعة لها .. ان سفر اليعنين العراق ليس الا مضيعة للمال

والوقت معا وان الذين سافروا

قبل ذلك مستفيدين من تسهيلات

الهجرة اليمنية قديمة جدا ..

ومنتشرة في كل اصقاع المعورة

تقريبا وذلك بحثا عن الرزق ورغد

لكن الغماليية العظمي من

الهاجرين اليمنيين تقيم في الملكة

التي فتحت لهم كل الابواب وسهلت

العيش -

واشبار الاستلا عبىدالرحمن الشبيبي مديس عمام الشؤون القنصلية بوزارة الضارجية الىمنية الى ان الوزارة قد انخذت

امامهم كل الاجراءات حتى اصبح المراطن اليمنى يشارك الماء

و في عدِّه الرَّاوية نسلط الضَّوء على

مغترب يمنى اختار له مجالًا من

الحياة لتكون مهنة يقتات منها مع

السعودي أن كل مجالات الحياة

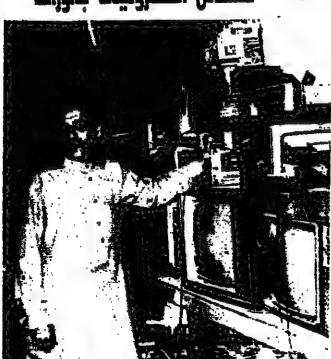
الاجراءات الكفيلة بعسم تدفق التنقل الحرة بين البلدين قد اغتطروا مفيادرة العبراق الى الإرين بعد ان نقيت نقودهم مما سبب متاعب للسفارات البعنية وملحقاتها في كل من العراق

هذه الهجرة غير المنظمة وانها بدأت حفلة أعالانات لجميع اليمنيين واولهم المغتربون ق الملكة العربية السعودية

وكأثت الخارجية البمنية قد تلقت تقارير من بغداد وعمان تشير الي توافد اليمنيين على العراق بحثا عن العمل مما شكل اعباء على السفارتين .

عيجه حسن:

مهندس الكترونيات بالوراثة



على كأس عيد الاستقلال: المعلوليون

مكة المكرمة : حسين الملاحي في نطاق احتفالات الجالية السودانية بعيد الاستقلال الرابع والثلاثين للسودان الشقيق استضاف ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة مهرجان نادى النيلين السوداني بهذه المناسبة والدني نظمه نادي الوحدة واخرجوه في اجمل صورة للمهرجانات وقد شارك السودانيين افراحهم بعيد الاستقلال اخوائهم اليمنيون في ميلراة كرة القدم. كما شارك لاعبو نادى الوحدة للجمبار والكارائية والحاصلون على بطولة المملكة حيث بدآ المهرجان في الساعة السادسة عصرا بحضور سعادة مديس الأوقاف بالسوداند، احمد مجذوب ونائب رئيس الهيئة العلياللمغتربين حاج ندم حسن وسعادة رئيس نادى الوحدة عبدالوهاب صبان ونائبه د. هاشم عنقلوي والاستاذ/امين عبدالسلام الوصابي رئيس مجلس ادارة النشاط الرياضي والثقافي للجالية اليمنية ومشرف الغرق بمكة المكرمة الاستاذ عبدالله عوضرليل واعضاء الهيثة الادارية ومسؤول الجالية السودانية وجمهور كبير عن ابناء الجاليتين بعكة المكرمة وعدد من كبلر الشخصيات

> حيث كسبت الجالية اليمنية المبارة بهدفين سجلهما رائد سعيد وحسن حريشي في شوط المباراة الاول وقد حاول الفريق السوداني معادلة النتيجة في الشوط الثاني لكنه اخفق امام تماسك دفاع الغريق اليمثى الذي تألق ف الشوط الاول وخرج بثماره حيث تسلم الكأس من المدكتور هاشم عنقاوى نائب رئيس

عروض وحداوية

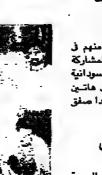
وكانت فرق الوحدة للجمباز والكاراتية قد شاركت في استعراض الفرق في بداية الهرجان كما قدموا عروضا نألت

استحسان الجميع مشاركة منهم في افراح الجالية السودانية وكان للمشاركة رد فعل ايجابي لدى الجالية السودانية خاصة ران شباب الوصدة في هاتين اللعبتين قدموا عروضا مثيرة جدا صفق لها المضور كثيرا،

ومن جهة اخرى اقيمت عصر الجمعة

مباريات في الدوري

مباراتان في كبرة القدم ضمن دوري الجالية اليمنية بمكة المكرمة جمعت المباراة الاولى كلا من فريق الريف وفريق العلمين وانتهت المباراة بغور فريق الريف بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة قوية



وفي المباراة الثانية الثقى فريق المجد وقريق الجنوب وقد انتهث المباراة بفوز فريق الجنوب بثلاثة اهداف مقابل هدف





واحد للمجد في مباراة جميلة وممتعة وقد حضر المباريات من حدة رئيس ادارة النشياط الرياضي والثقاق امين عبدائسيلام





لرصابي والامين العلم هسألح محمد

طوب وصالح محمد عوين مشرف عام

العرق والمسؤول الاعلامي والثقاق

حاج ادم حسن



عبده قايد حسن هو شاب في الخامسة والثلاثين من العمر متزوج منذ ١٩ سنة أنعرت عن خمس بنات وصبى . ومدة زواجه هي مدة غربته و الملكة العربية السعودية وفي الرياض وفي منطقة والحلة ، خاصة حيث لعبت الصدفة دورها فلقد كانت هجرته بعد عشرة ايام من زواجه بمعنى انه لم يتعتع بشهر العسل كبقية العرسان ويعلق على ذلك بقوله النصيب والاقدار قبل كل شيء

لكن عبده يعترف بأن الرغبة ق الهجرة كانت موجودة سلفا رغم انه كان يعمل مع والده في اصلاح الاجهارة الكهربائية حينا والزراعة حينا آخر حسب الظروف لكنه لم ينفذ الرغبة الا بعد الزواج .

وعبده الذى يعمل الان مهندسا للاجهزة الكهربانية والالكتروبية ممسجلات تلفزيونات فيديوه بالرياض يشيرالي الصنعة ويقول لفد تعلمتها من والدى الذي يعمل فيها فرمدينة تعزمنذ زمن بعيد وكان عملنا أنبذاك عبلي والراديو والمسجل والمتوهر فذلك الوقت ولم انظم التلفزيون والعبديو الا في الملكة بعد المجيء اليها أد لم يكن و اليمن تلفزيون أنذاك .. وعبده يمدح مهنته كثيرا ويقول انها جميلة جدا ومعتمة وقبل ذلك هي مهمة حارة

يعارسها الانسان برعبته وارادته دون

رقيب عليه وهى بالطبع جيدة العائد لكنه وأمعس الوقث يعترف بمنجوبة متابعة مستجداتها لان الالكثروبيات ف تطور مذهل اذا لم يواكبها الانسان سيتحلف وتزيد مشكلته شخصيا مع ضعف اللغة الانجليزية لقراءة الكتب الارشادية للمساغ ويعترف ايضيآبن الاجهرة الالمانية

اكثر تعقيدا من الاجهرة المصوعة في اليامان وامريكا وعيرها لكنه يقول ان استخدامها في المملكة فليل جدا لدلك فالامر غير مكدر

ويشير عبده حسن الى ان الإعطال ق العيديو تكون في الرأس عالبا ثم نائي بقية الاجزاء واعطال التلفزيون تكون («الترامزستور» ثم اللميات والشاشة » . وعبده يتحدث عن سوه الاستقبال التلمزيوني عيقبول ان ذلك يخضبع للتهوية وعوامل جعرافية العري تشعكم

كيف نعلم الطفل المحافظة على ادواته

يجب ان نعلم الطفل كيف يحافظ على كتبه ولعبه ونلغت نظره بكل لطف لذلك .. ومن الضروري بشروح الترشيد في هذه الامور حتى تنمو معه هذه الروح وتصبح عادة مالوقة لدية .. وهنك اسس لاختيار نوع اللعبة والكتاب للطفل ومن ثلك

حمسن اختيار الكتاب وان يكون جيد المضامين سهل الفراءة والاستيعاب لنحويده على القراءة والإطلاع .. ـ اما بالنسبة للعبة ـ فنحرّص على أن لاتكون مضرة ـ بأن تكون من الادوات الحددة بهاوان لاتكون بهازو اباحدة يآو قلبلة للكسر مثل اللعب المستوعة من الزجاج ...

ويمكنك تخصيص ركن لتنفيذ مشروع مكتبة صغيرة لطفك تحوى كنبه وادوات لعبه وتعوديه بالمحافظة عليها والعنابة بهاوان تكون نواة

الكتبة خاصة به تثري ثقافته واطلاعه ومعرفته ..



اعداد : وداد قبوس

الجاذبية هي مجموعة من الصفات

وأهم هنذه الصبغنات التي تكسبننا

امكنك ان تكوني لمرأة جذاية . واذا تعمقنا فليلا وتسأملنا الفتيات والسيدات اللواتى يلفتن نظرنًا .. وبحثنا عن سر جلابيتهن وجدنا انهن يعتنين ببعض التصرفات التي تظهر الكثير من الصفات المبية لجميع

وربجدنا ايضها انهن يبتعدن عن وقد تقول البعض ان المغروض ان تبلى

مستهترة وغير مبالية .. ؟

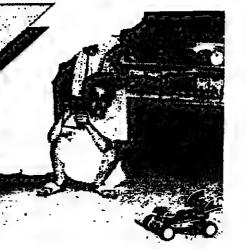
قد عُكفُ بِغُضِ الدارسينِ الاوروبين للخروج ببعض ما بيرز الجمال الشخمي والجمآل الطبيعي ونعومة التصرفات وهندوا لنا بعض القاييس سوف تدرج لَّكَ اهُمْ مَا غُرِجَ لَنَا بِهِ هَزُلَاءِ الدَّارِسُونُ وهو أنَّ هناك بعض الأخطاء الطفيفة التي تقع فيها الراة عن غير قصد فتفسد عليها كل ما قامت به من وسائل لاظهار جمالها و مظهرها المسن الذي يلغت الانظار اليه

١_ رشاقة الحركة ، ٢_ طَريقة الوقوف ، ٣_ طريقة الجلوس . طريقة صعود السلم وهبوطه ه.. طريقة ركوب السيارة والنزول منها

• اما عن حركات نقال من الجانبية فتجنبي وابتعدى تماما عثها: ١ ـ تحريك يديك اثناء الحديث ٣_مداوَّمة تَتْظَيم شعرك بيديك اثناء وجودك مع الاخرين ٣- وضع أصبعك في فمك . ٤_قلم الإطافر بالاستان . هـ فرقعة الاصليع أو الرقبة ٦_ مدَّاوِمة اللعبِّ في السلسلة الذهبية

٧- تحريك الاصابع بطريقة عصبية والرسم بها على اية شيء او النقر بها . A ــالضّحك الهستيرى المبالغ فيه . ٩- الميل للامنام أو سند رأست على

ً أَ ـ النّعاس في وجود الأخرين . هذه التصرفات وما شـلبهها يجب الابتعاد عنها لانها تظهرك بمظهر سيىء وتجعل الأخرين يشعرون بعضيق منك وتنفصل اعصابهم و پشعرون بالإضطراب ،



عطاالله

كتبت عفاف عبدالله تلعب الوان المفروشات المنزلية دورا مميزا في حالات الانشراح او غيرها .. ويتضح ذلك من خلال نظرة واحدة لما يحتويه المنزل .. فهناك مثلًا الأثاث ذو الالوان والاشكال التي تبعث على الراحة والانشراح بمجرد النظر اليها ا و

استخدامها .. وهناك مثلا ذات الالوان

والاشكال المزعجة التي ثبعث عبلي

اعداد : وداد قبوس

الضحك شىء يستهوى البشر

والتطرف في الضحك الهسترى

عندما تضحكين يجب ان يضحك

وجهك كله وتلمع عيناك ويصمعد خداك

خاصة للتخلص من المادة الصغراوية

الناتجة عن تكسير يحدث للكرات

الدموية الحمراء وتستمر هذه الحالة

من أسبوع ألى أسبوعين وهي حالة

لاتدعو للقلق او الخوف .. ويشفى

الطفل عادة دون تدخل علاجي اما

الوقاية لكي تجنب الام طفلها من هذا

المرض فيمكن في تجنب الام نفسها

التعرض للاصابة بالصفراء قبل

الولادة كما أن عليها أن تتحصن ضد

الحصبة الالمانية وكذلك لعلاج حالات

الزهرى أن وجدت وبالنسبة لحدوث

تجمعات دموية خاصة في راس الطفل

عليها ملاحظتها جيدا ومتابعتها حتى

يمكن العلاج السريع للصفراء

النائجة عنها وف حالة عدم اكتمال

القنوات المرارية عند الطفيل تكون

الصفراء مستمرة ولاتستجيب للعلاج

الفورى وتحتاج للتدخل الجراحى

للذلك انصبح كل ام عند حدوث

الصفراوية لوليدها ان تعرضه غورا

على الطبيب المختص لتحديد نسبة

الصفراء بالدم ونوعها لاختيار العلاج

بالعامسة المقدسة وأوضح ان الدراسة في

هذه الدورة سوف تبدأ قريبا حيث أن لجنة

التنمية المطية بالشرائع اكملت جميع

التجهيزات اللازمة لهذه آلدورة ،

الآلة الكاتبة لسيدات الشرائع

تعلى شركة أبودا ودالتجاربية عن إنهاد خيعات

مكفولها السد/ جهامع عبي حرسي (الصوبالى الجنسية)

وجامل جواز سفرريتم ١٩١٤٧١ جداد من جدة

بتباسيح ١٩٨٤/١٠١٢ وسيادر المملكة لعربية لسيودية

بتأشيرة خروج نهائى منن له أية مطالبات على المذكور

بعاليه يرجم الإتصال على لقائف يم ١٣٦٤ ٦٦٥

مٰلایت آ'سبوع من تاریخه . ولاِنجلاءِ المسئولیة جریمی النشر ک

يجعل الناس قد تنفر منك

● احرصى على أن لانتكس الحجرة بالزوار ويكفى اثنان داخل الفرقة

وينتظر الباقي اذ وجدوا ف الخارج الى ان تنتهى زيارة من بالغرفة وراعي

● لانجلس على سرير الرضى لكن قلى أو اجلس بالقرب منهم في مكان

● أصفى جيدا الى مايريدون قوله اذا كانت المريضة تريد التحدث عن

◙ لاتَّعطى ارشَّاداتَ طبية فان الطبيب المُختص يعرف حالتها جيدا وقد

ان يكون وقت الزيارة قصيرا هتي لاتكوني سبباً في ارهاق المرضى

يمكنهم من سماعك ورؤيتك

الكرات الدملوية الحملراء ويعض

الانزيمات التي يفرزها الكبد .. اما

الصقراء الفسيولوجية فهي من اكثر

الامراض حدوثا عند الاطفال ..حيث

انها تظهر في اليوم الثالث من الولادة

مباشرة وتحدث نتيجة لعدم اكتمال نضج الخلايا التي تفرزها انزيمات

تم في بداية هذا الاسبوع بدء التسجيل في الدورة الاولى للآلة الكاتبة

الخاصة بسيدات الشرائع ذكر ذلك

الـ (الدينة) الاستاذ عبدالعزيز عباس

مرضها استمعى اليها .

لون أثاث المنزل وطلتك النفسية

ويتمثل ذلك في الشكل أو اللون .. حول الثرذلك على الراحة النفسية لأهل المنزل أو زواره يقول السيد عيدالاله عبدالجبار

اخصائي في مجالات ترويج الاثاث المنزلي باحدى المؤسسات الوطنية مناك علاقة مباشرة في اشكال والوان الاثاث المنزلي والحالة النفسية .. وينمسح الاخصائيون بأنه كلما كان حجم الاثاث المختار صغيرا ومحدودا كلما عم الارتياح النفسي اكثر .. ويعكس ذلك كلما كان الاثاث ضخما ر رکبیـرا فان ذلـك يسبب بعضا من الضيق .. وهكذا الالوان ايضا فتحويل الإثاث المنزلي مثلا الى اللون الاحمر أو الداكن من الطبيعي ان يسبب الضيق لنباظريه ويضيف وومن المسروري

البوان الجيوران والاثباث للنبزلي والارضية .. وينبغي ايضا اختيار نوعية جميلة من الإساج ورات والنحف وان لاتكون ضخمة الشكل .. بل ذات الوان واشكال جذابة وجميلة تعنحنا الاحساس والراحة .. وانصح ان يغلب على الالوان اختيار لون ونوع الستائر بحيث تتلاءم مع الازرق او الاخضر أو البيج ..

هكذا تكونين جذابة

الانثوية التي تظهر على ميئة تصرفات كل فتاة او أمراة في المواقف المختلفة وهي تعنى أيضًا .. تغليف الجمال بفــلاف

الجاذبية رشاقة الحركة وطريقة المثي او الجلس وطريقة الكلام او اختيار مرضوعاته ، والصوت الناعم الهاديء وطَريقة تناول الطعام ، وكذلك النَّقة لَ واذا اكتملت لبك كل هيذه الصيفات

التمسرفات التي توهي بالسلاميالاة والاستهتار .. والابتعاد عن الانوية والجمال .. والتقرب من الخشونة . كلَّ أمرأةً عبلَ طبيعتها دون تكلف أو تصنع .. وهذا صحيح .. ولكن هل معنى

وهل معنى أن تكون بعيدة عن التكلف والتصنع أن تكون تصرفاتها بعيدة عن الانونة والجمال ؟

وتعالى ندرس وسائل الجاذبية :

في رقبتك أو العقد ."

اعطاء الماء على الطفل بين الرضيعات وفي فيشب سليما عقليا وجسديا ومن التجربة الشهير الثانى والثالث يتم متابعة من الحليب والنشاء الطبية ترين أن المواليد الذين يتغذون الرضاعة مع اعطاء الطفل قليلًا من عصير بالرضاعة الطبيعية هم اقل تصرضا البرتقال مع الفاكهة المهروسة بالتدريج للاصابة بأمراش النزلات المعوية ونقص اماق الشهر الرابع فيتم ارضاعه من البروتين او نقص الكالسيوم والجفاف أو الثدى بالاضافة الى اعطائه بعض الكساح واكزيما الاطفال وسؤ الهضم

وبالنسبة لتنظيم الرضاعة فغي الشهر

الأول يعطى الطفل كلا الشديين ولحدة

تتراوح بين ١٠ و ٢٠ دقيقة اوحسب حاجة

الطفل وقدرته ويجب بالأضافة للذلك

الاطعمة الخفيفة مثل المهلبية المسترعة

عندما تضعين عزيزتي الام طفك الاول تشعرين انت وزوجك

بسعادة لميسيق لكما آن شعرتما بمثلها وهذا يعطى لحياتكما هدفا

جديدا .. عَنْ كُلُّ ذَلِكَ يحدثنا السُكتور عُمارَى عَبْداللَّهُ السَّيخ

والدكتور فؤاد طاهر زمختشري اخصائيا طب الإطفال والولادة

بُجِدة .. عَنْ حياة طفلاً في مراحلة الاولى وهي المراحل التي تحتاج

من الامهات اهتماما كبيرًا وعناية خاصة بقصد المحافظة على منَّه

الله التي جاءت لتبعثُ السعادة في الإسرة وتمنح الاستقرار في

داخلهما .. ترى بماذًا ينصحانك عزيزتي ألام _ لأوَّل مرة _وماذاً

الرضاعة الطبيعية تكون للطفل اكثر

أمانا لأن لين الأم جاهز ومعقم بصورة

طبيعية ويحتوى على مواد كيميانية قاتلة

للبكتريا وتساعد الطفل على النمو البدني

بالاغبافية الى انه يقليل من التعرض

لأمراض المساسية التي تتتج عن

استعمال انواع العليب المغتلفة فضلا

عن أن لبن الأم يصل ألى الطفل طازجا

لين الأم غذاء ودواء

فهو يحتوى على عشرات المركبات

الكيمانية التي يعجز الوليد عن تكوينها

بنفسه في الوقت المبكر من عمره والتي تلزم

لبناء جسمه بناء صحيحا الأمر الذي

يجعل الوليذ قادرا على مقاومة الأمراض

معارسة الرضاعة الطبيعية المرض

والحمّل أو العمل أو الانشغال .. لذلك أذا

كانت الام مصابة بمرض عضوى مثل

هبوط في القلب أو أورام من نوع الورم غير

الحميد أو التسمم الدرقي أو أذا كانت

مصابة باحد الاصراخي المزمنة مثل

المبرع أو الجثوب أو تسمم الدم لاسمح

ان على الأم أن تكثر من تناول السوائل

طوال اليوم وخاصة وقت الرضاعة ومثل

ذلك العصير بكافة انواعه والمشروبات

السلفنة كما عليها تناول جميع انواع

الاطعمة البروتينية والخضروات الطازجة

ذات الاوراق مع تجنب تناول الشاي أو

القهوة لانها تسبب الأرق لسلام وطفلها

· ويقولان · انه عند تعرض طفلك الى

مغص طارىء لاسمح الله فما عليك الاأن

تعطيه بعض السوائل الدافشة المحلاة

بقليلٌ من السكر مثل اليانسون المغلى أو

الكراوية او النعناع وخاصة في فترة الليل

لأن هذه السوائل تساعده على السوم

والراحة لفترة كافية دون الشكوى من

الالم او القلق ـ وفي حالة سااذًا كانت

حالتك الصحية لاتسمح لك بأرضاع

طفلك فانه ينبغى عليك ألقيام بمساعدته

بالمواد الغذائية لأن الغذاء الكامل للطفل

هو أساس اكتساب عادات حسنة منذ

مرحلة مبكرة من عمره لأن تناوله للأطعمة

بأنواعها سنساعده على عملية الهضم مما يجعله يستقبل وجباته الغذائية بشهية

دون تعب لأن الكثيرات من الامهأت تدور

شكواهن حول عدم تشاول اطفالهن

للاطعمة لذلك لابد من تعويدهم على تناول

الأطعمة الختلفة لأنها تحتوى على جميع

العناصر الغذائية والتي بيدا حاجته لها

منذا الشهور الاولى في حيناته فصادا

يحتاج ..ومتى ..

شركة تضامن

شهرانتهاء تصفية

شركة حمزة عواد العونى وشميكية تضامن سواتجاري

رِمْ ٣٠٠٧ وَيَلْرَجُ ٣٩٩/٢/٢٣ بعدينية المَدْنِيرَ لِمُنْوِرَّ

بناء على أحكام المادة ٢٢٣ من نظام الشركات يعلب

مصفى لثركة المذكورة إنتهاء تصفيتها وذلك بعداجماع

ومصادقتهم على لحسارا لختام للتصغية وتيقريرا لمصفى دلقر

الشكاء مأنه قعقم سواد كافية ديوك والتزامات الشركيت

ولابقيعد ويون مستحقعليها للغبر وتتيع والثركاء لمتضامنين

بسيادمأ بلحالشكة مدريون مستقيلأس أموالهم الخاحة

كما يقرا لشركاء والمصفى بأن إشركة قدقامت بتسميتم أمضاع/

جميع العامله لديها تحاه مكتب الاستقوام وذلك لايتكماك

الاحرارات النظامية لشطب إسجل لتجاري الخاص بالشركية

رَمِتُم ٢٠٠٧ بمدينة المدينة المنورة .

الشيكاء بتاسيخ ١٤١٠/٣/١ه٠

الله فانه يتعذر عليها أرضاح طفلها ..

ضعف اللبن في الثدى

وهَاليا من الجراثيم ..

المفتلفة ..

لزيارة الرشي المنومين في الستشفيات قواعد واصول من اجل توفير الراحةً لَهِم .. لذا فلاا كَانْتَ لكُ صديقة أو قريبة في المستشقى تودين زيارتها فعليك باتباع هذه الخطوات

كيف تتصرفين عند زيارة الرضى

● راعى ان تكون زيارتك في المواعيد المحددة للزيارات والتي غالباماتكون بعد الظهر .. واذا لم تكونى على دراية بمواعيد الزيارة اتصل بالسلشفي ● اذ كنت مصابة بالإنفاونزا او اي مرض مهما كان بسيطا فيمكنك تاجيا

الزيارة لحين الشفاء وحتى لاتكون الريضة عرضة للاصابة بمزيد من الامراض خاصة وانهاق هذه المرحلة بكون جهلز المناعة لديها ضعيفا ● لاتقومي بزيارة مريض بعد اجراء عملية مباشرة او صديقة في نفس اليوم الذي وضعت فيه طفلها .. فالمرضى في هذه الحالة في هلجة الى راحة تأمه وكذلك يقضل الانتظار بضعة ايام لحين تحسن حقه المريض ● لحرصى على أن تحترمي خصوصيات المريض فلاا كان الباب مغلقا فعليك باخطار المرضة لتهيء لك الفرصة المناسبة للدخول او اقرعي

● لَتَكُنَ هَدِيتُكُ لِلْمَرْضَى بِمَسِطَّةً مثل مَجِلَةً أو كَتَابِ أو عطر جَمَيل أمااذًا



والسكر المطبوخ او العدس المطوق والمصفى جيدا .. وفي الشهر الخامس والسادس يتم أرضاعه اعطانه قطعة من الخبر لبعضها .. من الندى مع اعطائه صفار البيض او واخبرا بجب مراعاة النظافة في شوربة خضآر مطمونة بالتدريج اماؤ

لان الانسان به يستطيع ان يبعد همومه اذا ضحك للدنيا وضحك المرأة فن له قواعده واصوله لان - لاتجعلى أجزاء جسمك تهتز اثناء له عندها بالإضافة ألى وظيفته الضحك بل الافضل ان جسمك ثابت الطبيعية اسرار الجانبية لتخرج الضحكة ثابتة عاقلة متزنة والجمال .. ولذلك يجب ان تراعي وحتى لايقال ان ضحكتك من النوع

اجعلى من الضحك شيء يزيد جلابيتك ويضفى عليك مزيدا من _ اذا لم تستطيعي احصاء الاخطاء الجمال ولذلك آهتمي ان تكون الموجودة في ضحكتك فاطلبي المشورة استناقك تناصعة البياض وان من اقرب الناس اليك . نكونى مهتمة بجمال شفتيك ـ يجب ان تكون ضحكتك بعيدة عن النكلف .. حيث الابتسام الذي يشوبه الكلفة لاسحب له وكخلك الابتنذال والمبالغية

اليديهة ، ـ ابتعدى عن الضحك بيشك وبين

يهيء لهم هٰذا انك تسخرين بهم او بجديتهم وهذا من اكبر الاسباب التي تفقدك الجاذبية والتأثير في الاخرين. _وانت مع الاخرين احرصي ان يكون الهستيرى الذى يخفى ورامه العقد ضحكك مع الناس لاهو قبلهم ولا هو

> حتى تكون ضحكتك على درجة كبيرة من اللماحية والمنكاء احسرمي على متابعة لصاديث للوجودين معك لتكونى متجاوبة معهم حاضرة

> نفسك وانت في صحبة الاخرين فقد

ـُ لاتضّحكي كثيرا للسخرية على احد ولاتقومي بالتهكم والاستهزاء باحد فهذا يجعل الناس تكرهك وتعبأ نفوسهم منك وتجعل صورتك أن ذهنهم على انك ضعيفة أو مغرورة وهما صفتان يجب الابتعاد عنهما

نهائيا مهما كنت جميلة وساحرة فالجمال الشخصي اهم مائة مرة من الجمال الشكلي.

نحوات طبية الهيحات بالطائف

الطاثف يحى محمد سلطان . تنظم الشؤون المحمية بالطائف عددا من الندوات العامة للترعية الصحية بالطائف لسيدات المجتمع بالمنطقة تشمل أقامة اكثر من اربعين 10 ندوة طبية مختلفة منها جالات النزيف المصاحب للحمل والوقاية من نزف الاستان واهمية الغذاء للحامل بالإضافة الى الرضاعة الطبيعية واختطرابات الطمث واختلاف فصيلة الدم بين الزوجين واصراض الاسهال واهمية التطعيمات في مكافحة لامراض _ودور المراة في تطبيق الرعاية الصحية الاولية _والثمرينات الرياضية بعد الولادة _ اضافة الى القاء ندوات عن أهمية متابعة نمو الطفل بعد الولادة ـ

وكيفية محاربة نخر الاستنان _ وأثار التدخين على الحامل ومرض السكترى والاستعافات الاولية . وتشارك أي اقامة الندوات عدد من الطبييات العاملات بالمستشفيات والمراكز الطبية ومستشفى الولادة بعدينة الطائف وقد تقرر اقامة هذه الندوات بجمعية فتاة تقيف الخيرية والكلية المتوسطة للبنات _ وجمعية اليقظه النسائية _وكلية التربية للبنات بالمنطقة وقد دعى سعادة الدكتور عبدالرحمن عبدالمنزين النويصر

لحضبور هذه الندوات الثى تستمر حتى

يوم الأربعاد الموافق ٢١/١٠/١٠هـ

تحت اشراف التوعية الصحية بالنطقة.

تعلىمؤسة عمصل لمين عجلان السوصا لجنوبية شاجع قيم ل مَلغِذِن ٢ - ٦٤٧٦٠ بأنت مكنولها السيرع الحلومينعمان خاك باكسان الجنسية والذي يجدادة امة تيم ١٦٩٨١ ٢٥٠٠٠٠ مادة من مِيةً بتَارِيخ ٢/١٢-١٤١٩ ولمل، تأشيرة خروج وجودة والمؤسَّة تعاسداً وسارم وأليطالية على المذكور مِراجعتِها بمول سبعرًا يام من تلبيخه ويعد ذلك فالمؤسسرة غيرسكولة عن أيية مطالبة على المذكور وعليه جري التنويه سك

•			1 /-	
مصري	رفتم الإقامة	الجنسير	الأسم	۴
الجيل	٤/١-٧١	فرنسى	فزانسوا بوجون	١
19	٤/١٠-٤	>>	جان بيبر داما	9
'n	٤/ ١-٦١	33	ا يف بيرول	۳
'n	٤/١٥	וו	مارسيل أبيفا	٤
الزانن	14x70V77	ינ	أنينا عويفات	٥
33	7-554	>>	لوكاتت صويلام	٦.
מ	1405	>>	ريمونث فنيربول	٧
לל	37737	>>	كود الالت دولاج	/
>>	77219900	כנ	ميشيل شارتتويت	٩
ti.	70177	"	جآنجب قوتييه	1-
11	6-6145410	ננ	إيفويت بيدنيكو	1)
t)	315-1777	>>	بييركوميخب	16
าง	40270137	"	بنيكتولا نيدنا تركيز	14
"	4/0/1/	ע	أمذريه دويوا	12
1)	161044	"	ايف أرجدبلي	۱۵
"	٥٢٢٥٩	33	مارلت روزتو	1,1
1)	161000	נו	فويتراب رامويل	W
1)	۸۷۷-))	جان ایف بیرون	18
13	75461	1)	جان ميشيل سوييكا	19
נו	1710/1	>>	دانیال سفار ٔ	6.
1)	9 21 27	33	الدريه بربسولت	61
>>	90777	"	سيدج كايو	77
33	ለ - ٤٤٦	33	لفنرجب لوسية	۲۳
13	18847407	مصري	أحمدنتحي السعيب	37
,,	7P105111-7	أترك	معزع الدين أغاياتان	50
))	5-5-114-5-	"	الب أرصلاب	62
"	5-5-1885-7	13	الموريحان أرسوع	77
ע	K-P40077-7	ננ	زكرماً محمود داشب	77
1	31840477	ע	خلیك دورنا	1
່ນ	1 1-11 //2// 1/2	"	عبيل دورر	79

والثركة ترجوعيم القامل معهم أوالتسترعليهم وترجو من يجدهم الإنصال على هاتف الشركة رقم ٤٠٧٤٠

وصف لها آلدواء المناسب ● اطلعيها على الاحداث التي تحدث في الخارج واجعليها تشعر بانها جزء اربت اخضار اى نوع من الماكولات فيجب ان تستأذني الطبيب فقد يكون من هذه الأحداث فأن الحقة النفسية هي نصف العلاج. .

تعطوني فكرة عن هذا المرض واسبابه وطرق العلاج ...

اسباب الرض

واصابة الجنين قبل الولادة ببعض تحدثت اولا عن اسباب الرض فقالت ان هناك عدة اسباب لحدوث مرض الصفراء عند الاطفال حديثي الولادة اهمها الصفراء الفسيولوجية وعدم توافق فصيلة دم الام مع الطفل

قررالشكاء فى شركة خهلول لأمحابها خالدمزيرا لخطاف وشريكه شركمة تضامسبجل تجارى يتم ١٤١٦ ٠٠٠ ١٦٥ وَمَا يَحْ١٠١/١١/١٦ هُمْ بمدينية المدينية المنورة وهم: -

٢- صالح عيدالرحمن القميدي بناء على اتغاق وثيما بينهم على ننازل الثربك صالح عبلاح المجميري عهكامل مصتعالئ لشريك خالدم زميا لخيطاف يمالها مبيتة ووه وماعلها معنب الترّامات وبكون الرّميك للثّازل لهُ مسئولاً عركل ما يترّب على لتركرّ ماليَرُلمات، كمايقرالشيكان بأنها قاما بإنجازأ عمال التصغية بعرتشما وطبقا للمادة (١٥٥ مه نظام الشكات تصبح الثركة منقضية بسبب إنتقال جميع معص رأبن مالحا إلى شميك واحروهوخالدم زيدلخيطاف ، هذا وقررغ للمريك للثنازل



أصيب ابنى حديث الولادة (بمرض الصفراء) .. واود ان وبطرح هذا الاستضبار على الدكتورة نجاة رباح طبيبة اطفال في أحد مستشفيات جدة قالت :

الامراض كالحصبة الالمانية والزهرى (والتوكويلا زموزيس) وغيرها من الاصابات البكترية بالاضافة الى حدوث تجمعات دموية بالطفل نتيجة الولادة او نتيجة نقص اناريمات

١- تحالد مسزيد الخطاف له بتحويمها إلى مؤسسة فردية .

وعَلَمت ماسبوروتع الشريكان . الإيم/خالدمزيدالخطاف الإبم/مسالح عيال حمالقميدي

مكذا مسرلامل

١٥ في المائة من كان امر كا

ان الالياف البصرية عبارة عن جدائل رفيعة من الزجاج لايتجاوز سمكها حجم شعرة الرأسء وتستعمل لارسال الاشارات البصرية.

ان الضوء محصور في المنطقة المركزية المعروفة بالقلب التي يبلغ قطرها حوالى مائة مرة اصغر من سعك الليفة ينجم عن ذلك كثافات بصرية عالية للغاية ويالنظر لشدتها العالية هذه تظهر الالياف تأثيرات غير خطية قوية وقد وجد بمسورة خاصة في المنطقة الطيفية والنزرقاء -الخضراء، العالية الطاقة من خلاله وقد اظهر هذا الاسلوب التقنى أن

فقدانات عظيمة تستحث في الليفة بواسطة الضوء الازرق - الاخضر، التي قد تبين انها مرافقة للعيوب الجرمانية العلاقة في بنية المزجاج الناجمة عن نقص اكسجيز في الليفة.

وللتغلب عسلي هذه المتسكسة فقد جرى تطوير الباف بصرية خاصة محافظة على الاستقطاب احادية الشكل من قبل لويز بوينتز - رايت

ان طريقة تحضير الرسوم البيانية

بالكمبيوتر هي طريقة جيدة لترتيب

الكميات الكبيرة من المعلومات

والاحصائيات ثم عرضها الشامل على

شاشة الكمبيوتروتعرف هذه الطريقة بالاحرف VDU وهى الحروف

 \widetilde{VISUAL} الاولى من الكلمات

DISPLAY UNIT

هذه الطريقة ان أخذت تنتشر بسرعة

كبيرة ولاشك ان المجهر الالكتروني

الكاشف وهو الذي يشار اليه عادة

بالاحرف SEM وهيو قادر عملي

عطائنا رسوما بيانية بألالوان وهسو

لذلك اكثر تطورا من اي جهاز يعمل في

هذا المجال ولديه القدرة أيضا على

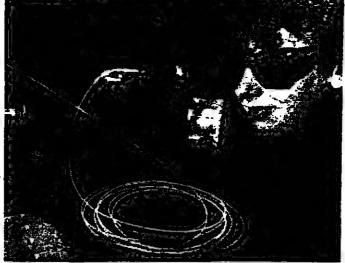
العمل بلون واحد اذا احتاج الامر او

بالوان عديدة ايضا كما انه يستطيع

تحليل الاحصائيات ثم استخلاص

النتائج منها وعرضها بعد ذلك على

الشاشة حتى يراها الجميع مبوبة



والزرقاء - الخضراء، من دون أي

تدهور تستعمل هذه الالياف حاليا في

عدد من الاستعمالات امثال اجهزة

قياس معدل التدفق والليزرات الليفية

فمثلا عندما نريد رؤية عينات غير

معالجة ونصف موصلة لنا ان

نستعمل قدرة دافعة صغيرة الي حد

٢رك فولت ونستعمل تكبيرا قدره ١٠

ألاف مرة وللمقارنة نجد ان الفولت

العالى الذي يمصل الى ٤٠ كك فولت

بتكبح قدره ۱۰۰ الف سرة يمكن

استعمالها عندما تكون العينة التي

المعلوم ان المجهر مستيرسكان

٣٦٠، يعطينا قدرة على التصرف

السهل بالعينة التي يراد تصويرها

ففيه حجرة كبيرة توضع فيها العينات

التي قد يصل وزنها ألى ٢كم وبيلغ

عرضتها ٢٠٠م فتوضع يهنا وضنعا

ميسورا تأسست الشركة البريطانية

للانتاج ف كامبريدج ف عالم ١٨٨١

وقام بتأسيسها مفرراس داروين،

وهو الابن الاصغر للعالم البيولوجي

المشهور تشارلز داروين،

تريد رؤيتها مصنوعة من المعدن.

واجهزة التصريف العالية الطاقة.

التي تشاهدها في الصورة اثناء قيامها وبالابحاث العلمية في مجموعة الالياف البصرية في جامعة ساوتها مبشون ويمكن لهذه الالياف ارسال حدات بصرية عالية في المنطقة الطيفية.

ويعرف الجهاز بالاسم استيريو

سكان ٢٦٠ وقد انتجمه احدى

الشركات البريطانية وهو يعطينا

مبورا واضحة الرحد ٢٥ أنغستروم

وبقوة ٤٠ ك واط وبمجال تسارعي

وهذا معناه انه يمكن تكبير اصغر

الاشياء تكبيرا جيدا وسريعا وللجهاز

شعاع خاص للتكبير وهو يعطى التيار

المحيح للجهازحتى نرى فيه أصغر

شيء نريد رؤيته وهذا الامر مناسب

بصورة خاصة عندما نريد رؤية

الإشياء الدقيقة على اكبر قدر ممكن

ويجد الذي يستخدم هذا المجهر

متعة كبيرة في الميزات والإمكانيات

التي تساعد في المصبول على افضل

النتائج من اصعب الإشياء وادقها

قدره ۲۰۰ فولت الى ۶ ؛ ك فولت.

ومرتبة وجاهزة.

بيانية بالمجمر الالكتروني

المفرطة من جراء التعرض لمستويات منخفضة من المواد الكيماوية السامة 💂 مى مشكلة خطيرة تهدد بمضاعفات اقتصادية بارزة لتسبيها باصابة شريحة كبيرة من الناس الاصحاء بالعجز وذلك طبقا لدراسة شاملة محدرت هنا حديثا حجل هذا

مستفيضة تولاها العديد من الخبراء المعنيين بشؤون الطب لسنبوات

للعلوم فعام ١٩٨٧ الى حصيلة علمية تفيد بأن ١٥ باللائة من سكان الولايات المتحدة بمكن ان يصابوا بمجموعة *************

اعراض مرضية مثل الصداع واشتطن مكوناه: الحساسية ومشكلات في التنفس وبنقات قلب غير منتظمة نتيجة للتصرض للمواد الكيماوية . ويستنتج التقرير الذي اعد لدائرة

الصحة في نيوجرسي بأن الحقائق

والبيانات العلمية توحى بشدة بأن

الحساسية من المواد الكيماوية هي مشكلة طبية حقيقية ويطرح شكوكا

جادة حول محاولات العديد من النقاد

الانتقاص من اهمية هذا الموضوع.

ويقول واضعو هذه الدراسة بأن

الشواهد الموجودة تأوحى بأن

الحساسية من المواد الكيماوية فأنمو

تاريخ ١٩٨٨م مصدرها جاكرتا فعل من يعثر

عليه يسلمه الى القنصلية الاندونيسية

■ تقدم الى الأعوال المعنية في الطبائف

المواطن عبدالعزيز عيضة سلطان اليعلوى

الثقفي مفيدا ان عقيظة ناوسه قد فقدت منه

رقع الحفيظة (٩٧٦٣٠ تاريضها

٨/١٤/٤/١٨ مصدرها الطبائف يرجى

معن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة الأهوال

المبنية في الطائف أو أقرب أدارة أحو أل مبنية

لإن هيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث

بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها

🕊 يعلز حسن محمد احمد الخزان عن فقدان

يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

التعرض للمهاد الك

وكانت طبيعة ومدى والحساسية الكيماوية، مجال مناقشات وابحاث

متزايد ويمكن ان تصبح مشكلة كبيرة وتوصلت الاكاديمية الوطنية وذأت عواقب اقتصادية خطرة عبر التسبب بالعجز لشريحة كبيرة منتجة



تحذير للمصابين في رؤوسهم :

قد يضاعف من الاصابة عارات الاسعاف

لندن دو.اس، : تقول المجلة وحدة الجراحة العصبية.

الاثار السلبية مثل التغيرات فيضغط البدم والاكسجية والضغط داخيل الجمجمة التي يمكن ان تحدث عندما يتم نقل المرضى من قسم الى قسم داخل المستشفى اوبسيارة الاسعاف من مستشفى الى أخر مما يؤدى الى التأثير سلبيا على صحة المرضى، ففى ادنبره تمت مراقبة المرشى المسابين في رؤوسهم قبل نقلهم بين اقسام احدى المستشفيات وبعد نقلهم لمدة اربع ساعات وقد لوحظ حدوث تأثير سلبي خلال حوالي ٥٠٪ من عمليات النقل

ا؛ طبية وذي لانسيت، أن هناك شعور ا با تعجل يمكن فهمه عندما تتم معالجة ألم ضي الذبن يعانون من اصابات في رق سهم ويسود في هذه الحالات ميل للتمجل في نقلهم الى حيث يجب وصولهم مثل قسم الاشعة السينية او

نقل المرضى الغانيين عن الـوعي

ويوضح تقريران من اسكتلندا

بواسطة سيارات الاسعاف للوحدة

ألجراحة العصبية الاقليمية انحوالي

٣٠٪ من المرضى حدث لهم حادث

وبعض الاثار السلبية هذه يعكن

تجنبها على سبيل المثال من خـلال

التأكد من أن نظامي دوران الدم

والتنفس يعملان بصورة سليمة قبل

سلبي اثناء عمليات النقل.

ول جلاسجو اظهر مسح لعملية

عملية النقل. وخلصت المجلة الى القول أن عا المستشفيات توفير تطيمات أرشادية

ليتبعهما العاطمين نوى الخبرة المصودة عندما يضطرون لنقل المرضى ليتم التاكد من تطبيقها في تلك

اعلانك مبوية .. اعلانك بيوية .. اعلانك مبوية .. اعلانك بيوية .. اعلانك مبوية .. اعلانك بيوية .. اعلانك بيوية .. اعلانك

القصيم

■ يعلن براسيت سب سو تابلندى الجنسية عن فقدان اقامة وبطاقة جوازات رقم ۲۰۲۹۰۰٤۷۰۸ بتآریخ ۲۰۲۹۰۰٤۷۰۸ مصدرها جوازات بريدة قعلى مز بعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر. ألواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو/ على مصلح اللوبيس بيساني الجنسية، بصوجب الجواز رقم ١٥٤٠٧٢ بتاريخ ١٣٧٢/٩/٢٠هــصادر عن جدة طلبا استفراج شهادات مبلاد لابناءه

الولودين و مدينة بريدة وهم عانشة تاريخ الميلاد ٢/٥/ ١٣٨٠ هـ وزينب تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٧/١٠هـ وابراهيم تاريخ الميلاد ١٣٩٠/٧/١٠هـ ومعمد تباريسخ الميلاد ١٣٨٨/٧/١٠هـ وعبدالله تسلَّريخ المبالاد ١٢٩٧/٧/١٠ وهيلت تناريبيح المسلاد ١٢٨٦/٧/١٠ واللَّجِنَّة تَعَلَّزُ أَنَّهَا سُوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضى ثلاثة اشهر من أعلانه فمن له معارضة فليتقدم بها للجنة

مكتب ابها 🛎 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في تثومه

خلال المدة المنكورة والله الموفق.

بئى شهر باته تقدم اليها المواطن الحسن بن على محمد الاسمرى قائلًا انه مز الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت المسلح المكون من دورين وحوشه والواقع في الخربة في بلاد قريش والداخيل عليه من مخلصات والده وحدوده ومسلحته حسب ما قررته البلدية شمالاً بطول ٢٠ ر١ ١م يليه سعيل قدم بعرض مترين وجنوبا بطول الضلع مز بداية الشرق ۱۱م ینکسر جنوبا بطول ۲م وینکسر غربا بطول ١٧م يلية شارع بعرض ٤م وشرقا من بدايته شمالا بطول فردام وينكس شمالا بطول •هم يليه شارع ترابي بمعرض £م وغربا بطول الضلع من بدايته شمالا بطول الأرام ويتكسر غربا جنوبا بطول ١٩م يتكسر جنوبا بطول ١٤ م وينكسر ايضا بطهل ة أم وينكسر شرقا جنوبا بطول ١٩م وينكسر جنوبا ايضا بطول ٦٠٦٠م والمحكمة تعلن نْلُكُ فُعِلْ مِنْ لَهُ مُعَارِضَةً فَيِمَا اعْنُتُهُ الْمُكُورِ فعليه ان يتقدم باعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الوفق

🖿 تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشى انه تقدم اليها المدعوه منيرة محمد بن معاضه مسلحية الحفيظية رقم ٧٩١٦ وتبارييخ ١٣٨٣/٧/٣ هــ مصدرها البلحة طائبة اكمال أسمها داضافة اسم العائلة واسم القيلية وحيث يصبح اسمها بعد الأضاعة كالنالى فنبرة بنت محمد بن معاضة العلف العابدى فعل له معارضة على ذلك عليه مراجعة، شــ د الادارة خلال شهر مرّ تاريحه والله أغوفق 🗷 تعلن ادارة الاحوال المدية ببتجرشي انه تقدمت اليها للدعوة خنبجنة عبدالك عبد الرحيم صلحبة الحفيظة رقم ١١٨ و تاريخ ١٢٧٨/٦/٢هـ. عصدرها الباحه طالعة تعبيل اسم الجد عبدالرحيم الى على و اختافة الشهرّة بحيث يصبح اسمها بعد التعابل كالتالى خديجة عبدالله على أل هلال قمز له معارضة

من تلريخ نشر الأعلان والله الموفق ■ تعلن كتابة عدل رفيدة بانه تقدم لها المواطن حسين مشبب على مللح القمطاني ويطلب منحمرصورة طبق الاصل من الصك رقم ۱۰۵ فل ۱۱/۵/۱۱ هـ. الذي مقد عليه بموجب استدعائه المقيد بعدد ١٩٣٤ ق ١٤١٠/٧/١٦هــلذا فان كتابة العدل تعلن عن ذلك للجميع فعن يعثر عليه ان يسلمه الى

على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه ■ يعلن حسن عبيدالليه محصد يمي الجنسية عن فقدان جيواز سفيره رقم ٥٨٢٩٦٣ وتاريخ ١٩/١١/١٨/١٨ م الصَّافَرةُ من جدة ، فعلى من يعتر عليه يسلمه الى القنصلية البعنية بجدة او الاتصال بهاتف

رقم ٢٥٠٨٨٤٨ فرع مكتب الضاهيسة وله ■ تَعلَّنُ المُحكمةُ الشَّرِعيةُ بِتَنْوِمةُ انْهُ تَقْدِم البها المواطن/ هسن سليمان شار الشهرى قَائِلًا انْهُ مِنْ الجارِي فِي مِلْكِي وِتَحْتَ تَصَرُقُ

الشمال ٧٣م يليه ملك على فانز الجنوب ٧٤م يليه ملك ألَّ حسّين الشرق ٢٥م يتكسر ٢٧م ملك عبدالرحمن

الغرب ١٧م بليه ملك أل حسين وقد طلب استخراج هجة استحكام له فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الل المكعة خلال شهر من تاريخ الاعلان 🛎 تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم

اليها المواطن عبىدالرحمن سليمسان شسار الشبهري قَائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرق القطعة الزراعية الواقعة في الشرق والمسماه شعبة ركباً بن راشد والداخلة على مخلفات والدى وحدودها كما يلى الشمال ٢٣م ضخور متناثرة يلبه ملك محمد

الجنوب ١٦م صفور متناثرة بليه خط ترابي الشرق ٢٢م صفور متناثرة يليه مك المنهى الغرب ٢٥م صخور متناثرة وخط ترابى وقد طلب استخراج هجة استحكام له فمَّن له مُعارضَةً فليثقدمُ الَّى المحكمة بمعارضته خَلال شهر من تاريخ الإعلان

مكتب الباحة

■ يعلن احمد محمد عبدات الغامدي عن فقدان استمارة سيارة كراون سيدان أبيض مونيل ٨٠ رقم الاستصارة ٢٠١٠٤٦٩٠٧٦ مرور البلحة رقم اللوحة ٢٧٥٢٠٠٩ ويرجي ممن بعثر عليها أن يسلمها لمرور الباحة أن أدارة الإحوال المشة في البلحة بائه

تقدم لهذه الادارة الواطنة منيرة بنت بشم والتي ترغب في اضافة اسم جدما الاول يرويش والشهرة العامة الفاسدي يصبح اسمها بعد الاضافة كما يلى منبرة بنت بشم بن ترويش الغامدى وذلك بحفيظة زوجها المتوقرقم ١٥٨٨١ ق ١٢٨٦/٣/١٨ هـسحل البلحة فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره وات الوفق

■ تُعلَّنُ أَدَّارَةَ الأَحُوالَ الْدَنْبَةُ بِبِالْجِرِشِي انْهُ

تقدم اليها المدعو رمزى سعد بن بنان صلحب الحفيظيّة رقم ٢٧٥٧ وتساريخً ١٨٧٨/١١/١٠هـ مصدرها البساحة طبليا اضافة اسم العبائل وأسم القبيلة وحيث سيصمح اسمه بعد الاضافة كالتال رمرى سعد بن بنان ال سعدى الخامدي أمن له معترضة على ذلك عليه مراجعة الإدارة خلاا شعر من تاريخ نشر الاعلان واله الموفق . ■ يعلى طلال مجمد صالح طراد العامري عنْ فَقَدَانْ استمارة سيارة هابلكس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٧٦٥٥٢٣١ نقل السعودية الصادرة من بلجرش برجى معن يعثر عليها يسلمها الى ادارة عرور بلحاشا هله الشك علن الطالب المدعو/عبدالعزيز فاضل عبادي آل عبادي الغامدي عن فقدان شهادة

انسام البحلة المتوسطة المسادرة من متوسيطة الباحة للعلم النراسي ١٤٠٩هـ يرجى ممن بعثر عليها يسلمها لأدارة تعليم

. ■ تعلن مؤسسة لبزان ليموزين الزهراني بالبلحة عن عقدان استمارة سيارة نيسان للورييل م١٨ رقم اللبوهية ٢٧٥٠٢٢٣خ السعودية الصادرة من مرور البلحة . يرجى معن يجدها أن يسلمها لادارة عرور البلحة وله الشكر

🚾 تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ احصد سعيد عبدالمجيد الزهرانى ووالدته عدية هياس وشقيقته شريفة بنت سعيد وشقيقته فناطعة بنت سعيد الجميع من اهالى قرية الحلاة طالبين

الوراثة رقم ١٩٨/٩١ أن ١٨/٥١م الصادر من محكمة المنبق الشرعية منع العلم انه لايمنز منها ولا حنرمنا

تعلّن المحكمة الشرعية بللندق بانه تقدم لبها المواطن احصد سعيث عبدالمجينا

الشمال بطول عم ثم يتجه نحو الغرب بطول ٤٣م وبذُلك بِكون طولُ الْضلع الجنوبي ٢٠م

والبالغة مسلحتها الإجمالية ١٨٨٠٠ فمن ك ■ يعلز عبدالعزيز عيضة الثقعي عن فقداز معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين رخصهٔ قبادة خصوصی رفم ١١٨٥٠ ٪ أه تاريخ من تاريخه علماً بانه لا بمر بهذا الملك طريق ١٢/١٧/ ١٤٠٥ هـ مصدرها الطائف فعق من يحثر عليها بسلمها الى مرور الطائف 🖪 تعان المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم ■ يطن محمد عرفان عبدالكريم اندونيس الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٦٣٣١

الزهرانى ووالدته عذبة بنت هباس وشقيفته شريفة بنت سعيد وشقيقته فأطعة بنت سعيد الجميع من اهال قرية الحلاة طالبين المزراعية والثي تصود عليهم عن طريق القَسَمَةُ مَنْ وَرِثَةً وَ الدَهُمَ وَذَلَكَ بِمُوجِبِ صَكَ حصى السورائسة رقسم ١٩٨/٩١ ق 1100/0/10 الصادر من محكمة المندق مع العلم ان هذه الإراضى لا يمر عنها طريق

لبلحة وله الشكر ■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم البها سفر عايض فتنان طالنا حجة استحكام لأرضه السكنية الواقعة في كبرا الحشرج والدارجة البه بطريق الاحباء الشرعى والمحدودة

شمالا ملك المنهى يليه شارع ترابى بطول

ولاً حرمه والإراضي هي اولا الـوهاد العليما مسملحتها الكليمة يحدها من الشمال ملك عبداللجيد بطول ١٩٥٥

الوهاد السفل مساحتها الكلية = ٢٥٧٥٤٢ يحدها من الشمال ملك المنهى بطول ٧٢م

يرجى معن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

من الجنوب علك حسن عبدالجيد وطلك سعيد عطيه واخوانه بانكسار طفيف نحو من الغرب المشراف بطول ١ \$م

بطول ۲۲م یثجه نحو الغرب بطول ۱۲م یتجه نحو الشمال بطول ١٧م ثم يتجه نحو الغرب ٧/٦/٥ الصادرة من مرور الباحة

شرقا ملك المنهى بطول ٢٨م

علم ولا حرمه ولا ترابى عدا مانكر وحرر البها جابر غالب عامر الغامدي طالعا حجة

القطعة الزراعية المسماة بالشور الاولى والواقعة في الشرق وحدودها على النحو

مدها من الشمال ملك جمعان اهمد واخبا

نحو الجنوب بطول ١٢م وبذلك يكون طول

عطائهم حجبة استدكام عل اراضيهم

مستمتها الكلية = ٢٨١٤٨٢ وحدودها

وابعادها كما يل بطول ٢٥م يتجه نحو الجنوب الغربى بعاول ٢٨م ويذلك يكون طول الضلع الشمالي ٣٥٨ يحدها من الشرق طريق السيارات الترابى بطول ٢٨م ﴿ اتجاه الجنوب الغربي يتجا

الضلع الشرقى ١٠م محدها من الجنوب ملك المنهى بطول ٧٢م يحدها من اللغرب ارش جبلية بطول ٩٩ فمن له معارضة على هذا الإعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه

من الشرق طريق السيارات الترابي بطول

من الشرق طريق السيارات الترابي بطول ٢١م في انجام الجنوب الشرقي يتجه نحو الجنوب بطول ٢٩م و بذلك يكون طول الضلع

يحدها من الجنوب ملك سعيد عطيه واخوانه بطول ١٧م ثم يتجه نحو الشعال بطول الم وبذلك بكور طول الضلع الجنوبي ١١م يحدها من الغرب عراقها تم ارض جبِّلية مطول ١٠ه فعل من له مشارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة أقصاها شهرين من تاريخه 🖀 يُعلن على احمد مسفر الغامدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٦١ وتاريخ

غرباً ملك المنهى بطول ٢٨م جنوبا ملك المنهى بطول ٢٠م

اعطاتهم حجة استحكام على ارضهم السكنية والتي تعود عليهم عن طريق القسمة من ورثية والدهم وذلك بموجب صث حصر

سرت بطول ۱۳۶۹م شمالا الشارع العام انسطات المؤدى الى جرب غربا علك ابناء غالب محمد وهميل

جنوبا ملك المنهى بطول ٥٨٥ والبقفة مسلحتها الإجمالية ١٩٩٥٥ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين معنّ تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه سوى ملاكر

أستحكام لارضه الزراعية الواقعة ف جرب

الجفنة والدارجية آليه بطريق الاحيياء

شرقا ملك المنهى وملك ابتاه سمحى والخوانه

الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والمعدودة

استّمارة سپارة بويك م٧٩ رقم ٩٨٣٩١٩ خ السعودية مصدرها القصيم فعل من يعثر علهيا يسلمها الى مرور الطائف ■ تعلن لجنة المواليت والوفيات بأمارة 💥 تعلن ادارة الاحوال المنية بالطائف بانه منطقة جيزان بانه تقدم اليها الدعو هادى تقدم لها المواطن يحيى بن محمد بن يحيى محمد عل البمائي الجنسية بطلبه استخراج العسيرى يطلب تغيج اسم ابثته للولودة شهادات ميلاد لاولاده وهم عبلي المولسود علم ١٣٩٥هـ من ردة الى رندة وذلك لعدم بتاريخ ١٣٩٧/٣/٥ ومحمد المولود لباقة اسم ابنتيه وذلك بحقيظية نفوسيه بشاريخ ١٤٠٢/٣/٤ واسراهيم المولند الصادرة بنرقم ١١/٥٥/١١ وتساريخ بشاريخ ١٣٩٨/٢/٤ وسلسان المولود ١٣٧٩/٦/١هـ سجل الرياض ليكون اسمها بشاريخ ١٤٠٦/٣/٤ وسعدى المولدود بها وبعد ثلك رندة بنت يحيى بن محم بتناريخ ١٤٠٨/٣/٤هـ واحمد المولود المسيري وانها اذ تعلن عن نلك تامل ف هالة بتاريخ ١٥٠٤/٧/١هـ. بناعتسارهم من مواليد قرية ابوالنخل التابعة لإمارة السلب وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا

خُلالُ شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وات ومز اب يماني وام يمانية واللجنة اذ تعلن ■ تُقدم الى الاحوال المدنية في الطائف ذلك ترجو ممن له اى معارضة ان يتقدم اليها المواطن هلال محمد عطية الحديدي العثيبي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . 🗷 تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في جيزان مفيدا أن يطاقته الشخصية قد فقنت منه رقم ١٠١٦ مصدرها الطائف يرجى المواطن حسين يوسف محمد عسيس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٨٦٩١٧٦ معن معتر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال وتاريخ ١٤٠٨/٨/٣ أهـ سجل جيزان قد المبنية والخطائف لوراقيب ادارة لحوال مدنية لإن حيازة عده الوثيقة أو اخفائها أو العبث لقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للنئية في جيزان أو أقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة قده البطاقة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

■ مُعلَّز لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة جيزان بانه تقدم اليها الدعو محمد

شوعی احمد مشباتی الیمانی الجنسیة بطلبه استخراج شهادات میلاد لاولاده وهم

ابراهیم المولود بتاریخ ۳/۳/۲۹۹۸مه

ومحمد محمد الذى عدل أسمه باقرار والده

بأجنة المواليد بأمارة منطقة جيزان الى اسم

احمد والمولود بشاريخ ٣ ١٣٩٨/٣هـ

باعتبارهم من مواليد قرية السودة ومن اب

يماني والم يمانية واللجنة اذ تعلَّز ذلك ترجو

ممن له أي معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة

اللاقة الليهر من تاريخ الإعلان عاملوا المحكمة الشرعبة بابي عبريش

سنتاقة جدزار انه انهى النهاورنة محمد على

شدى حكمي الملقب حمَّدي قالُوا نهه از منَّ

الجباري فرملكا وتحت نصديها الإرضر

السكنينة الواقعية بنابى عبريش الحسارة

المغربية المسوحة من قبل الطبية برقم

شمالا ورثة محمد على حمادى وهآدى على

الاعجم بطول ۷۰ر۱۷م ثم ۳۲ر۱۸م جنوبا

ركن عبده احمد شرواني وشارع الملك فيصل

بطول ۱۰ ر۱۸م ثم ۳۰رام ثم ۵ آر۱۹م وشرقا

فأطعة احمد عقيل بطول ١٣٦٤٠م وغربا

شارع عرض متوسط ١٢م بطول ١٤٠٤م

المسلحة الكلية ٢٩ر١٧٥م الأرض محاطة

بسور من جميع الجهات الإرض وطلبهم حجة

استحكام فمز له معارضة فليتقيم الى هذه

المحكمة في مدة اقصاها شهريز عن تاريخ

الطائف

۵۸۷/۱۲۰ ق ۸/۷/۱۲۸ مـ الاتي نصه

بمدوناتهاأاو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلالة بعاقب عليها النظام

 ■ يعلن أبل محمد مهدى الزهرائي عن فقدان
 بطاقة ألصبف الاول متوسط لمعلم ١٤٠١/ أ ١٤٠٩هـ مصدرها مدرسة المطيلف التوسطة فعلى من يعثر عليها يسلمها ال ادارة التعليم بالقنفذة قسم الامتحانات المدعو يأسين على ياسين قديمي حامل حفيظة ولم ١٠٥٧/٥/٧ وتاريخ ٧٥/١٣٩٩/٥٠ فنفذة طلبا أضافة اسم القبيلة العلوي بحيث يكون اسعه بعد الاضبالة بلسين أعل ياسين القديمي العلوى فعن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال

القنفذة

شهر 🞝 تاريخه . 🕿 بطر على محمد احمد العمرى عن فقدان لو شه أمنارة مرسيدس تريلا م٧٦٠ رقم اللوحة ءُ مِنْ أَلَا أَدْ نَقِلُ السَّعُودِيَّةُ مَصَدَرُ مَرْوِرِ جَدَةً عمل أن يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذة او مۇر جدة ولە السكر . ع يَقْلَنُ حَمِيدٌ حَلِيدِ مَحَمِّدِ الرَّحِيلِ عَنْ فَقِدَانَ رِخْطُهُ قَبْلَاةً خُصُومِي رَفْمِ الرَّحْصَةِ ٢٩٦٧١ ٨/٦/٨/١٨هـ مصدرها صرور عكة الكيانة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور

مصلح يحبى مصلح الحريزى الفهمي مفيداً ان مطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم العلاقة ١٠١٦٥٥٧٨٩٢ مصدرها اللبث يربكى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإصوال الدنية في اللبث او اقرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او الخانها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من

, عبر صلحبها بعد مخلفة بعاقب عليها

وتعلز المحكمة الشرعية بالظيلف انه انهى

اللِّيهَا عبدالرحيم يحيي أحمد الزبيدي أن من

جارى في ملكه وتحت تصرفه كأمل الأرض

وراعية الواقعة في غيرب قريبة البقاقير

حدودة مالحدود الاتية جنوبا احمد يحبى

أنم ألى الاحوال المنبة في الليث المواطن.

القتلادة او مرور مكة وله الشكر .

١١٤م وشرقا سلطان يحيى لحعد الزبيدى بطول الشلع ٢٧٠م وغيربا احمد محمد ألربيدى بطول الشطع ٢٧٤م وطلب اعطاله هجة تملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذلك تُقْدِم اعتراضُه ألَّى المحكمة هَلال شهرينَ من تاريخ اعلاته

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقناذة انه انه. اليها المواطن على احمد رياع المعيدى بطلبه رقيم ٢/١٥٣٨ ق ٢/١٤٠٩/قيد أن من الجأرى ف ملكه وشحت تصرفه كامل الارض الزَّرَاعِيَّةُ الواقعةُ ﴿ مَعَلَةٌ بَمَحَارِثُ القَّاعَ والمسمأة امهات القضايا والايلة اليه بالشراء من المدعو عوض رباع المعسدى المحدودة بالحدود الاتية جنوبا عمر باوهاب وشلع الضلع ١٩٠ وشمالا حسنة فواسنة وورثة خضر محمد المعيدى وطول الضلع الم وشرقا عوش رباع المعيدى وطول ألضلع ٢٤م وغربا للنهي بالارض الداخلة عليه منّ لمنة بنت صلاح وطول الضلع ٧٤م وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة

في ذلك تقبيم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلاته 🖼 معلن محمد أبواههم عبيدات عن فقران استمارة سيارة كىرسىدا بىوكس مىً رقم اللوحة ٣٢١٣٩٤١ مصدرها مرور الشرقية

فعلَّى من يعثر عليها يسلمهَا الى مَرُورِ القَنْفَدَّة وئه الشكر 📜 بعلن ابراهيم ياسين السميرى عن فقدان لوحّة سَبِارَةٌ تَوْيُونًا هَالِكُسْ مُوْدِيلُ ٨٨ رقم اللوحة ٢٠٢٠ مصدرها مرور جدة فعل من يعثر عليها يصلمها الى مرور القنفذة وله

 یعلن عبد رب النبی لبیب عبدالهادی مصرى الجنسية عن فقدان رخصة فيادة خصوصي السعودية رقم الرخصة ١١٤٥١٤ ثاريخ ١٤٠٥/٦/٥ مصدرها ميرور عكة المكرمة فعل من يعثر عليها يسلمها ألى مرور القَنْقَدْةُ وله الشَّكر . # يعلن عبد رب النبي لبيب عبدالهادي مصرى الجنسية عن فقدان اقامته رقم الاقامة

۲۰۰۶۲۷۰۱۸۸ تساریسخ ۱۱۰۷/٤/۱۳ مس يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر 🕿 يعلن عبدرب النبي لبيب عبدالهادي عن فقدان استمارة سيارة كرولا سيدان م٨١ رقم اللوحة ١٠١٧٩٩٥ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذة وله نعلن المحكمة الشرعية بكلوز بانه نفدم

البها المواطن ابراهيم على رضى الناشري باستدعائه المؤرخ في ٢/١٠ / ١٤٠٩ هـ المقيد لديها برقم ٣٥١ وتاريخ ٢٠٩/٢/٣٠هـ المنضمن طلبه حجبة أستحكياء لارضيه السكنية الواقعة في ثلاثياء ببه المحدودة كالاتى شمالا حوش ملك المنهى بطول الضّلم ٠٥ر٧١م جثوباً ارض فضاء ٥٠ر٢٨م ويلي استطراق ٦م بطول الضليع ١٥٥ شيرقا استطراق غُرض ٦٦ ثم ارض فضاء اكثر من ٥٠م بطول الضلع من الجنوب للشمال ١٠ر٧م ثم كسرة شرقا ١٨٠٧م ثم عسرة شمالا ١٠ر٣أم غربا ارض فضاء ١٧م ويليها مجدوعة لحمد ابراهيم الشاشري بطول الضلع المرالم والمحصة اذ تعلن زاك للعموم فمن له معارضة في الحدود المنكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ

مكتب يببع

■ يعلن عبدانه محمد عبدات عن فقدان لوحة سيسارة رقم ٢٢٦١٤٩٨ وتساريسخ ٢٦/٧/٥٠٤هـ صادرة من مرور جينزان فعلى من يجدها تسليمها لمرور ينبع وله

■تعلَّن المحكمة الشرعية ينبع انه انهى اليها رجاء ات رشيد محمد الرفاعي ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار

صولة .. الثلاثات ميوية .. الملائلت ميوية .. الواقعة في محلة مخطط ب/٣ بينبع البحر احمد الزبيدى بطول الغبلع ١١٥م وشمالا المحدودة بالحدود الاتية جنوبا استطراق ثم صالحة يحيى احدد الزبيدى بطول الضلع دار عبدة سالم المجنوري وهوش عبل الشهرائي وشمالا دار سليمة سالم الحجورى وشرقا شارع ثم دار حميد شخير الغروى وغربا شارع وحوش سالم عيد المجورى وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تخيم اعتراشته آبي المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهي البها سلامة سليم العلوني ان من الجاري ق ملكه وتحت تميرفه كامل السجد الواقعة ل محلة ابوشكير تابع نبط تابع ينبع البحر المحدودة بالخدود الاثية جنوبا الفضاه وشمالا الفضاء وشرقا الفضاء وغربا الغضاء وطلب اعطائه حجة تعلك فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرین من تلریخ اعلانه . ■ تعلن المحكمة الشرعية بينيع انه انهى اليها ورثة منسي على عشكان أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والمنزل الواقعة في محلة عين عجلان بينبع النخل المدودة بالحدود الأثية جنوبا طريق ثم ملك المنهى والبعض ملك مساعد الاحمدى وشمالا البعض شبارع والبعض ملك عبيدات بن الشيخ وشرقا شارع وغبربا البعض ملث عبدات بن الشيخ والبعض ملك حمود

عبدات الهبيدى وطلب اعطانه حجة تعلك

فصل كل من له معارضة ف ذلك تقديم

اعتراضه الى المحمة خلال شهرين من تاريخ 🛎 تعلن المجكمة الشرعية بينيم انه انهـ اليها ورثة منسى على عشكان أنَّ مَنَّ الجاري قُ ملكه وتحت تصرفه كامل اللزرعة الواقعة في محلة قرية عين عجلان بينبع النضل المحدودة بالحدود الاثية جنوبا مزرعة ملك ورئة الحصيني وشعالا منزل ملك البورثة وشرقا شارع ثم البعض ملك سالم مهلهل والبعض ملك الورثة والبعض ملك الحصيثي وغربا البعض بسرحة والبعض ملك ورثآ محسن طورى والبعض مساقيها ثم مك صالح عبود وملك ورثة لبوغمبرى وطلب أعطأتُه حجة ثعلك فعل كل من له معارضة في

ذلك تقديم أعثراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه مكتب تبوك

🕿 تقدم الى الاحوال المانية في ثموك المواطن احمد محمد مصطفى العسيسرى مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقبت منه رقم الحفيظة ١٠٠٢٢٥٩٠٥٢١ مصدرها تبوك يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال اللننية في تبوك أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العست بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

مكتب حائل

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبيد زيران عويد الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوصه رقم ٢١٣٧٦ وتباريخ ١٣٨٥/٤/٣ هـ سجل حائل قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنتية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن محمد انور رهيم دين بـاكستانـ الجنسية بقيم ف حائل عن فقدان رخصية قيادة خصومى صادرة من مرور حائل برقم ٢٠٠١٦١١١٧٣ وتباريخ ١٧ ،١٤٠٤/٩٠ هـ وتاريخ التجبيد ١٤٠٩/١٠/١٨ يبرجي مَّعَنْ يَعِثْرُ عَلِيهَا ارسالها الى مصدرها مرور

حائل وله جزيل الشكر مكتبة الشروق

🗷 تَعَلَّنَ لِمُحَكِّمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِكَجِلَّزُةُ انْهُ انْهِي ١٤٠٨/١١/٢٥ صنادرة من مروز المبيئة اليها المواطن عاطى بنُ عَطيةٌ بنُ بـوسفُ اللؤورة فعل مز يحدها يسلعها للصدرها

النعثل قائلا ان من الجارى في ملكه وقحت تصرفه كلل الارش الزراعية الواقعة في محلة البردان التابعة للجائزة والمعدودة بالمدود الأتبة جنوبا زابنها ومسيل ألوادي بطول ٢١٠م وشمالا زابنها ومسقها بطول ٢٢٥م وشرف ملك احمد بن احمد وغضل عبدات بطول ١٣٠م وغربا زابتها وبقم المطهر بطول 190م وطلب اعطلته شجة تملك له فعل كل من له معارضهٔ ﴿ نَلْكَ تَقَدُّمُهُ

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

مكتب الدماد ■ يعلن محمد جبر بن احمد البهرة عن فقدان شهادتى اسهم البشك السعودى الامريكى لعدد تسعة أسهم رقم ١٨٧٣٤٣ وشهلاة باسم ابنته هنادى برقم ١٩٣٧٤٧ بُعددُ تَسِعُهُ اسْهُم يَرجِي مَمَنَ يُعثَرُ عَلَيْهَا انَ يسلمهـا مشكـورا الى البنــك السعـودي

الامريكى . 🗷 تعلن مؤمسة العسكر التجارية بالدمام عن فقدان لوهـة سيبارة رقم ٧٢٣٤٧٦١ شلحئة مرسيدس صادرة من مروى العمام فعلى من يجدها يسلمها لمرور النمام أو تايلون

١١٥٤ مشكورا ■ تعلن مؤسسة المسكر التجارية بالدمام عن فقدان أستعارة سيارة مرسييس شاحنة موديل ١٩٨١م صبادرة من مرور البرياض بتاريخ ٢٢/١/١/١٤هـ وبرقم ٢٨٤٢٨،

يُرجِي من يعثر عليها تسليمها الى صرور الدمام او تليفون ٨٤٢٧٤٨ مشكورا .

 مكتب المدنية المنورة ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنسورة المواطن خيسران سنيسل واشسد المضييري الرشيدي مفيدا ان حفيفلة نفوسه رقم ۲۷۱ه۸وتاریخ ۱۲/۱۷/۱۰۰۸هـسجل الدينة المنورة . قد فقت منه ، يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المنبية ل المنيئة اللثورة او اقرب لدارة لحوال منتية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النطلم

🗷 تقدم الى الديرية العامة للشؤون المبحية بمنطقة المدينة النورة الدعو عليض الرثيع السحيمى الذى يطلب شهادة ميلاد بدل فالد سعدة عليض الرتبع السحيمي رقم \$ ٣٤٩ ق ٢١/١٢/٥ مداندينة المنورة فعل من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمعينة المنبورة ادأرة الرعيلية الصحية الاولية فسم الشهدات ـ لان حيارة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث قبها أو استعمالها عن قبل غير صاحبها بعد مخالفة

يعاقب عليها النظلم 🗷 بحلن عندالعني مجمد مهردار ماكستان ية عن فقد أقامته رقم ١٥٣ ١٠٠١٠٠ في ١٢/٢١ من جوازات المدينة المنبورة فعل من يجسدها يسلمها

يعلَّن جراح عودة مساعد البَلْغي عن غلب أستمارة سيارة لورى نيسل ١٧٥ رقم اللوحة ٧١٣٩١٥٦ نقل السعودية فعل من يجدها يسلمها ال عرور الدبعة العورة ■ يعلن فريد الحفظوي الراهيم عن فقدان استعارة سيارة هاى لوكس م١٨ رقم اللوهة ٦٢٧٦٦:٢ نقل السعودية فعل من يجدما يسلعها ال مرور المبينة المورة

يعلن محمد قاسم محى الدين عن غليان

استمارة سيارة اثوبيس ثويوتا هاى لوكس

مَعُهُ رَفِّمِ الْلُسُوحِيَّةِ ٢٤٢٥٢٧٤ خَفْسُوهِي السعودية فعل من بجدها بسلمها الى مرور الميئة النورة 🗷 يُحلن استفاعيل محي الدين حسن باي عن فقد اقامت رقم ۲۰۹ م/د/۲۰ وشاریخ ۱۲۱۰،۷/۱۸هـ.صغرة من جوازات اللبينا المنورة وكذلك تبادة خصوصي رقم ١٨٥٨٨ ق

....



الكوبرى بمهرجان الجنادرية

بعد النجاح الكبير الذى حققته مسرحية الكوبرى والتي عرضت لدة ست ليالى على مسرح كليــة العلوم بجأمعة الملك عبدالعزيس بجدة فقد تمت موافقة معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد على تقديمها ضمن فعاليات مهرجان

الجدير بىالذكس ان مسرحية الكو برى هى عن مسرحية المجلس للدكتور رشباد رشيدى واعبدايا واخصراج الاستسلا مصطفىي عبدالناق الموجه والمضرج المسرحي بجمعية الثقافة والفنون بجدة وبطولة اعضاء نادى المسرح بالجامعة .

بالملال

● الرياض : خالد الرفاعي

بعد مسرحية ولد الديرة التي تم عرضها في نادى الشباب والتي شارك

سنقوم المجموعة السعودية للانتاج الفنى بتقديم مسرحية وطاق طاقية.

فيها عدد من المنتين المعروفين وهي من تأليف ماضي الماضي واخراج عامر

وذلك بنادى الهلال وستعرض خلال الشهر،القادم وسيشارك ف مـده

المسرهية عدد من المتلين المروفين وهم محمد الطويان ومحمد العلي وعلى

ابراهيم ومطرب فواز بالاشتراك مع حسن ابو حسنة وعبدالرحمن الخطيب

ومن الممثلين الشباب ناصر القصبي وعبد الاله السناني وعلى مسامح وعدد

وسيقوم بالاغراج مؤلف المسرحية الغنان راشد الشمراني .

الدورة الدموية . . هذا وقد كان مجدى وهية قد توجه الى مدينة الغردقة لقضاء فترة استجمام بصحبة بعض الاصدقاء من الوسط الفني ومنهم المطرب محمد الحلسو والمخرج التلفنزيوني فتحي عبدالستار ورجل الاعمال سايح سبد اسماعيل وزوجته ونزلسوا في قربة المشربية السياحية وق المساء شعر مجدى وهبة بارهاق شديد واصيب باغماء مفاجىء فقام احد اصدقائه باستدعاء طبيب قرية المشربية الذي طلب سرعة نقله الى المستشفى لسوء حالته بعد ان لاحظوجود هبوطحاد في

 الرياض-خلاد الرفاعي: تناقلت الارساط الصحفية والفنية خبروفاة المثل المسرى مجدى وهبة فى مدينة الغردقة بالبحر الاحمر اثر اصابته بهبسوط حاد ومضاجىء في

وعنسدما ومسل جثمانه الى المستشفى امسر الاطباء بايداعه مشرحة مستشفى الغسردقة العام ريثما يتم اعدآد تقرير الطبيب

الطريق الي هناك.

والمنثل مجدى وهبة ولد في ٣٠ سيتمبر عام ١٩٤٣ واسمه بالكامل مجدى متولى وهبة محمد وهو متزوج وله ابنتان وكان قد اتهم خلال الفترة. الاخيرة ف قضيتي مخدرات كانت الاولى عندما تم القبض عليه بتهمة تعساملي المخدرات في شقبة المطرب احمد الكحلاوي مع الغنان سيد زيان ومجموعة اخرى من الفنانين ورجال الاعمال وافرجت عنه النيابة على نمة

سيد زيان القضية التي حكمت بعد ذلك ببراءة النبض وضغط الدم وقام اصدقاؤه جميع المتهمين فيها ثم قبض عليه في بنقله الى المستشفى ولكنه توني وهو في

الطبيعية ومارس عمله الغنى حتى جلساتها في الشهر المقبل.

وقبل وفاته بيومين فقط كانت نيابة



تشاط حامعة

تحرى حاليا التدريبات على مسرحية والإستثناء والقاعدة، من المسرح العالى اعداد وصياعة

الملك عبدالعزيز 11111111111111111111111111 لنادى المعرج

شعرية محمود نسيم والحان احمد خلف و اخراج مصطفى عبدالخلاق يشارك فى هذه المسرحية كل من خالد الحربي _وليد برهان _ناصر ابو باشأ ـعادل بفلح ـعبدالله اليامي _اسامة حلس_صبرى محمد _على العبيسى ـ خالد الحسامي ـ سالم



ما هي أسباب وفاة الممثل مجدي وهبه .. ؟

اول فبسراير عنام ١٩٨٩م بتهمتي الاتجار في المخدرات والتعاطى حيث تم شبط حشيش في حرزته عند مروره بسيارته اسفل نفق العروبة بمنطقة مصر الجديدة وقد استمر حبسه على دُمة القضية من اول فبرأير ١٩٨٩م حتى يناير الماضي حيث قضت محكمة جنايات القاهرة ببراعته من التهمتين ولم يلبث مجدى وهبة ان عاد الىحياته

> اتهم بقضية ثالثة قبل بوم واحد من وفاته حيث صدم بسيارته أحد المارة عند سيره فشارع الهرم بالقاهرة وتم القبض عليه وبعد تحقيق النيابة امرت بالافراج عنه بكفالة مالية على ذمسة القضيسة التي حسدت أولى

المخدرات قد اعدت مذكرة للطعن في الحكم ببراحته في القضية الاخرى التي أتهم فيهسا بالاتجسار وتعاطى المخدرات وقالت المذكرة ان الحكم بالبراءة يجاوز المنطق والعقل وان ضباط المخدرات لم يلفقوا له التهمة كما اقرت المحكمة وان كافة اقوال الشهود تدينه بينما لم تأخذ المحكمة يهذه الاقوال.

هذا وذكر تقرير الوقاة الذي صدر في الاسبوع الماضي عن مستشفى المروية حول الوفساة انه لا شبهة جنائية حول الوفاة وان الوفاة حدثت نتيجة هبوط حاد بالدورة الدمسوية والقلب يسبب انخفاض شديد ف الضبغط ادى للوفاة وقد تم التصريح بدفن الجنة وقد تم في الاسبوع الماضي دفن المثل مجدى وهبة بالقاهرة بمضور عدد كبير من الفناتين.



وندوة

مفتوحة !!

بعد آن انتهی عرض مسرحیة

والبوحوشء اقبام المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب حفل تكريمي

لاعضاء المسرحية ولقد خصص

جائزة تشجيعية لكل اللذين ادوا

دورا بارزا وفعالا في المسرحية

والجوائز التشجيعية هي عبارة عن

ثلاثة كثوس تسلم منها عبدالاله العوضي كأساعن التأليف والاخراج

وكأس أخرلهاشم اسعد الذي اختير

ألمثل المثالي والكأس الثالث لفؤاد

اسعد عن تتفيد الديكور . والجدير بالذكـر أن المكتب

الرئيسي اقام حفيل التكريم بعد

عرض للسرحية مباشرة ووجه

دعوات للعديد من الرملاء

والشخصيات البارزة ممن حضروا

المسرحية بهدف تبادل الاراء

والحوار المقتوح فيما بين اعضاء

المسرحية والمهتمين بالصركة

● كتب : وحيد جميل

تحجبُ الدُسْنَ وتنسائي .. عن عيسون الأوفياء

ليست شعسري قسد أصساب السسهم منتى كبسريسائسي

البلادي يشارك باغنية عن المعدرات

ابراهیم الغامدی .. والله ووقعت فی ایدی وفین تروح منی ...؟

عبدالاله العوضي .. الله يخليك ويطول عمرك خلاص هذه اخر مرة وتوية اعثل معك !!

 جدة - المدينة: انتهى الفنسان الشعبي المعروف عابسد البلادي من تلحين اغنية ولا.. لا.. للمخدرات والتي سيشارك بهسا في الاحتفالات التي ستقام للتعريف باضرار هذه الاقة القاتلة والحد من ائتشارها.. وقد كتب كلمات الاغنية الزميل عبدالله صالح

نهاري والتي تقول بعض

• البلحة : محميد على

بنياء على تسوجيهات سمسو أمير

الشباب صأحب السعو اللكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتتفيذ

لغطة الادارة العامة للنشاطات

الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية

الشباب يجرى المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالباحة الاستعدادات

اللازمة لاقامة المعرض الثاني للفنون

التشكيلية المزمع اقامته بمقر صالة

الزهرانى

لا لا والكمل قمالهما للمخدرات واغبرارها لا لا والكل تسالهسّا المغدرات وأضرارها اللسه يحفظ حكامننا اللى منائسوا بلادتنا وابعدوا عنها الاذي من المخدرات وامثالها لا لا والكسل قسالهسسا



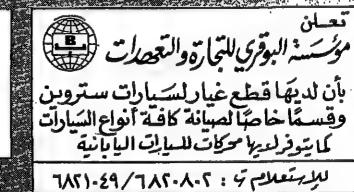
«مكتب البساهة يجرى استعداداته

لاتنابت معسرض

الثقاق بالكتب لهذا العام مسرح بذلك .. رئيس تسم الشؤون الثقافية بالمكتب الاستاذ سعد وانيت الغامدي ألذى اضاف تائلا بأن الهدف الاساسي من اقامة هذا المعرض هو اكتشاف المواهب الفنية لدى شباب للارتقاء بالفن التشكيلي في المنطقة الى المستوى المأمول .. وعن الاعمال المشاركة في المعرض . قال أنه والله

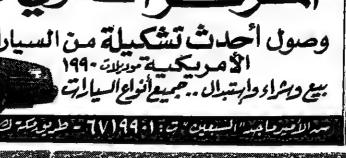
العرض بالمركز البرياضي بطبريق العقيق، وذلك ضمن خطة النشاط الحدد يضم المعرض عددا كبيرا من

الاعصال الغنية لفنائين معروفين شاركوا على مستوى المنطقة وكذلك على مستوى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحققوا مراكز متقدمة فهذا المجال ، وكذلك أعمال أخرى لفتاتين شاركوا لاول مرة بالاضافة الى مشاركة عدد كبير من الادارات الحكومية فهذا المعرض الذي يشمل تشكيلية ومجسمات واعمال اخرى يدوية فالخياطة والتطريز شاركت بها ادارة تعليم البنات ممثلة في الكلية المتوسطة للبنات بالباحة

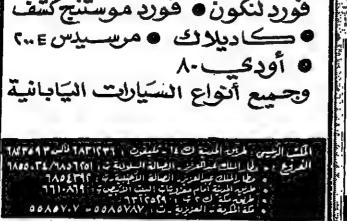














المفناح لتاجيرالسيارات











الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠ هـ العند ٨٣١٤

حمل افقده وعيسه ..

وعملية حراحية انقذته

الركرى اجراء عملية جراحية نادرة

لشأب سعودي تعرض لحادث مروري

ادى الى حدوث كسر يسين عظمام

وكان المريض عبدائه القحطاني

قد تم نقله الى مستشفى الجبيل العام

اثر أصطدام سيارته مع جمل على

طريق الدمام _ الجبيل مما أدى ألى

حدوث غيبوبة كلملة وضعف في

أطرافه الاربعة أضافة اليتورم شديد

ن أنسجة ألمخ بسبب قوة اندفاع

وقد تم نقل السريض على وجه

السرعة من مستشفى الجبيل العام

الى مستشفى القطيف المركزي حيث

اشرف على علاجه الدكتور عثمان

داس استشاري جبراحة المخ

والاعصاب الذي قام بأجراء العملية

الجراحية له .. وقد تم قبل احراء

العملية الجراحية عمل شيد بين

الجمجمة وفقرات العنق لدة اربعة

اسابيع وكان هناك تحسن طفيف

حيث تبين من الاشعة بعد ذلك أن

العظام المتحركة من اماكتها تم

اعادتها مرة اخرى الى وضعها

الطبيعى وبعد ذلك أجريت العملية

باخذ قطعة من عظام الحوض وتثبيتها

في الرقية من الخلف بين عظام

الجمجمة والفقرة العنقبة الثانية

بسلك معدني واستغرقت المدة الزمنية

لهذه العملية قرابة الثلاث ساعات

تمكن خلالها الطبيب من اعادة كافة

الإجازاء المقطوعة الى اماكنها

الجمجمة والفقرة العنقية الأولى .

 الدمام مكتب المدينة : تم مؤخرا في مستشفى القطيف



يحلو للبعض مخالفة الإنظمة والتجاهرة يفعل كل ما هو ممنوع والتمرد على اية قاعدة في أي مكان وبنای اسلوب ، وهنو شنود صبياني ينبيء عن التواء ق الفطرة ، ونقص في التسرّبيـة وافتقار شديد الى حسن الإدراك ا وكل ذلك من الضروري ان يقلبل بالاستنكار وعدم التهاون وتشديد العقوبة ..

🍑 🕉 بعض ألرجلات الجوية التي لا يسمح فيها سالندهس بفاجا الرء بوجود بعض الشواذ الذين يصرون على التدخين رغم تدخل طقم الطائرة ومصاولتهم اقتاعهم بالإلتزام بالتعليمات ..

• بل ان بعضهم ليحلو له التدخين في الصالات التحركة التي تُنْقِلُ المسافرين من صالات السَفِيرِ في المطيارِ آلي متواقف الطائسرات . حيث تغرض ضرورات السلامة ـ وليس الصحية _ عدم التبدخين على

•• وقل احد فنادق القاهرة جاء جلوسی بجوار اربعهٔ شبآن من بلد خليجي وهم يتشاجرون مع خادم الصالة لانه رفض تقديم الخمور البهم في هذه الساعة المبكرة من الصباح ، واخيرا رضح السكين بعد أن تدخـل رئيسية لحل المشكلية ، وتجنب التاعب ، وترك الشباب مكانهم في حالة مزرية من الفوضي والقذارة والطعام المبعثر على ارضية المكان مما لا يفعله حتى الاطفال !

ان مما يشجع على استمرار مثل هذا الشذوذ فمختلف مجتمعاتنا العربية سهولة ارتكابه ، ومروره في الأغلب الأعم بدون عقوبة أو هتى توبيخ ، وسلبية الجمهور نصو مرتكبيه ، وتعيز تنفيذ الانظمة والتعليمات بأسترخاء وبدون صرامة وبالكثير من

ومما يشجع كذلك عدم وجود عقوبات فأنونية او تقاليد الكثير من مظاهر الشذوذ هـدُه ومعاقبة صرتكبيها بالغراسة المالية ، أو غير ذلك من أساليب تعبير المجتمعات عن استنكارها لفعلٌ ما وعدم قبولها بوقنوعه

وعدم تسليمها لرتكبيه فلو تاكد هؤلاء أن الشرطية ستسلاحقهم وان القضياء سيعاقبهم وأن مجتمعهم لئ يتهاون معهم لتبدلت كثير من مظناهس الشسذوذ والتسيب والانفلات في مجتمعاتنا العربية المعاصرة .

بِلْغُ اجعال ما انتجته مرارع تبوك من الزهور والورود منذ بدء الإنتاج قبل ثلاث سنوات وحتى الآن حوالي ثلاثين مليون زهرة . ارضع ذلك (للمدينة) الاستاذ صبيع طاهر المصرى من مزارع استرآ المنتجة للزمور والورود بمنطقة تبوك واشار اليتزايد الطلب من الدول الاوروبية على زهـور المنطقة حيث وصل حجم الطلب خلال العام الحالي الى حوالي سنة ملايين زهرة. واوضيع أن المساحات المخصصة لانتاج الزمور والورود حوالي ٧٥ الف

متر مربع تنتج اكثر من عشرين نوعا منها الورود والقرنفل والجلاديوس وغيرها ويساعد في ذلك جو المنطقة اللاثم لانتاج الزهوروالورود علىمدار



صورة من الصور التي نمر بها في مسار الحياة، اعرفه قيها مضى...
 يبدو كزهر الدفنة. والدفنة، ليس لها موسم معين لكنها تلمع بلا

في هذه المرة.. تترامي الايام على كاهله. اتخته بالجروح. له يعد للربيع في عمقه معنى، كاتما بيدو مهزوم الفؤاد.. جربع القلب.. متعب الاحساس.. ضامر الرؤية... ويا أمان الخاتفين...

Facsmille

● مازالت بعض السورش الصغيرة لاصلاح السيارات. تحسل امكنة في الاحياء السكتية... قد يكون من المفيد للناس وجود ورش قريبة. ولكن يجِبِ ان تكون في اماكن بعيدة ـ نسبيا ـ عن السكن... ● ما رأى السؤولين عن هذا

حوار تلفزيوني بين الظمران وواشنطن

● الدمام ـ سعيد الحجاج : اعلنت القنصلية الأمريكية العامة بالظهران اعتزامها تنظيم حوار تلفزيوني مع هينسن مور ، نائب وزير الطاقة الامريكي في

الثَّاني من شعبان القادم . ويتنزامن هذا الصوار مع معرض للكتلوجات ترعاه وزارة التجارة الامريكية وتشترك فيه ٢٠٢ من الشركات الامريكية التى تعمل في مجال معدات وخدمات الزيت

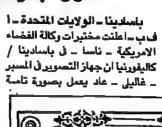
وسيلقى الحوار التلفزيوني الضوء على استراتيجية الطاقة الاسريكية والتعاون

والسيل ولجنة المرانية

التجارى الامريكي السعاودى في مجال تكنولوجيا الزيت والغاز

وورلدنيت، هي برامج تلفزيونية تبث على الهواء مباشرة وتعمل بمثلبة منابر للحوار مسقط رأسته الى أن انتضب عضسوا بالكونجرس الامريكي في علم ١٩٧٥ وقد عمل

صور جديدة لكوكب الزهرة





الفرز والتعبئة بأحدث الأستاليث العلمية مستعدون لتلبية الطلبيات داخل المملكة وبأسعارهناسية

"مها داد دراة : ت ١٠٥٢٤٦٥٠ وكزا فرزوت ١٦١٧٦٧٠٠ مركزابيع (معرض أبها الزرايي ت ٧٢٢٤٤٨٨٠ الركياض:ت ٤٠٣٩٠٨٩ المظهران: ت ۸۳٤٤٦٣٧

سعيدة وت ١٦١-١٦٦ (مينوي) رصمنغة : عنوالشراء ثاكد أن العيوات مغلغة بالبلاستيك







كتب على الخامدى :

واجرت الدراسة التي قام بها الدكتور محمد الجوهارى محمود تصويرا لانسجة الغدة وخلاياها بالمجهرين الضوئي والالكتروثي ونلك بعد صبغها بالاصباغ المناسبة ،

مضادات السموم المناسية

 نيويورك : حدرد ، وليام نولان طبيب الانف والاذن والمنجسرة بمستشفى مانهاتان النساء اللاثي تخرق الاذن .

حلقات

من الآذان التي دمرتها الحلقات . اما تُحلقات كبيرة جدا ، تَضَعَطُ على

فرنسية الصغيرة يحصلون على للعة من الشيكولاتة بعد قيامهم سيد ما يترتب عليهم لمسوق ضرانب في المعينة .. ويبعو ان ذلك ساعدهم على ابتلاع كأس الضرائب ــر .. وحتــى الأن قــدم مكتـــد خرائب ثلاثة كيلو جرامات من لشيكولاتة المحشوة في غضون ١٥ يُوماً وقَالَ لِلسَوُولَ عَنَ الصَّرَائِبِ فِي البلدة امل في ان ياتي الناس لتسديد ضرانيهم وان يضرجوا من هنا

بطانة جديدة تحمى الشبعين من التوقيف والحائلة

● الرياض_عبدالرزاق السنوسي: اعلن اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات ان المديرية تبذل حاليا جهودا كبيرة في سبيل تعميم البطاقة الخاصة بالقيمين في الملكة لتصبح مرادفة لدفتر الإقامة الذي بحورة كل مقيم داخل الملكة وقال في تصريح خاص طلمدينة، أن سرعة اتخاذ الاجراءات التي تتبع علَّدةً في ادارات الجوازات تعتمد على دفتر الاقامة اكثر من البطاقة

ودعا اللواء الشريف ف هذا الصدد جميع المقيمين في الملكة الي التوجه الى أدارات الجوازات لاستخراج البطاقة نظرا لكونها اخف حملًا واكثر دقة في المعلومات التي تظهّرها على شاشات الكمبيوتر واسهل لنقلها مما يسهل على المديرية والمسؤولين في الإدارات والمقيمين سرعة التعرف عل شخصياتهم حتى لا يتعرضوا التوقيف في حال عدم حملهم للبطاقة ودَّفتر الاقامة معهم من قبل الأجهزة اللختصة للاحقة المتخلفين والمخالفين لإنظمة الإقامة في المملكة .

اكثر من مائة حصوة في مرارة سيدة بعسير

 ابها على الالحى: الكثر من مائة حصوة وجدت في ولم يجد الاطباء امام هذا الكم الهائل

فقد راجعت المريضة مستشفى عسم المركزي وهي تشكو من الام مبرحة بالمعدة لازمتها فترة طويلة ويعد اجراء الغموصات الطبية من قبل الدكتور محمد أحمد بن عوف بنسم الجراحة بالمستشفى تأكدله ان الريضة تحمل في مرارتها كما هاثلا من المصبوات ولابد من استنصال

ومرارة والحدى المقيمات بمنطقة عسير من الحصوات خيارا سوى استثصال المرارة بكاملها

زوج المريضة والمدرس بخميس

الشنال الشاقية ليمرب مندرات في مصر سنتأر القامرة فادما من بيروت على

القناهبرة _ واس _ حكث محكمة جنايات بالقاهرة بالاشغال خطوط طهران الشبرق الاوسط . وحل الراحد المستشفيات فرحمر الشاتة للزيدة على مهرب ميروين الكشف عليه حيث اعاون جهاز حاول اخفاه نصف کیار میروین از كبسولات داخل لعشائة الكشف بالاشعة وجود كرسولات الهيروين داخل لمشائد. وقبالت وكاللة انهاء الشوق

الاوسط أنه قد تم شبط الهن

مشيط تحدث [المدينة] معربا عن خالص شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين التي هيأت مثل هذا المستوي المتطور من الضدمات الطبية للمواطنين والمقيمين .. كما تقدم بالشكر لاسرة مستشفى عسي المركزي لما وجدته زوجته من عناية

وبالفعل ثم اجبراء العطية

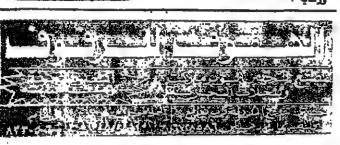
الجراحية لاستنصال المرارة تحت

اشراف الدكتور باتاشان اخصائي

الجراحة وقد خرجت المريضة من

الاستأذ عبدالقادر حاج الصافي

الستشفى بعد ان تماثلت للشفاء .



تراث نجوان

حاهز للجنادرية

استعداداتها للمشاركة في المهرجان

الوطنى للتراث والثقافة بالجنادرية

لهذًا العام حيث تم وضع معرض

مشابه لما سيتم عرضه في المهرجان

يحتوى على العديد من القطع الاثرية

الهامة التي تعرض لاول مرة هنذا

بقتل نهجته وينتحر

يسبب ذلافاتهما العافلية

• القاهرة - ق ن أ - قشل

عضبو بمجلس الشبعب

المسرى زوجته ثم انتصر

وُقْد عثبر عبل جثتي.

العضو واسمه محمود حصن

الشريف ١٠٤ عاما وروجته

ق مترَّلهما وقد توقَّ بَعْد

اطلاق الرصاص عليها وعلى

وقد مثل دائبرته أخميم

بمحافظة سوهاج ف مبعيد

مصر باللجلس طوال

السنوات الست الماضية عن

وانتضبح من تحقيقيان

النيابة ان زوجته كانت

مريضة بعرض ناسى وتعالج

منىه وانها كسانت دائمة

الشجارمعه وانه وقع شجار

بينهما ليلة الحالث أثم عل

أثبر الحبادث بباطبلاق

الرصاص على زوجته ثم على

بسبب خلافات عائلتة

تفسه امس الاول .

الفلاحين

• نجران ـ فلاح ال شيبان

المعروف ان برامج الحوار المعروفة باسم بين الخبراء الامريكيين والاجانب اما هيئسن

مور فقد عمل في حكومة ولاية لويزيانا حيث أثناء وجوده في الكونجرس في لجنة الوسائل

والتقط يوم امس الاول ٣٨ صورة

جديدة لكوكب الزهرة ،

وكان رولس رويس الفضاء حسب

ما اطلقت ناساً على هـذا السير

الشديد التطور الذي اطلقه في الفضاء

المكوك اتلانتيس في ١٨ اكتوبر الماضي

التقط ١٦ صورة يوم السبت الماضي

لدى مروره على بعد نحو ١٧ الف كلم

من سطح الزهرة اللامع لكنه توقف

عن التقاط الصور يسبب عطل في حين

بقى صمام الاغلاق في الجهاز يعمل



دراسة تشريحية لثعابين الغربية

اجريت مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة تشريحية للغدد السامة في بعض تعابين المنطقة الغربية لتحديد موقع وشكل الغدة السآمة ومعرفة تركييها ومكوناتها الكيميائية ومدى ارتباط ذلك بنوعية الضرر لكل نوع من أنواع الثعابين . وقد تم خلال هذه الدراسة تحسد نوع الثعابين من حيث درجة سميتها الى مجموعة ذوات الانياب الخلفية ومجموعة ذوات الاتياب الدوامية ومجموعة عديدة الانياب ومجموعة

وتعتبس هذه الدراسة من أهم الدراسات التي تساعد على انتاج

يرتدين حلقات اذن ثقيلة بانها قد قال: في عيادتي فقط أرى كليرا

لحيَّة الاذن ، أو ثقيلة تشوه شكل الاؤن ، واحيانا تخرقها . يُّرِقَـالَ ان التشويــه يصــل الى رِيْقُ لَجِراء عملية جراحية تكلف الْحِيانا اكثر من قيمة الحلقات .

فطعة شيكولاتية إلمن يحفع الضرائب !!

بيدا سكيان احتدى البليدات

إلى عموم الاخوة المساهمين

الشركة السعودية لضدمات السيارات والمعدات

الدبن يحملون خطايات تخصيص واستماران طلب إكنناب ولم يتسلم واشهادات الاسهم سُرْعَهُ مُراجِعه أحدى مكاتب الشركة بالرياض وَجِدة وَالْحُير لاستلام شهادات الاسهام المخاصية بهنم ويسديد فتيمة الفسط الثاني بواقع عِشْرُونَ رِيْال لِحَكِلِ سَهِم وَذَلك فِي مَوعد اقتصاه شهرين من ساريخ الاعلان

مصطحبين معهم:

- م حظامات المتخصيص
- ب، استمارة طلب الاكتناب -جم صورة حفيظة النفوس م أوبطاقة الأحوال.
- د يقيل سداد قيمة القسط بالنقدي اوبشيك وبيتم التسديدعن طربق مكانب الشركة

واللكم الموقي

مُكانِّ الشِّكِةِ:

الرياض ، ص ، ب ، - ۱۱۸۸ من ۱۵۵۲ ت ۲۲۲۲۲۶ - ۲.۶۶۳۲۶ جدة وسرب: ١٦١٦ مر ١٤١٦ ت ١٤١٥ - ١٨٥٦١٦ مر ١٤١٦ الخير: ص.ب: ٥٤٤٦ رمز ١٥٩١٣ ټ ١١٣٦٤٢١١ - ١٠١٥٩٨

	3 E 4	
	A.	
الدرائة "	المية	وجو

. للحقويش الايتنازالصمي

ABC

والتكليرالفسام جنيدة يومنية حاميته مؤسسة الليثة المترحاق THAT ME عسلى وعشان طافتط

ونشيس الستحرب

مدسوالتعرير

َ جِدِيٌّ : حي مشرفة - بشايط الصحافة حريدب ٨٠٧ - الزيزاليربيك ١٤٤١ تلينوت ١٢١٢٠٠ • هغطرط" فالسيابيالتموز : ١٧١٤٩٣٦ TOTTO MADINA

3-4--- EILAN EMELONICE

الإيامان: خالمانيان

محكاتيت داخسل الملحكة: مكة تلكومة البيئة التورة الرميب ض العاشي

حمي العابدة - الارة الترخي - الميزيات ٢٥ - ١٩٧٥ م ١٩٠٥ م ١٩٥٥ طرفت سلطانة العراق - عرة الشوعية الرفايد الأرث ت ١٩٥٩ م ١٩٥٥ م ١٩٥٥ م ١٩٥٥ م شعر الطارات م المعارات المعارف المعارف الإمارة الإمارة المعارف المعارفة المارسة المعارفة المعارفة المعارفة الم رحمه المواصف و مستوحت و المواصف و ا

مكاتبنا ومزياونا فيافارع تونس: قات ۱۹۹۹، الزفرم: قاتد ۱۹۹۵ القبل ۱۹۹۱ لندن: ت ۱۹۹۲٬۷۵۸ وبرادن فی سروت منظون عمان - البوین - دانلد کاشی داکا - بوبهایی سازس منظود

طبعت عطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

ال العربية ، اكتشف ان هذه الرواية كتكنيك ادبى منقولة بالسطرة عن روايسة الأدبب الروسى : اكتشف الاديب المصرى: محمد توفيق شناوى ، ان الاديب الاسباني، كاميلوخوسيه ثيالا ، الحائز على جائزة نوبل ن الاد اب لعام ١٩٨٩ والذي ترجمت روايته الفائزة والتي حملت عنوان: ، عائلة باسكال دوراتي

صدرت لها ترجمة عربية كاملة ، ق الف صفحة من سلسلة : « الالف كتاب » .
وقد علق الناقد الادبي المصرى الدكتور : نبيل راغب على ذلك بقوله : ١ ن الادبيب الاسبائي متاثر ب « ديستوفسكي » وقد اعترف له شخصيا يذلك ؛ وان هذه الرواية كانت قد منعت حتى من الطبع ليام الجترال « فرانكو » وحتى جاء الملك : « خوان كارلوس » لانها تمثل قطاعا من الشعب الاسباني في عبثه ومجونه ؛ ..

اديب مصرى يتقم ، صاهب جائزة نوبل بالعرقة

الزميل بدر العباسي الدي المبتدل المبتوعين بالطائف اكد على توسيع دائرة الصهر والنسب لينتشر الاصهار والاقارب في مختلف المدن وذلك لضمان السياحة الداخلية و المجانية وليكون له ثل مدينة ميناه في كل جديلة « ميناء » من المتوقع ان يصدر حديقا عثمان الخزيم الذي يخسف ال موهبته التشكيلية موهبة بين تشكيل الكلمة واللون !! الخسريم سيقيم محرضا الخسريم سيقيم محرضا الشخصي في لوس انجلوس ! وقال المني ان يتزامن مع اقامة الفزيم والكلمة واللون مرض الملكة هناك





وند

الكتابي والنظر من الصست بن مكتبة الجيل اول الفيد بن مكتبة الجيل اول الفيد مبدالاله عبدالجيد كتاب مسوسوم بـوكنت اوارة باسيدتي، عبارة عن مقاطع وجدانية والسائية من الصدة وجدانية والسائية من الصدة والنفس كامتناجات العمر ود المنعمل النادي الادابي المعتدة مساء الوحد ومسادي المستدي والإنتيامية المستدا حددا SAME IN CAME GEN GINN GINNING THE MENT OF THE PARTY OF TH

للثقافة والفنون بالدمام الى الموض الذي ستنظمه خاصا ب الإنتفاضة الذي اطلقت عليه وابطال الحجارة . . . الدعوة وجهتها الجمعية للفناتين المطيين التشكيليين والفناتين العرب وتم تشكيل

لجنة لفرز هنه الاعمال قبل عرضها .

دعت الجمعية العربية ال

ايطال العجارة

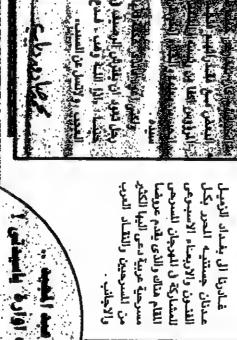


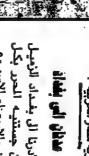
The state of the s

Washington and States of the S بعندالسلام المسدى الذي محدن المحسل



Same?





اعجماب به «البسطين الاقروق»
عرضت في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الماضي ببغداد
السرحية السعودية «البطيخ الازرق» والمشاركة في مهرجان المسرح
العربي المقام حالها ببغداد. المسرحية قوبلت بحرارة الاعجاب من النقاد
والمسرحيين العرب.
الجدير بالذكر أن هذه المسرحية شاركت بالبحرين في

صدر للزميل الإستاذ حماد السائى كتاب جديد بُعفوات، السعوديون والرسالة ، والكتاب كما يصفه الاستاذ عبدالله الحصين يؤكد الاصرار على تسجيل الوجود الثقاق السعودي على مستوى العالم العربي قبل اكثر من نصف قرن … الكتاب ظهر في طباعة فاخرة ومظهر اثبق ،

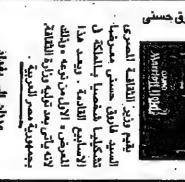
جاءت بتكليف من رئيس الجمعي المربية السعى وجة للثقاف

نئ : مَا

السموديون في الرسكة

عاد الى الملكة الفنان طابق عيد الحكيم قادما من عمان بعد النجر المربعية مداركا .. ق النجر المربعية التابع المربعية التابع المربعية التابع المربعية المربعية

طلرق عبدالجكيم

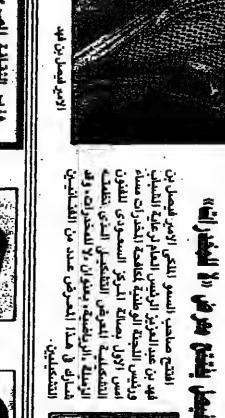














II plas go agas

F





於了 首本語 大學

النمير فيعل يفتنع معرض «لا للمغدرات»

ار التوا مارسان التوا

The state of the s

14.



ت موسيقية

ريباض سيف الدين

(明 中京 原語 原語 用

来でない

Italolo & label ace & ekte additional literation of label ace of the sea of literation of literation of literation of literation of label ace of label literation of label label literation of label label literation of label l

the grand of the control of the cont

Wilhest have a

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

מתטוניני

يض القراتين بهذا المدع من التنام التام الوان التراث العريي م ، ولكن هل بقي التام م الكن هل بقي التام راقی هو نفسه الذی یاب المغنی الشهیر فی اسی والاتناسی ۴ بـوبـــ الــدارســـین بـوبـــة الــدارســـین هذا الفن الذي نما وترعرع في العراق .قد انتشرق صور مختلة في المرابع المعربي خاصة على هذا السؤال لاسيما وان

وتحميها من التاثيرات التركية والهندية والفارسية ، وأن هذه

حاملتا وان من ائی بشر نکس عهد الزهراني

Ilmy aluza gu cas Illa e u zira ilmy aluza gu cas Illa e u zira di illa e u zira di illa e u zira illa e u zira di illa e u zira di zi

and the name of a selection of the selec

عزيزى الاستلا الكبير للفنان طلال مداح صاحب الماض الزاهر والحساضر البسائس والستقبىل

اعتلاء عرش الفن في الخليع العربي دون ادنسي محساولة للأخرين على منافستك كما كسان عليه الحال وذلك بسبب صوتك الداقء ونبراتك الشفافة. عزيزي اذا كنت قد تنازلت عن عريزي اذا كمن قد تنازلت عن

ط: الله الله ع هناها .. هنا تمسى امل في شفاهثا وتصيح

Ammologoobsekeinglightstig litte tun cai & thécate cha and a lizato the sale alone ducue litato eludo ectro etilito sui light at un agalete at leo artici par un agalete at leo la cata par un agalete at leo elle jap litat ella intela elle jap litat ella intela ati desti accum libiti denti

ومستصل تنسى لقا الساعة ثلاث وقلسوبنا فيها تشوف رغم سساعة العيون فيها تحس E ST نبض الكلام

وكل السكون يذوب وكل الظنون تنام

وتبقي الشجون رسول فيما بيننا يجي ويروح وتختفي كل الجروح

الرجوع اليها.

عزيزى عد الينا فارساكما كنت

فالحال ملالما المتهبت الاكفا
و الحناجر مؤكدة انك الفارس بلا
للتواضع مع ايماننا بقدرائك فهو
جدال اما استمرارك على هذا النحو
المير اليه بالبنان
لايضيف اليك شيئا كفتان طالا
عزيزى أن اعتزالك الان شيئا وتن على هذا المنوال مرداح المنه وترا
ميانا امتزت الالحان لمفيابه وهذا
بضيف للساحة العلى فهذا ليس
مائة اميز عداج أليك فهذا ليس
مائطهي للكتابة اليك فهذا ليس
مائطهي للكتابة اليك فهذا ليس
مائطهي للكتابة أبيك فهذا ليس

لئن الجروح لالقول نسبت ** Itematic and little acts of the little acts of little ac اما شهاب الدين المصرى فقد مرف المقام بانه . ماركب من نفعات

ائك نسيت

方の計 سننا في رسم

ection of the property of the

aking.

liting lattic at a listatic elit liting all littis at a listatic liting and listatic liting liting and all listatic liting and all listatic liting and all liting and all liting at a liting at a liting liting and at a liting li

واسس قل ان قلبك باع واختار له غيرى خليل قل اي كلمة وداع اسمی نسیت وعن صوربی تهت وسهیت تبرى بها جرحى العليل بس .. ماتقول انك نسيت لاتقول سهيت قل الحقيقة لو قسيت انا مستعد اتحملك البروح تئن الجــروح مئك وان من واسامحك مهما قسيت 李泰泰

ائك نسبت

حيرة وخوف

للى لفذا عمر

بيننا تاكك

中の事

الجروح تقسی وتنسی انی بشر نفیس

حلامنا طوال

وروح تئن الجروح

طبأ وكل

بسالمسسراح

当

ال لاتخفي

٤

J. X.

Vita C. Canada II. C. C. C.

القصيم – بيبدة شريف الدسهقي

سادیین تسمسره کـ آســـدی ممنـــــا -ـــاد بینی وبینــــــا

1 기사 سالم كمأمة دعك

4

سده من ضعب

الله لاتفلا

ساهبيي هم

القلب خا

۱.] اعاد الع ساك جسب

12.

। न्

١

ا نعن نظ

ال ورد سقد

العمصر يعطيت صراحصة تلغب

ه ۵۰ الاربعاء ۱۹ رجب ۱۹۰۰هـ ۹

حبنا يوم الملاد عل همسـة ق

المسادر المسادر

احدى الصور التركيبية التى التعطفها عدسة الفنان المصور حامد شلبى والتى تعكس بعض المهارات التصويرية التى بدا الفنان في تطبيقها في الاونة

صورا الفلاف

• الاربعاء في زيارة للشاعر عمر ابو ريشه في مستشفى الملك فيصل بالرياض.

• مواجهة سنخنة مع الروائي العربي الطيب صالح.

● بيادر الثالث «شعراه في مواجهة التقد

المؤتمر السابع للاندية الإدبية والافتتاح والتوصيات

しょ

とこぶ

الداعية الإسلامي محمد قطب يلقى الضوء على الادب الإسلامي.

الهاتقية تسال عن نفس المغموع ولكى نتاكد من ذلك «الولهان» اذا كـــان باللمــل يهمـك التنشيط السياحي الداخل وعليك ايضا ان تتوجه بسؤالـــك ال الخطوط

نصف العام الدراسي؟! مربان F

شيط السياهى ومعرجسان والجمال واللن .. «جِدة» التي شعدت اطول متر روما هظت بالمسديد من الاعتضالات والعفلات الغنية ضمن برنامج التنشيط السياهى ومطرجسان كرنفال فنس واكبر معرجان لقد استمر مدة اثنس لولوة المدائن .. مروس البعر الأهمر ومسدينة نصف العام الدراسي لقد استطامت جمعية الثقافة

والغنون تعتين مالم تعتقه فى السنوات الماطية لانجاج معرجانها واستقطاب المطافين والزائرين الى مدة اماكن ثم تعديدها لتشهد هذه الاعتظالات.

<u>}</u> Ç:

م دانظ

Ļ

ا في

فاروق محما

هو وهي

| |-|} Ę,

L |-|

4.23 FT

السعودية وتسالهم هل انخفضت نسبة السفر الى الخارج ام لا او على اقل تلدير ان كان لهذا المرجان مساهمة ولو الليلة ف انخفاض نسبة السافرين عن

ايضا مثاك جهات بإمكسانها

الإعوام الماضية.

المادتدا مل نحج الموجان وسل انفقضت الحسوادث في فترة الاجازة بل ربما تكون انمسدت استطاع جمعهم في مكان واحد ميذلا من التسكم في منطقة الممراء الإشياء المعقيرة، هي نواة ويذرة سوف نجني شارها بعد سنوات الداخلية حققت امدالها ورحمنا حسن يتاكد لنا ان السياحة الله من مساوي، السفر للخارج الله من مساوي، السفر للخارج

ڄ

ن حظم

الم مل

62 IR

4

Ļ

الم

عيشي في الف

1 140

اس تا شا اس تا شا

ا ا ا

Ë

ا ن ريا

.<u>ት</u> የ•

h.

L ۹

٠ ٢

٦

الم زيارة

1

<u>[</u>].

<u>ا</u> ج

Li & F

الم ق

Ter

'ኔ. ዓ-

<u>اخت</u>

سرة في الترفي وسام مسا من الصط

الدرسية في مدينة جدة بدلا من السفر الى خارج الملكة كنت اقابلهم في مكان العفل ويسالوني. من الحفل القدار ومن المساركين فيه من المطربين وماهي فقراته كذلك استقبلت العديد من الكالمات افين لقد شاهدت

المرجان

يحققها التنشيط السياحي الذي نسمي جميعاً لدفع عجلته والرقي السياحي حتى يتوافق لدينا الرقي الحضاري والسياحي والمماري. Detro tat

ان. ه بعض الامداف التي بدا السناهي الذي

عبرالا اكتيركنان

وابدا ملحقك الذي تقضى معه ويقضى معك عطلة نهاية

الاسبوع وكل اربعاء وانتم بحر

يشطط اكثر عطاء وأوشع شمولية ليقلل «الاربيعاء» دائما

ورغم فخرنا بهذا الحاضر فاننا لنتطلع الى المستقبل

والإربعاء

عبدالله نداع

المتعراظ

ا مريماليزر

بصاوئ ويأب

كما ترخل صفحات الفن انضا بمجموعة كبيرة من النجوم

عيدالله ساع والاستان السامة السباعل

حبيبي والفكر الاسلامي العبد محمد قطب والادبيان د

والدعتون يؤسف ادريس والزوائيان الطيب صالح واميا

الامر الذي يصبعب التنجيرة مجتمعا في مطبوعة واحدة غير

ا لمشرون الثقالي ۽

فبرالقاول

الم نجوم الادت والثقافة امتال الاستاذ احمد محمد الشامي

والارسعاء، بين يديك يرجر اليوم بمقالات وإحاديث نحبة من

النجوم في الثقافة والفن والرياضة وغير ذلك وها هو

ولعلنا لن نبالغ ادا قلنا بان والاربعاء قد اصبح ملتقى

- College in

المشرن على الفنوري و

وهسدق الأجابة لائني سمعت بعضا من هده الاسسور اثناه الهسرجان يسرددها الافسراد والمسؤولون عن تنظيم ومراقبة

وسلبياته على مجتمعنا. اقول كان بإمكان احسدنا ان يتوجه الى المسؤولين فى الشرطة والمرور ويسالهم وإنا متاكد ان سالته سسوف تحظى بالاهتسام الله من مساوىء السفر للخارج وكلنا يعلم اخطاره عسل ابنائنا

زائرين من خارج الملكة والتقيت مع العديد من القادمين من مدن معلكتنا الحبيبة لتعضية الإجازة

امانة مدينة جدة ودعمها المتراصل ومساهمة جهات أخرى والفسرق الموسيقية والفرق الشعبية وأياد بيضاء من تحقيق الامل النشود النهاج .. الفترض ان تكون مناك مساهمات رئيسيــــة من بعض الجهات لدعم مثل مذه الانشطة والامداف المرجوة من اقامة مثل 탇 11 11

ት'

واعنى بالجهات الإعلامية التي وهدما تستطيع بدورها الفعال د سوى ضعف البرامج وهنا ثاله : أي حفــل من الحفلات ومالها من تأثير على الراي العام ان تظهر الاماكن السياحية والجمالية ماد عاني لكتابة مذه القدمة مو ماكتبه احدمم انه بحث ق حفل مهرجان نمثف العام الدراسي فك

MULL

وق للنج ون ي ي—ون الس —وق الجب وم مف ندا تعضى الحا F

ŗ, الآق الله , C اسيارا بوق وكر الشف ت ان براهند L ç 5 را آ <u>ا</u> ت 7 رت لم ا م

أن هياتك هذه هياه مادية أشيه ماتكون بالآله ف مصبيع،

لتنام ولمكذا

مذا الذي شامدت وكيف تري

القوة في البرامج؟ .

جهل وعمى يصيرة وتلب وان كنت شاهدت حفلا واحدا فأى الحفلات

عن مدى جهلك وضحالة فكرك و أز كنت لم تشاهد وأنما سمعت فهذ

ان كنت يامدا شامدت جميع الحفسلات التي استمرت طوال الاجازة وهذا رايك فاعتقد أنه ينم

الذي عبثت في ... وهل شاهدت جميع العفلات من مسيرة القطار الى الفنون الشعبية والتشكيلية وهفالات السمر في منطقة باب شريف ومنطقة العماراء وعل ساحل البحر؟.

موار مع العان

عزيزى.... لكى تشعر بالسعادة يجب أن تكرن حياتك حياة فيها مادة وفيها روح وفيها عقل وفيها عاطفة. أغر الكلام : اعلم أن الروتين من صنع الانسان لتدمير الانسان .. ومن أراد البقاء سعيدا فليكف يده عن ذلك.

التنشيط السبآحى. كيف نتاكد ان المهرجان حقق ــــزءا من التنشيط السياحي وماتحتاجه من مجهود كبر وطاقات بشرية لم تتوفر لابد ان يكون فيه بعض الاخفاقات التي يجب ان تتجاهلها امسام الهدف أعترف أن مثل مذه المرجانات الاسمى ودفسع عجلة التطويبر

امنه هندس

جيدها وعدسا القاريء بيان والاربعاء، يمر بمراهل كلمة الاربعاء 2

عن مؤسسة الحبينة

للصمافة والنشر

تطويرية هامة لم نكن تعارس الدعاية لانفسنا ولكننا كنا

تقرر الواقع الذي يعيشه والارتعاء، وتركنا للقارىء بعد

داك ان يحتبر صدق مانقوله وما نفعله

حبرالاته يماماؤهين

Jesewas sic

المدير العام

■ المواجهة بين الفنان محمد عمروالفنان محمد ماجد تقول..؟

■ د. يوسف ادريس -انا احق بجائزة نوبل.

● أميل حبيبي يتحدث عن «الصدق والكذب، في العمل الادبي.

الدكتور عبدالله مناع بين حمرة شحاته و العواد.

الاربعاء الاسبوعى * * الاربعاء ١١ رجب ١٤١٠هـ *

I'v ask Il

داء هوجد كاتب هذه الرحلة وكان من اعلام اليمن في القرن الرابيع عضــرة البجرى .

وقد كان والده «ايراهيم» من كبار الوظفين معهم تول اولا شهادة الحكم بالمحكمة «الصنفية» بصنعاه » ثم أصبح عضوا بمجلس ادارتها ، ثم حاكما ف قضاء «يريم» ثم ل «همدان» واستقر فداره بقرية القابل حتى ادركه مرض وفاته فنقل محمولا الى «صنعاه» ومات بها سنة ٢٣٧ (هـ/ ٤٠١٩ وهو نقس العام it, a spirit of any comments of the spirit spirit of the s

وقال اخرى مطلعها :

ار ا

<u>ئ</u> ا

<u>ن</u>.

ا ا ا

7

سسل الافسسراع ساف كسل النسواحا

4

mande items limm will mand the stand of the

اند المعا

. چ ا

11 1

وارحمنا غسربتسی ویسمسدی ومساب من بجسوی، تسد ابسان للعبب .. مسا انسا بسالب میسد عنکسم ؛ وائر الم و ا ئ. ئك ا والمفع 5 ميس ميدة طويلة الى اعلام رجالات اليمن يحرضهم على الثورة ويذكرهم يرجوب الجهاد ومطلعها :
الثورة ويذكرهم يرجوب الجهاد ومطلعها :
هـــــات هـــــات المببــــوج مــــن كـــــف غيــــدا فليس عـ

Equation of the control of the contr

رنظ من السيف نمياه عسيم الله المسولاي المسولاي المرشع يقمند بالسيف نميله يعيي بن الاهام ، وق ذلك اشارة والسمية، الى انه يرشعه للخلافة بعد ابهه اذ قد كان الرشع للامامة ايام الدوة ،القاسمية، يلقب بالسيف .

مثانــــا مــــن يقـــول ويـــلا ، وويــلا . كيف يزرى محبوره من فارق دالترك، اوهل ل بحبوره «باشا» تول ۱۹ ثم يقول بعد ان يكن وتباكى ، ويكت ممه السحب والطيور شفةة عليه ، ورثاء له ، يخاطب الامام المنصوري ونجله الزميل

رن ل ط مقا

L ľ

الزي الما

7

<u>..</u>

편 건 간 :

1

ر ج

مسن بنس «يستان» الاتراك . ثم يقول : وهو يقصد ببني «يالت» الاتراك ، الامستام» ولك

السول سيم كسان ق الم

14

● الى ان يقول : قـــــــد رمـــــات

4

3

ا. م

كنست تعست النا

4

<u>ج</u> الـ

7

ا استعار م اللم

السومين السومين المالين موالي السعمية : ويسالين

3

<u>1</u>.1

مع الامام ، وماكان ف ميادينها من صولات وجولات بسالبيان والسلاج ؟ ام انها الصدفة ؟

Ĵ • 理 مدمد الشامي

Implied to the state of the sta

يتوليه الإمام فقال :

ف القرن الرابع عشر ا الهجرى « القرن المشرون الميلادي »

۲۰ مبدالله ابراهیم ۳۰ مقارکه هو الاتراله

14.

مظريا وشعريا

14.50 L et Kan ÷ سا ولاد

14

اليمنى : ثم مساهمته في المسلكوية المشؤومة ف تاريخ الشعر اليمنى : ثم مساهمته في المسالحة اليمنية العثمانيسة وابرام اتقاقية مدعات ثم ايفاده مع الامير محمد ين الامام الى اليطالياء ونهايته الحزينة بعد أن نحاه الامام عن الوزارة فسنختم بذلك حديثنا عن الشاعر الوزير القائد ابن ايراهيم يوم الاربعاء القادم أن شاء الله . حتى هدت «الانقلاب العثماني» الذي خلم «السلطان عبد الحميد» ونفاه ال «سلانيك» . وعاد «الوفد» ادراجه ودارت رجي الحرب الطحون من جديد ، أما ماحدث بعد ذلك من حملته العسكرية المشؤومة في تاريخ الشعر اليمني : ثم مساهمته في المصالحة اليمنية العثمانية وابرام

المنهاد المسهاد، : فنهن سننام النديين التي التي التي التي التي

4 ___اد الجــهـــاد فـــالــــن بنعن جــــ 1 ــــاد الجــهـــاد فـــالــــذل عـــار

4.

مسن ربسسوع "السعدسان" هسسدًا السعسلي و،العنسان، مركز ناحية جبل "برهاء الشهور ومن هذه

وروجها،

ورا تلقى «الامام يحيى» كتابا من السلطان عبد الحميد يطلب

فيه ارسال وقد الى «الاستانة» لبحث «القضية اليمنية» لان

السلطان يرغب ان يسود السلام دبوع اليمن اختار الامام «السيد

السلطان يرغب ان يسود السلام دبوع اليمن اختار الامام «السيد

عبد الله ابراهيم» صديق الاتراك القديم ، والعارف بالقضية

ضد المشاتين : وصديق بعض الهزراء والولاة والقسادة من

البرن اك رئيسالوقد يضم ايضنا القائد العلامة سعد ابن محمد

الشرق ، وابحر شالائتهم من الحديدة ف شهر المحدم سنة

محمد بن احمد الشامل ، وتقاوضوا مع رجال دولته ، وشرحوا

٧٣٣١هـ. ١٩ ١ ١٤ «اسمطنيل» والدارية : وما كادوا ان

وقد قايلوا السلطان ، وتقاوضوا مع رجال دولته ، وشرحوا

«القضية اليمنية» ومشاكلها السياسية والادارية : وما كادوا ان

«الاسلامي بين «الترك» واليمنين في اطار الولاء للخلالة الاسلامية

الاسلامي بين «الترك» والمعنين في اطار الولاء للخلالة الاسلامية روجاهته .

سل ، البيضاء و ،قسروي، بحد

J

وظل شاعرنا متنقلا بأمله وأولاده مابين محرت، و مضمره و «العنان» هتى استقربهم فى القفاة» بجانب الامام ، وقام بمعظم اعماله الشرعية والدولية ، واهتل مكان الصدارة فى مقامه : لكفاءته الادارية ، وتجاربه الحكومية ، وعلمه ولباقته ، ونشاطه

٤- توليه رئاسة الوزراء ووفادته الى تركيا.

1 4 ሳ ቫ

أوصلم ال , i j 1.7 سردي الميسد مسن سرك، اروي كسل مسن عسمن المسق مسن 1 ህ ጎ اذ الاول

Aby saffet: - an all llats ellats ellan ellak a esseria adoles ellanges e mailes llalla llabat adoles ellanges e mailes ellalla llabat adoles ellanges e mailes esseria adoles ellanges ellanges en adoles ellanges ellanges en adoles ellanges el

* محمد عمر : اعقینی من ذکر اسمیاه لان معظمهم آن وجوههم السماحة والبشاشة * محمد ماجد : امين قطان وخالد

يكتب من فراغ 4 التلغزيوني الذي

المرر الذي لا

لملنى ..قبل تولايها • من هو الملتان الـذى يطريت ويشجيك ؟ • محمد عمر : عبدالمليم حالتا مجرر ولكل منهم! • من هو الحرر اكتابته ؛ همحمد عمر : اللحن امان عبدالله محمد ماجد : كثيرون مم ... وذكر واحد ممين يعتبر مضما للاخرين يميادة المتاوى عربيا ● من هي صاحبة افضل صوت نسائي مطيا ' من هو الانس ساعدة لاتنساه محمد عمر ابتسام لطئي محمد ماجد كانت ابتسام بالتادر وطلال د : يعجبنى اكثر من 4 : يعجبنى اكثر من 4م اسلويه حور الذى لا ترتـاح : عبدالمليم حافظ د عبدالوفاب يطريني جـد عبـدالكـريم ل مداع نسان الذي قدم ثك كما ؟ همد عبدالستار

* acet alga :

Illiand Kipl Kipl
Illiand Kipl
Act Color Color
Act لمة ويستطيع تصويرها ، قـالب غنائي ويظس ميادةا في اخراج الكلمة تططاء الشخص مع حن فرايك ؟ : هو ذاك القتان الذي مرى والعربي

و محمد عمر : لا ثا الفنان لانها تكون (ويعيدة عن الشارع ا وما ويعيدة : لا تخدم الاغنية ولا تكون في صالات مقلقة بارع المسرى والتلقي عن الاعلام بجميم . : لا تخدم الاغنية ولا لا تصـل ال التلقى دم اعلاميا ولا يستمعها

 محمد عمر
 خبيق لا أكثر ولا أقل
 محمد ماجيد : تراجيد الفنيان
 بعمط الجمهور السمودي و محمد عمر : محمد عمر و محمد ماجد : محمد ماجد ماذا تعنی لك جفلات القاهرة ؟

من هو الانم مالك » near art : : الفتان محمد المعيص : الفتان الكبير غازى سلن الذى يدير لك

• at at literate like tecat at it sanicate that? • acut ant : literate like deact its that scal last fire seact, it that scal last literate at the acut acut also ilisit at act last • at at likit statige for . لايوجد : اسامه عبدالرميم بميلي الذي تحوص بك دائما ؟

* and olse : lang talli
out of the the lime of the property of ويدعى أنه يلحن ● منا راييك في التجسام الملحضين اللفتام ؟

* محمد ماجد : اللمن هو الـذي يستطيــم معيــاغــة اللحن حسب أمكانيات الطرب ويتعامل مع الكمة باحساسها ولديه موهبة ممادقة مع تلقى النجاح * محمد ماجد : اللحن غير الوفوب رفر ملک التلمين 4 مــن هــو المحــن القلس في محمد عمر :اللمن الذي لا يأتي بديد ويؤدي الحان عدة مطربين ولا

البيش • من هو صاحب الصوت الاذاعي الذي يصلح لان يكون مطربا ؟ • معمد عمر : بدر كريم – لعذوبة صوته وغامته النغمة

السعودى وسط الجمهور السعودى خارج الحدود ● هل الحفلات ق القاهرة تخدم الاغتيــــة السعــوديـــة والفذــان

محمد ماجد :لم تحقق لهاشيئا مازا حققت الإصوات النسائية

بای لعن من الشباب اذا استطاع! یتفهم امکانیاتی ویقدم ما یشاس

على وأول لحن عرض آلشباب اذا استطاع ان * معمد ماجد : قضية الارتضاء بالاغنية السعودية تحتاج الى دراسة مستقيضة وتكثيف أعلامي ومجهود

* محمد عمر : غيرمتاح لها الفرمية لتحقيق شيء بسبب عاداتنا وتقاليدنا * محمد ماجد : لايوجد لدينا امتوات لتحقق شيئا • من المسؤول عن دعم الحركة

ولكنى قـدمت بعضــاً ، التراثية اليمنية القديمة

 ما مدى تعاملك مـم الإعمال ، محمد عمر : لم اتعامل معه كثيراً إكاني قـدمت بعضـاً من الالحسان

من الفنائين انفسيم
هل حقيقة ان لك مو اقف سلبية
مع المحررين و الصحافة الفنية ،
معد عمر : من الطبيعي ان يكون
مناك مواقف بين الفنائين و المحافة
مناك مواقف إلامتمام بجائب
مزاقفهم الايجابية التي تحتاج الدواقفهم الايجابة

ه محمد عمر : اعتقد انها مسؤولية الإعلام لاننا في حالة ان نبطاز الحلية ويكون الغنائي، تواجد ومشاركات ف الهرجانات العربيية مثل مهرجان جرش وغيره من المهرجانات السنوية التي تقام في الدول العربية يعتبر هذا بداية الشوار الى العالمية بعد ترسيخ الاغتية السعودية في جميع الـدول

عزيزى القارىء .. لقد انفق المطربان المحبوبان ق الاجابة على سنة اسئلة وكانت اجاباتهما متقاربة ق خمسة اسئلة اخرى .. المقا على اسامه عبدالرحيم وعبادى الجوهر وميادة الحناوى وهيروز وابتسام لطفي وطارق عبدالحكيم وجلال ابو زيد وتقاربت الاجابات حول المقلات الصيفية ومدى خدمتها للاغنية السعودية ولللحن المقلس والاصوات الملية وبهذا تكون نسبة الاتفاق تساوى ١١ :٤ ٤ وبمعنى اخر تفقق الربع واختلفا ق ثلاثة ارباع وبين الاختلاف والاتفاق أراء خامئة بكليهما ..

● كيـف ئستطيــع ان ئــرلقـى بالاغنية السعودية حتى تصبح

و معمد ماجد : طبعا ويجب ضمان

ecat say : isay .. La K .. Illati

* محمد ماجد : حاولت في السابق والان يوجد محاولات جديدة لتقديم
 ■ هل ترى ان يتقاضى اجرا عن الحائه ؟

معدد ماجد : علاقتی ممهم علاقة
 أخوية ويتينة ويسودها الاحترام
 كيف نستطييم حمايية حقوق
 المحن و الكافي المادي ؟
 محمد عمر : عن طريق الاعلام

Imagest . a o the Water

* accertainty

• at him they all altra
• at him they all altra
• at hat his at any

• acc ac hat at at at

• acc ac hat at at

• acc ac hat at at

• acc ac hat at

• acc ac hat

• acc ac hat

• acc ac hat

• acc ac ac hat

• acc ac ac hat

• acc ac acc

• acc acc

• acc acc

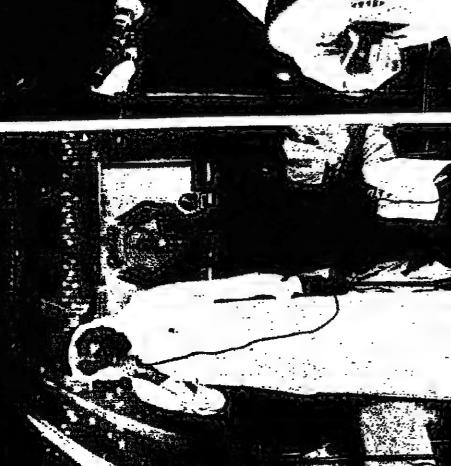
• acc

•

a can older : اعتدر عن الاجابة
a older be the first state of the من دلك من

14 مل حلق التلفزيون طموحات محمد عمر : حقق طموهاته واكثر

* محمد عمر : رائد الاغنية هـر العميد طارق عبدالحكيم * محمد ماجد : الوسيقــار طارق « محمد ماجند : الوسيلابار ماارا عبدالمكيم ● من هو رائد الصنجافة الفئية > محمد عمر :الاستاذ جلال ابو زید محمد ماجد : الاستاذ جلال ابو



لإربطاء الأسب وعي ۾ ۽ الاربعاء 14 رجب 13 اهـ ۾

محمد ماجد: الجهاز الاعلامي
 يستطيع دعم الحركة الفئية وتحقيق
 الكثير للفن السعودي والفنائين
 مامدي تعباوتك مع الملحنين
 الشعاب ؟

محمد عمر: اعتقد أن المسؤولية تقم على عاتق جمعية الثقافة والفنون والمقريض أن يكون تحرابط بين الجمعية والفنانين وأن تكون الجمعية كتقابة الفنانين والاعلام دور رئيسي

اعمبتنی وسرف اقرم بتنفیده فریبا * محمد عاجد : هناك تصامل مسع الشباب ق الرحاة القادمة وانا ارجب الثمياب هو لحن نشيد وطني من الحان الشاب خالد عبد الكريم ولكرته 9 معد عمر : ارهب ل تعامل مع لشباب ولم يعرض عل الحان من لثبياب والفكرة الجميلة تلـرض

4

فلارق عبدالحكيم



الصفحة ٧٢

صد نب

Ź

منالطيم داند يثيب तत्त्वतः अर्ज ः

عبدالحليم حافظ

اجل صوت

شبابي









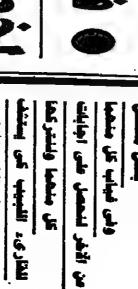












باسئلة طرعتها طيه F

اللذين هاصرتمها «الأربطاء» مهر ومعهد ماجد

بين اللنائين المعبوبين محدد في هذه الواجعة محمد ماجد

الله الريادة فيها

بين الفنانين محمد عمر ومحمد ماجد!!





، محمد عمر : الشاعر «المنى» ، محمد ماجد : صالح الشادى » من هو اللحن الحلى الذى ترتاح

ن عبد الحسن .. و معمد ماجد : الاميرمحمد عبدالا لفيصل والامي بدرين عبدالمحسن ه من هو الشاعر الذي يعجبك م

محمد عمر : الفنان سراج عمر محمد ماجد : الفنان محمد شفيق من هو الملحن العربي المذي

و محمد عمر : بليغ حمدى و محمد ماجد : محمد للرجى و من هى صاحبة اجمل صود نسائى على للستوى العربي ؟ اسمعد عمر : ميادة الحنارى -

اسامه عبدالرحيع

أبريز ل القمة محمد ماجد : فيريز عاليا

من هو مطرب العرب؟
 محمد عمر : محمد عبد الرماب
 محمد ماجد : طلال مداح

وحيد جميل

• أعداد

طبييه في مستشفى الملك فيصل المستشفى باعكاناته الكبيرة يحاول ان التخصيصي يطمئن الاهل بان الشاعر يقدم الخدمة الطبية المطورة التي يقاوم الرض وأن رحمة الله كبيرة ثم أن تتطلبها الحالة .

من هو اقطبوط العود ؟
 محمد عمر : عربيا فريه الاطرش
 وعبادى الجوهر مطيا
 محمد ماجد : عبادى الجوهر

من هو فئان السعودية الإول ؟ محمد عمر : الموسيتار طبارق

» من هو شناعر الاغنية السعودية لاول ((رايك ؟

.الحكيم محمد ماجد : الفنان طلال مداح

محمد عمر : الامير خالد الفيصا لاستاذ ابراهيم خفاجي والاميربد

من هو صلحب العوى صوت نائى ؟

معمد عمر : عمر گدرس معمد ماجد : معمد عمر

من هو صلحب اجمل صوت من

، محمد عمر : اسنامه عبدالرديم ، محمد ماجد : اسنامه عبدالرديم

محمد ماجد : عبدالجيد عبدالله

، من هو مطرب الشباب ؟ محمد عمر : احمد عدوية

ابوريشة على السرير الأبيض

 سفير الجمهورية العربية التحدة
 للهند ١٩٥٨ _ ١٩٥٩. سفير الجمهورية المتحدة للنمسا
 ١٩٦١ - ١٩٥١ . والشيل ١٩٥٢ – ١٩٥٤ . عمر ابو ريشة على قدراش المرض محاط بدعاء الجميع واستفسار الجميع – اصحاب السمو اللكي سلمان بن عبد العزيز وسطام بن عبد العزيز حرصوا جميعا على زيارته ، صاحب السمو الملكي الامي عبد الله الفيصل اجرى اتصالا هاتفيا من الخارج للاطمئنان على سلامة الشاعر . كل المعبين حرصوا على المدارج المحبين حرصوا على المدارج المحبين حرصوا على المحبين المحبين حرصوا على المحبين

سفير سوريا للولايات التحدة
 ۱۹۲۱ – ۱۹۲۳

Ţ

The state of the s

الدهاق، هاول الاربعاء ان يبكل صورة والتعية من النامر بان المعاولة اهام رضية النامر بان المعاولة اهام رضية النامر بان لينام المام بالاجتمارة ومن اطبع الاجتمارة ومن المام الاجتمارة ومن ال

ليعود الى حياتنا ما شاديا كماكان العمركله بعنوان = عودة مغترب = تروى تفاصيل لشاعرنا الكبير قصيدة لم تنشر

● وزير سوريا المفوض للارجنتين

وزير سوريا المفوض في البرازيل
 ١٩٥٢ _ ١٩٤٩

هذا هو الشاعر الكبر عمر ابوريشه الصوت والصدى ... وما احرانا ان ندعو من اعماق قلوبنا التى اسعدها شعره طويلا ان يتجاوز الشاعر الامه .. ليعود الى حياننا مغردا صادحا

• عضو الإكاديمية البرازيلية للأداب كاريوكا -ريودي جنيرو • عضو المجمع الهندي للثقافة

عضو المجمع العلمي العربي –
 رمشق

الحافل :

وثورى المجرح صيحة فابعثيها وثورى في سماع الدني فحيح سعير ويختتمهابقوله: واجتاز مدى المفن من خسير الاثير جلجلت منه زعقة نشت الإقاق حرى من وهجها المستطير وهوي جثة على الذروة الشماء ورع خضىن وكره المهجور اكبر أبناء الشاعر أبنته - رفيف - يليها - شافع - ثم - ريف ، وتقيم رفيف في القامرة أما شافع وريف فيقيمان مع والدمما في جدة ... زوجة الشاعر وتبلغ من العمر ٧٠ عاما تميش الان بجوار سرير الشاعر تشاطره الالم وتناصفه الامل كما تعودت دائما خلال مشوار

الإكاديمية البرازيلية

الرئيس اللبناني اليباس الهراوي منحه وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى تقديرا لمساهمته الكبيرة في النهضة الادبية ليضاف ذلك الى تاريخه الحافل بالاوسمة والمناصب الرفيعة .. وفيها يلي جزءا من سجله

اصبح السفح ملعبا للنسور فساغضبى يسادرى الجبسال ● يحمل الوشاح البرازيل، والوشاح الإرجنتيني، والوشاح الارجنتيني، والوشاح النمساوي، والوسام اللبناني برتبة ضعابط اكبر، والوسام السوري الدرجة الإولى، وطوق الغار من سفير سوريبا للهند ١٩٦٤ -

<u> ۲</u>۹۲

j t

حياة الشاعر في رحلة العمر لم يائن لها الشاعر بعد للرحيل الى موانى، القراء لهو يحتفظ بها لزمن قادم لان يعتبرها من يعرف الشاعر ، ابوريشه ، بعرف قصيدته ، النسر ، التي يحفظها الانسسان العربي من الخليج الى المحيط ... يقول ابوريشه في المحيط ... يقول ابوريشه في مطلعها :

الصفحةه

الاربعاء الاسبوعي * * الاربعاء ١١ رجب ١١١٠هـ *

راكد سموه ان طلب نادي مكة بمذحة ارض تقام عليها منشات النادي سيتم بالاتفاق ان شاء الله مع امين العاصمة القدسة

وقال ان تشريق سموه لهذا الاحتفال لهو تطويق لاعناقنا جميا بهميل لن ننساه واشار مناليه ال ان هذه البلاد قد هفظها الله من كل سوء ومكروه بفضل الله ثم بفضل تحكيم شرية الله والتمسك بالعقيدة

والقائمين عليه حتى امبيع لـلادب السعـردى حضـردا بـاردا ومــرتـا مسموعا ذ الناسبات الادية والثقائية والفكرية د اخليا وخارجيا

وقد تقدم معالى الدكتور راشد الراجع يطلب الى سموه يطلب فيه ان يمنع النادى مقرا جديدا غير القر المالى . ثم بعد ذلك القيت قصيدتان شعريتان بهذه الناسبة حيث القي معال

الاسئاز حسين عرب قصيدة شعرية ترحيية من مكة الكرمة ، رالقي الاسئاذ على ابوالعلا قصيدة ترحيية

القرى . ون نهاية العفل تشرف معال الدكتور راشد الراجع بتسليم درع النادي لعبعاب السمو اللكي الامير

للزتمر ٢- تقوم الحاجـة لجلس اعلى يكون فازاءالووايطوالاتحادات الادبيـة داخـل دول محلس

الإربعاء الاسبوعى * * الاربعاء ١٩ رجب ١٤١٠هـ *

ذالد على المطرفي

متابعة ر

معرض التراث الاسلامي الذي شاركت فيه شركة مكة الكرمة للانشاء والتعمير والمركز الاعلامي بمكة وجنامعة ام

ا_ اعتماد كلمة مباهب السمو اللكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب التى افتتع بها المؤتمر ضمن وثائق المؤتمر ومنطلقاته وجعلها

7

14

*

1

Towns.

فيصل بن فهد وشهادة الدرع . كما سلم سموه درع الثادي لدير الاندية الادبية برعاية الشباب ولرؤساء الاندية الادبية بالملكة .

CALL & PASS :

مؤتم الاندية الادبية السابع

(الافتتاح والتوصيات)

1.4

Ikunili atang, Ikaang, ang, Ikaka glina, ikula luaha luaha
 Ikaka glina, ikula luaha luaha
 Ikata and luah luaha
 Ikata and luaha
 Ikata and luaha
 Ikata luaha

حضر الحال عدد من اصعطب السمو الامراء والمعال واصعاب الفضياة والسعادة.
 ولفق سعوء الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية

الجـودة الفنية ولهذا اتمنى ومسول الفن السعودي الى مختلف انحاء العالم . • ما رايك في جماعة فناني المينة المنورة

chile lag are and of lived granish the collision of lived and and lived granish of a suffic sequently of sufficient of the collision of the co طريق نظام الساعات وهـذا النظام يساعه الطالب ف تحضير دراسته ف اتل واقصر وقت ممكن كما يشمل النظام حياة البحث والدراسة

incipa 6 lites to later last actually being the making obey tarining the control of the control laming ... e and comments of anning and comments of the state of the s

LKing Keins

كما اختتمت صباح يوم اول امس الاثنين فعاليات المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية بالملكة وفيمنا يبل نص توميات المؤتم : توصيات المؤتمر السابع

alt litzte, autilia autom
easit litzte, autom iltelizzo
easit litzte, autom autom
easit litzte, autom autom
easit lipitum autom
easit lipitum autom
easit limiti um
easit limiti um
easit limiti
easit limiti um
easit limiti
easit limiti
easit limiti
easit limiti
easit limiti
easit limiti
easit litat
easit

ltranzing elong can al litize ceccal listo claused by the little of the مكانتها في حياتنا الثقافية يعتبر في حد ذاك النجازا كبيرا ... حيث ان انتاج مؤلاه الغنائين من اعمال فنية يزيد من نشاط الحركة الغنية الثقافية في مجتمعنا كما انه مشجع لباقي المنائين في جميع المجالات بالعمل والانتاج الستمر لتموين أو تزويد الناميات الثقافية السعودية والمحافل الثقافية الدولية باعمال فنية تجارى فنون باقي البلاد التحضرة ... أما بالنسبة للإشياء التي تنقص هذه البعاعة

التشكيليين وماذا ينقصهم 44 ان وجود جماعة فنانى المدينة النرورة لتشكيلين كجماعة فنية تشكيلية سمودية لها

ناجما بكل اللاييس

ぶつ 湯香の

النظام يمتاز باعطاء الفرهمه مسب المنطام يمتاز باعطاء الفرهمه مسبعه بها الفنون جميعها وتشبعه بها والتمرين على ممارستها وممارسة اكبر عدد ممكن من الموضوعات وتتفيذها ... اما الجامعات الامريكية فهي تقوم بالتدريس عن ما بنة نظام الساعات وهذا النظام يساعه ما بة نظام الساعات وهذا النظام يساعه

ist made in the later to the gradual state is a manage of the later to the state of the later than the later th بهذه الكلمات الادبية الراشة افتتع مساعب السمر اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالمزيز الرئيس المام لرعاية الشباب الوتمر السابي لرؤساء الاندية ولادبية والذي يحتضن فعالياته نادي الشريفين وسمو ان عهده الامين بيايان الشريفين وسمو ال عهده الامين بيايان وساغة الحروف ومسناع المساني ... الجسام فيناء موتمي يؤمن بالله اولائم باهمية العام ودور الثقافة في المفاظ على المعلول بمية عن تيارات الهدم منيعة لتبقى واجهة مضيئة ومشرية تزيد من نصاعة الصورة الصادقة الساكنة ذ احداق الدنيا اعجاباً وتقديراً للدور الرائد والبناء الذي تعلمه الثقافية السعودية ادبا وفكرا خلوا من الداهنة وقال سموه أننى على يقين تام بأهمية دور البناء والفعـال الذي تصـارسه لاندية الثقافية الادبية فبلادنا المبيية يا من الزيف «اكد سموه أن الإندية الادبية ليسد في المؤير السابع لرؤساء الاندية الادبية 1 NA PA الامير فيصل بن فهد يؤكد: 不多 TO THE PARTY OF TH TO THE TA 岩里

كذلك بسموه وذكر فيها مطلبا عبارة عن ارض للنادى هذا وقد افتتع سموه فور وصوله مصرض كلية التربية الفنية والذي من اللوحات التشكيلية والفنية وافتح من اللاحات التشكيلية والفنية وافتتع وبوض الكتاب الذي تشارك فيه جعيع مد الشهيل وسعادة الاستاذ

والسلام عل من لانبي بعده و بعد فبناء على الدعوة القدمة من معالى رئيس نادى مكة الكرمة الادبي لاستضاف المؤتمس السائي لرؤساء ومعثل الاندية الادبية بالملكة وتحت رعاية مساحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضمور سمادة مدير ادارة الاثدية الادبية الاستاذ عبدالله

عبدالله الترييوري ناثب مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة فقد تم انعقاد جلسات المؤتمر خلال الفترة من ١٧/١٠ رجب فبراير ١٩٤٠م ومن خـلال مناقشة الإعمال المطريمة عل جدول المؤتمر اتخذ المؤتمون التوصميات واللرارات التالية

وخارج الملكة ...

lace the care ellant's

لاعلاه اسم هذا الماقل الدولية .

** مارست الفن التشكيل مئذ كنت ف المدرسة الإبتدائية ثم التوسطة فالثانوية ولقد وجدت التشجيع المنوية والمد وجدت التشجيع المعنوى سدواء ف المنزل من قبل الدرسين الوالدين والإمل او ف المدرسة من قبل المدرسين وينملاء الدراسة ... اما بالنسبة لاولى اعمالي التشكيلية فهي كانت خاصة بالمدرسة وتنفذ حسب طلب الدرسين ومواضيعهم واشكالها كانت مدرسية وتدور داخل هذا الإطار …لكن

● منـذ متى وائت تهوى الفن التشكيـل وماهى اول اعماك الفنية وافضل لوحةك ؟

اضفتها لريد من الابداع

للمسة السريالية ميزة

بعد تخريعي من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٧٩م بدات ف انتاج اعمال الفنية ذات الصبغة الاكاديمية وذلك المشــاركة بهــا ف الناسبات الفنية التشكيلية السعودية داخل

اما بالنسبة لافضل لوحة عندي من أعمال نهي اللوحة التي لم تنفذ بعد ولازالت قابعة ف

المحاتى قالفرض منها هوجدب ، مسال كبيرا ام مع تراثه العربق سواء كان هذا المتلقى كبيرا ام شابا او طفلا صغيرا وذلت ليفتخر ويعترز بماضيه وتراث اجداده كما انها صرحة صامته تدعو بالرجوع الى العراقة والاصالة لننطلق منها الى التحديث والمعاصرة ... اما بالنسبة عن تجسيدى لاحداث الساعة والقضايا

المشاهد اما بالنسبة للعناصر التراثية التى الجا كثيرا الى استخدامها في تنفيذ مواضيع لوحاتي قالغرض منها هوجذب الشاهد ليتفاعل

argianis Livanii ilimazins lai alimais aci l'anden ilato ilaso latic palsed lais ad mesilo aci il aci ilmesilo agas lianger ilater iliste alai aci ilmesilo lianger ilater ilater et aci estrata lianger ilater ilater ilater estre estre e litter estre est

النني والجرأة اللونية واجواء تلك اللوحات

● في ختام هذا اللقاء ماهي أمنيتك في هذه

 لاذا تلجا ق اغليبة اعماك الى الرمزية الفنية والاجتماعية الترائية وتجذبك القضائيا الإنسانية وتبتحد عن الرومانسية ؟ راس حتى يتم تنفيذها وتاتى بعدها لوحة تسكن 3 ذمنى فتنتظر مرحلة التنفيذ ومكذا

معه ويعبر عن مشاعره ورغباته ... اما بالنسبة عن ابتعادى عن الرومانسية الخيالية فهذا الفن

● اولا : توصيات عامة :

هه ان العمل الفنى هو اداة الاتصال بين الفنان والمشاهد او التلقى لهذا العمل وكلما كان الفعل الفنان والمثل بين المعل الفنى يدفع بالمشاهد الى الدهشة والاثاء والى مناطق الجمال فيه كلما تقاعل المشاهد وانجنب الى ذلك العمل لهذا تجد في لوحاتي وانجنب بعضا من الخيال والرموز المثيرة لخيال الفنية بعضا من الخيال والرموز المثيرة لخيال

جميل ومريح ولكته لايعبر عن افكاري والهدال

كل ماويدت أن اقرم به في معرضي هذا هو

كتب الاستاذ الفئان عبدالعزيز عاشور
 السيد نقدا فنيا موضوعيا جيدا وذلك من ضمن تحليلاته الفنية لاعمالك الفنية ونشر في هذا اللحق سابقا فما رايك في هذا النقد الواقعي الجيد وما الذي يربط بين اعمالك الفنية التي عرضت في صالة أبداع بالدينة.

الاربعاء الاسبوعي ﴿ ﴿ الاربعاء ١١ رجب ١٤١٨ ﴾

معرضي التشكيل الاول وارجوه الاكتار من ذلك وبقد الإعمال الفنية التشكيلية وذلك لقلة النقاد والكتاب ف هذا البال ثانيا : جاء نقد الاستاذ الزميل عبدالعزيز عاشور نقدا جيدا متكاملا قدم فيه عرضا ممتازا عن محتويات العرض من لوحات فنية للجمهور

تعريف الجمهور بالفنون التشكيلية ومواضيعها وختلف اسالييها ومضامينها لهذا جاء معرض المذكر من وضوع المنافي في المدودي المدين و من عرضه سابقا باكثر من موضوع : منها ماهو عن الترات السعودي المريق وعن الالماب الشبعبية اليومية وعن المنية الحديثة ... ولكن جميم هذه الاعمال المنية المدريات المنية المدودي عبد الماسية السريالية التشكيلية يربطها خط وهمي واضع وعامل المنيات والميابية المنيئة المنابية والمعبود الطيب عن معرفي الله اود ان اشكره على جهده الطيب جدة .. اولا اود ان اشكره على جهده الطيب جدة التابة الكتابة المنابية والمعبوة عن الاخرى . ** أسال الله التوفيق والنجاح والعون على مواصلة مسيرتى الفنية التشكيلية ويشد من أرى ويعطيني العزم والقوة والصبير على انجاز والمامة العديد من العارض التشكيلية

وآمنيتي ان اكون جزءا لايتجزا ف الحركة التشكيلية السعودية وان اكون عضوا مخلصا ونافعا لجتمعي ووطني العزيز الغالي واشكر جميع من وقف بجانبي واعطاني الدافع لاقامة هذا الموض الشخصي في وشكرا القائمين على

قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب
بمنح الفنان صالح خطاب جاشرة الرسم
الاو لى إلى الملكة من بين ثمانين فنانا تشكيليا
من جميع مناطق الملكة ماهو شعورك وانت
تستلم هذه الجائزة ؟

وقد التقينا به على بساط الاربعاء ليطلع القارىء على تساؤلاتنا التى طرحناها على الفنان صالح خطاب عبر هذا اللقاء .

ادود جابر

من ثمانين فنانا تشكيليا سعوديا من جميع مناطق الملكة ولكن الشكر لله عز وجل الذي وفقتي الى المحتوري شعورا جميلا كله اعتزاز وفخر ووعد بمراصلة مشواري الفني خاصة بعد هذا المامة لرعاية الشباب الجهة المهتمة بالفنون التشكيلية وذلك بمنحي شهادة غالية بمناسبة فوزي بالجائزة موقعة من صاحب السمو الملكي الشباب فهد الرئيس المعام لرعاية الشباب الجهة المهتمة بالفنون التشكيلية وذلك بمنحي شهادة غالية بمناسبة فوزي بالجائزة موقعة من صاحب السمو الملكي الشباب وانسا فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وانسا اشكر الجميع عمل حسن

◄ حصلت على درجة البكالوريوس من جامعة القاهرة قسم هندسة الديكور ودرجة المجستير من جامعة انديانا فما هو الفرق بين المدرسة الغربية والمدرسة المجربية في هذا المجال الفني وما الاسباب التي جذبتك للدراسة في الخارج ؟

رتنوتها

لل اعسالي هي تلك اللوحة التي لم ترسم بعد!

<u>g:</u>

عبدالعزيز عاشور ناقد تشكيلي جيد المني له الاستهرار ؟

ومارضها نسبيا ...
وق دايي أن السبب يرجع ألى عدم وجود خبرة لدى بعض الناس ، بالتدوق الفنى ، خاصة للاعمال التشكيلية .. وعلم الندوق الفنى علم واسع وله قوانينه كما انصم كل محب لهذه الفنون بالرجوع والاطلاع على مايفيده من علم التذوق الفني ليساعده على فهم مايفيده من علم التذوق الفني ليساعده على فهم لمجاراة فننون العم

صالح خطاب

الاقبال على العارض التشكيلية

1

سيعه وحدوديدة السندوق الفني

التعاون لدول الغليج العربية وغارجها ويكون مغولا بالتنسيق والمساركة في المؤتسرات والمجان ومعارض الكتاب وغيرها التي يتطلب الامر تمثيل الملكة فيها كما يكون من اختصاصات الاشراف

** أن الجمهور السعودي الكريم ... يحاول جهده الحضور ال المارض التشكيلية لتهنئة الفنان على جهده المضنى في اعماله الفنية ويشاركه فرهته في الأمام ممارضه التشكيلية الفنيةولكن يلاحظهل الجمهور الكريم للة الإتبال على ارتياد المارض الفنية مطلبا بحكس الجمهور أل الخارج فأنه يقبل على هذه المفنين

الفتان الدي لده معلة

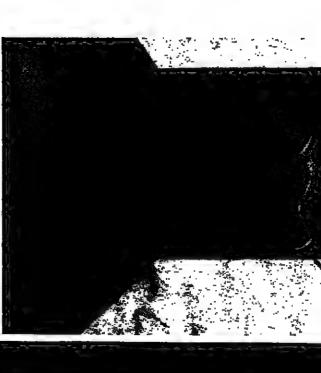
مالم خطاب

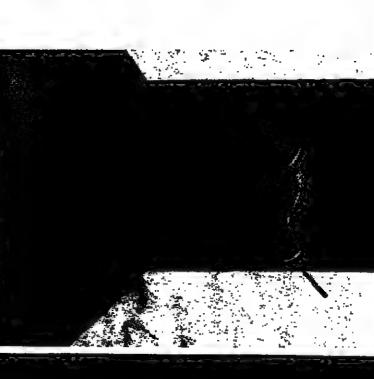
وثيقة بتراث الارض

الإيماء

شاركت في عدة معارض فنية خارج
 وداخل الملكة فكيف وجدت التذوق الفني
 العام لدى الجمهور الخارجي والداخل وما
 الفرق بين الإلذين ؟

التقديروالثقة بي -



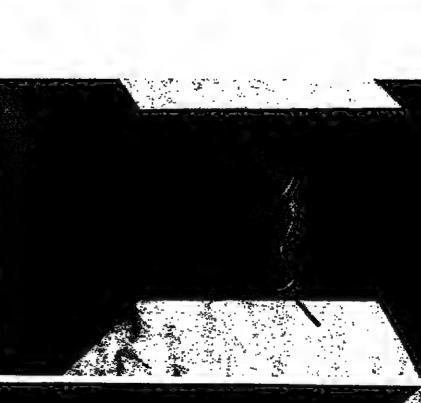


ويتول مده الدختور الفنان ميدالعليم دهوى إن ماتع فنان نقب له متاركات للنبية والمتاركات وطرية حالمة يمتار

عادنه المندية من الموصدات والمرموز

الاجتماعية التي تحيط لبيشته الطبية و معاولة السناء والتصميع الماعاه وماحات مدرونة بعن المعمون والغراغ وابعد وحاطا وعادنا بطرح وهدائه الطبية بردوز ذات المة مريالية عادنة إحيانا واستندم الوانا

لمة مروالية هادنة اهيانا واستكدم الوانا ليرفية مانية دائنة التاطق تأثيرية ليختب المتدون باسلوب يمبر من التعبية وحرور الونت سوف تبدو هذه التنفيسية واضعة المعالم اكنز طاكنر .



النباب الدين يملكون النبارة الفنية الكازية لبناب المتلق المناب المتلق المنادة الى المسلل المناب المتلق المال المالية الى المسلل المناب المتلق المالية الى المسلل المناب ال

خلال وهدات الرجوز والروية النبية

نظل على المتلتى بالوان زاهية متناسة

للتعريف بالادباء السعوديين وابراز نتاجاتهم يكلف المؤتمر نادى القصيم الادبى بوضع تصوراته عن هذه الموسوعة بالتنسيق مع الاندية الاخرى تمهيدا للشروع في تنفيذها . ١٢_نظرا لاهمية وجود موسوعة للتعريف بالادباء السعوديين

التوصيات الراجح أن جميع القرارات والك الراجح أن جميع والتوصيات التي اتضاء كانت بالإجماع ومحل الرضاء والقبول وهي تدعو أل توسيع حركتهم بالاندية الاربات سوف ترفع أل مقام فيه المساملة عليها وتوجيه الاندية بما المساملة عليها وتوجيه الاندية بما وستابع من نادي مكة المكرمة الفقال وستابع من نادي مكة المكرمة الفقال وستيابع من نادي مكة المكرمة المتابع وسيابة المام تقريرا يناقش في الباسلة القادمة المام تقريرا يناقش في الباسلة القادمة المام تقريرا يناقش في المحاسلة القادمة المام تقريرا المام تقر

الادبية .
الأدبية عصر ادارة الاندية الادبية والمفكرين والمؤسسات الثقافية والتراصل معها واحداؤها والتراصل معها واحداؤها والتعليمية في المقافية مقارات أدام المقافية والتعليمية في سفارات خادم الحرمية الشريفين على ان يشمل الحصر مفكري الملكة .

المتصاب المعال متيري الجامعات لتسهيل استفادة الاندية الادبية من اعضاء هيئة ١٠- التوصية بعقد المؤتمر الثاني للادباء السعودين نا له من اهمية بالغة في تشجيع رجال الفكر والادب وانماء للحركة والرئية وذلك بتخصيص برامج مستقلة لانشطة الاندية اضافة الى البرامج الاخبارية ٨ـ التنسيق بن الاندية لرضع خطة مسوسعية لاستقدام \$_ الالتماس من سمو الرئيس المام لرعاية الشباب بمخاطبة امريد إلى المساب الماضرين من الخارج لتكون زيارتهم مشتركة لاكثر من ناد بالتعاون مع اداراة الاندية الادبية في اجراءات الاستقدام . إلى الإنماس من سعو الرئيس الخارج لتكون

 ٥- يـوصى المؤتمر بـان تتـولى
 الرئاسة العامة لرعاية الشباب
 الرفع للمقام السامي بطلب اعفاء
 الشحن والارساليات البريبية
 الخاصة بـالاندية الادبية من مده المؤتمرات والتمريف بنتاجاتهم وذلك لتوثيق صلات الادباء ببعضهم في مختلف الناطة

بنتظيم الاوضحاع المائلة للرياضيين من حيث الاذن لهم المشاركة دون اللجوه الى اخذ المسائلة أعدادية المسائلة المسائلة المتاوية المسائلة المتابية والادبية الادبية والادبية الادبية والمتافية والادبية المتافية والادبية المتافية عدد من ادباء المتافية لمائلة وقود الاندية اثناء المتافية الناء المتافية المتاف

- below is Eco

وتميه ولا شك أن الحاضر مو أمتداد القوارات القوارات والتوصيات التي مسرح في مذا المؤتم والتوصيات التي مسرح في مذا المؤتم تعتبر دامة الأمام بالنسبة المحركة الادام بالنسبة المحركة الدينة في الماكة العربية السعودية التي تحقي باهتمام خاص من خادم الحرمية الشرمية الشرمية المدرية والمناب الشائي وحكومت

s i

الاستاذ عبد الرحمن العبيد واعضائه الاستاذ عبد الرحمن العبيد واعضائه الاندية الادبية بالملكة (المنطقة لقد المام الدام الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة الكومة من المؤتوات التي عقد (مكة الكومة من المو اللكي والسبب (ذلك ان صاحب المؤتوات التي عقدت (الاثدية الادبية السو الملكي الادبية فيصل من فهد قد المؤتوات التي توهيها كانت مي ضواة المؤتوات التي توهيها كانت مي ضواة المؤتوات التي مواتب مهمة من والتوصيات التي محدودة مناطاقة من والتوصيات التي محدودة مناطاقة من والتوصيات التي محدودة مناطاقة من والتوصيات التي المواتب مهمة من والتوصيات التي الادبية ولا شك المامة من والتوصيات التي المامي مناشرة المامة من المامة

راعضائه على حسن الاستضافة الثانية المتضافة الثانا: يومي المؤتمر بأن يقول نادي الكومة الكومة

للمؤتمر. النيا: يسجل اعضاء المؤتمر خالص شكرهم وتقديرهم لنادي مكة الكرمة الثناق الإدبي ممثلا في معالي رئيسه

اولا: تقويض معالى رئيس المؤتمر ورئيس النبادى الثقال الادبى يمكة برقية شكر راشد الراجع برفح السمو الملكى الامير فيصل بن فهد المنس المام ارجاية الشباب على رجايته

● ثانيا : توصيات خاصة

ه أ.. يتوصى المؤتمر أن تكون مشاركة الملكة العربية التي تقام في أرجاء العالم المربي مشاركة تتجاوز طور المرض ألى بيع الكتاب وذلك تحقيقا لتوزيع الكتاب السعودي وتمكين المقف المربي من المصمل على الكتاب وتذليل ما يمكن أن يتعرض ذلك جعة للمؤلفين

١١ ـ تشجيع التأليف ف ادب

١١- يؤكد المؤتمر على تنفيذ الرئيس العام لرعاية الشباب حول مشاركة الإندية الادبية في الامتمام بقطاعات عام التراث الملكة مع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسملامي كنز التراث المربي الاسلامي كنز التراث المربي الاسلامي وأعادة طبعها بالتعماون مع وأعادة طبعها بالتعماون مع

لناد ادبي واحد . ٧- الرفع لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب بطلب حث وزارة الاعالم على ان تخصص لنشاطات الاندية الادبية مساحة اوسم في الإذاعة المسموعة الرفع للعقام السامى لشمول الإدباء الشاركين ف المناسبات الإدبية والثقافية المختلفة داخل الملكة وخارجها باحكام قرارات مجلس الوزراء الموقر الصادرة

الأربعاء الأسبوعي * • الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠هـ *

العلمية والثقافية في الداخل الاجور ، وذلك لتسهيل تبادل المطبوعات وايصالها الى المراكز

اختصاصات الاشراف التوجيه لنشاطات الاندية الدينة والثقافية كما يمكن ان ادبية متضاطات الاندية ادبية منذا المجلس مجلة الدبية متضصصة تعنى بالنتاج اللكرين السعوديين ودار نشر والمكرين السعوديين ودار نشر مركزية وصندوق لادبية الدبية المتاركة ال معودى وجوائز قيمة تقديرية

واخرى تشجيعية ترصد التناجات الادبية الميزة .
وإذا فإن المؤتمرين يقترحون الماحب السعو الملكى الرئيس المام لرعاية الشباب وعضوية ومن يرى انضعامه من رجال المكروالادب تكون له امائة عامة ويكون للمجلس شخصية المتارية مستقلة .

اليجوز اشتراك اكثر من ناد ادبى في انجاز الإعمال الانبية والثنافية التي قد تزيد كلفة انجازها على الإمكانات المتوافرة

٢- يـوصى المؤتمر بـان تتـولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

** ان من اهم الاسباب التي دعتني للدراسة بالخارج هو نظام التدريس ف ذلك الوقت سواء لا جمهورية مصر العربية او الولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى الحياة الثقافية الفنية المساتذة والادياء والفنانين كما يوجد كبار متنوعة ومختصة وصالات عرض ومعارض فنية مختلفة وسستمرة كل هذه الاسباب جذبتني الى

الدراسة في الخارج لانها جميعا تصب في معين واحد اما بالنسبة للفرق او الاغتلاف بين الدراسة في مصر وامريكا فكما هو معروف بان الجامعات الصرية تدرس بنظام السنوات وهذا

الأربعاء الأسبوعي * * الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠هـ *

,

7



، البهلوان » و » السيرك » وهما افضل من الفراهــير واكثر تطــورا الاموال ولاتزال نشكو من أثارهــا حتى اليوم .

انت ثرت ایضا عل زمیك : نجیب محفوظ بعد ان حصل عل جائزة نوبل ۱۱۵۱ ؟

قبل كل شي

انا ... انسان

وفي احساس

مثل مثل کل الناس

سدك أي الر باقي

تجعل من حنائك غيث

، اشواقي

يتجمع منه أوراة

والحاصل

تقول ماتقدر تواصل

الابتدائي ، وحاولت واتاطالب ق الشائدوية ان اكتب الشعر ، وانضممت ق تلك الفترة الى فرقة المسرح ، ولكنهم طريوني لضالة حجمي ، وحين ذلك الفت فرقة من حيا المطبرودين نؤلف ونمثس

يصف الدكتور يوسف ادريس

ت اقرا كثيرا ﴿ مرحلة التعليم

ونخرج .. ● ولم تكلب القصـة حتى ذلك الوقت ؟

ل البداية ، فانا كنت مرشحا لنيل ل البداية ، فانا كنت مرشحا لنيل هذه الجائرة ونشرت في الصحف والمجلات مقتطفات عن الاسبباب التي ادت الى هذا الترشيع وصدرت باللغات السمويدية والفرنسية والانجليزية ويمكن أن يعود البهامن

- لا .. بداية كتابتى للقصة كانت من الجامعة ، واول قصة كتبتها نشرت عيل جريسدة إلحائط ، ومعلت عنوانا : « طالب الطب بين المشرحة والمستشفى « أما الاصرار بعد ذلك عن كتابة القصيص فقد جام نتيجة لاطيس على بعض قصيصى ، وقال الخميس على بعض قصيصى ، وقال

، مشوار ، و ، الهجانة ، وعرات ل ذلك الوقت ان القصة مي مجال وهي ايضا مصيري ثم تأكنت من ذلك هين عينت رئيسا لقسم القصة ف

● هل کان ﴿ ذلك الوقت اسلوب قصمى ؟

ق البداية لا اعتقد فقد كانت اما

مجانا : ، روزاليوسف ،

وعشان تقدر

مطاك اتعثرت بالياس

اصلت لرحلة بفهمي

وليس عل نجيب محفوظ لانه بنظري يستحق اكثر من جائزة واكثر من ، نوبل ، ولكن الذي حدث ان اللجنة - خسدعتني ورضعت اسمي بسين مرشيعها لمدة خمس سنوات ،

للصهيونية وكل ماهو ممهيوني .

الرؤية الان ؟ كائت لك رؤية دائمة (القضية
 الفلسطيئية كيف تعبر عن هذه

وان فاسفة في الحب

حاولت انت تفهمها

وقبل ما تعون

وليه بداخل ها الكم من الاحزان

ق داك الوقت . انشكي

ولكن ماعرفت الدرب

ीं की फिटी लि

وعلى اول طريق قلبي

टर्स ... |टर्स प व्योट

تقول انی مزاجی .. وم

وموب کل فرصة نتکرر

وتستغرب

الى ها الحد انا .. مجرب

تراها فرصة وجاتك

ساحة ساخلك اكبر

لت انك تخصص

المنك تقترب اكثر

استماء ضائعة وخروف

عينك يا كلر ماتشوف

قصمما ، مسرباسائیة ، او « تیموریه » ای تسیر عل نمط غربی او شسرقی ، اجنیی او مصسری ، ولکنی بعد ذلك بفتره توقت لکی ابحث عن :یوسف ادریس ، وهدت ذلك فی اول مجموعة فی : ارخص اللیاق ، اما بالنسبة للسرویا الایان تممق الکتابة فکاما تعربست ن التی تممق الکتابة فکاما تعربست ن

اجود هذا شيء لاجدال فيه ... شم - يكمسل الكانت الكبير -انتقلت من حدة الشباب الجامع الي كلمة الكهولة .. ولكنني ظللت او من بالنطور ... والتطور المسريسم احيانا ، أو دائما وكذت أرجو هذا التطور لا لمر نقط ، بل لبلامة التطور لا التي انتمى اليها ، فانا كاتب

عملك ، ومهما كان هذا المملّ ، وإذاً كنت تسبه ، فأنت تنتقل من جيد أل

منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية هي رؤية راشة ، فقد تقيم شكلها واسلوبها وانما اعتقد أن هذه الانتفاضة البطولية سوف تستمر ، وأن أبطال العجارة سيكون أهم نفض شعب فلسطين وسينال حقه بهض ويحجارة أطفاك ...

● (د اخر حملاتك ، كتبت التلفزيون ...كاذا ؟ **.**9

الاديب يوسف ادريس

ل ﴿ الأربعاء ﴾

mlitas e Kranta is me a litalicali elkajio i ektakti Kimlitako li izata no litalica likatias i mlate isato litalica likatias -mlate isato litalica - ot K -malato na litalica estri itali italica no likatos lita itali atli likko no likatos lita itali litatos i sitali estre alis litatos i sitalica lita italia atai italica italica litalica estre YILL IKALE IMPERSAS SAFAT

ماصارت لحد قبلك

وما صارت

بسويها معاك انت

وغوص بداخل اعماقي

خذ نفسك معي برجاة

टीही दिवमी । भीवंश

انت كتبت الرواية ، ومع ذلك قبل باستثناء ، الفرافير ، ـ انك لم تكتب في الرواية مايوازي جمال قصصك القصيرة .. مارايك ؟

العربية حبركة خصبة ومباركة ولاينقصها سوى الصركة التى سنعم، ورايي ان الحركة الادبية العربية حبركة خصبة وبباركة

ولك راى في الكتابة العربية !

- اعترض على هذا القول فعندى روايـة ، الحــرام ، و ، العس ، روايـة ، المــرام ، و ، العيب ، وعندى بعد ، القرافي ، مسرحية

هذا عن التلفزيون فعاذا عن السينما ؟

القاهرة ، عدنان مراد

•

•

ـ فربعض الاحيان لاباس بها ، وق أحيان أخرى مي أكثر سذاجه ! . .

١١٠ بعناء الإسبوعي ٩٠ الإربعاء ١١ رجب ١٤١٠٠٠ هـ ٥

P(Lale | Part

وعي * * الأربعاء 14 رجب ١٤١٠- ٥

رضدق البردوني .. الشاعر الفكر (فظيع جهل ما يجري) !

(١٢) هالا تجملوا بهذه الاتانية والإجماف .. فنانو الغليج بعد عن هذا التراث وتطويره .. فالفن لا وطن له طالبا يعبر عن وجدان الانسان .. ويلغة واصدة يفهمها الجسيع بلا ترجة فورية .

واستشهدت باسانذة من اهل البيت للدلالة على ان الاغنية الصنعانية تحتاج الى تطوير وانعاش يجدد شبابها لتعيش العصر وتتقبلها الاذان الشابة

الفمسينات الميلادية .. وتفير يعض وكان الرد علويا .. وتفير يعض وكان الرد علويا .. لانم اجد نفسي خلال هذا الفن والانب الاصيل .. وتعليم ويشدني ويشدني تاريخه الفني بالعطاء واشعدق والانسانية ، ولانه الاقرب لنا مسافة وحيا ومتابعة المشكك أن اخلاصي للمؤيد من المطالعة والمعرفة .. الحرو على الميان ويشكك أن اخلاصي المهذا الفن ومتابعتي أله .. الرجوع المكتاب و من اوراقي الفنية ، الجزء الاول ليعرف عندار ما قدمت وخضت الاول ليعرف من اوراقي اللفنية ، الجزء الاول ليعرف من اجل وحول الفن والاغنية المحرة المنانة من معارك من اجل وحول الفن والاغنية المحرة المنانة من معارك من اجل وحول الفن والاغنية المحرة المنانة من المنانة الاعتراء المنانة المن

الناس عنه فنا .. وساهمت في اصدار دواوين لشعراء وفناتين يمنين رواد كاللنان الصديق محمد سعد عبدالله والشاعر اللحن

مسد سعد عبا حسين المضار

وكنت اتوقع ذلك (؟!) .

ولكني لم اكن اتوقع أن يصل ولكني لم اكن المعاربة كل من يلمس واقع الاغنية اليدنية من هيث الكلمة واللمن . ويضع يده على مومن الكلمة واللمن . ويضع يده على مومن والنظر الموفسوع بحساسية .

والنظر الموفسوع بحساسية .

المهلم من المن المثلث مثلاه اعتز بوعهم المهلم من البين الشقش مثلاه . باسلوب المهلم وغير هدفه . ولنقيد القراء لا يباخذ الموضوع والامراد اكثر من حضاري لنصابات المهلم . ولنقيد القراء لا يباخذ الموضوع والامراد اكثر من المتعانبة . وحماسنا لها . والسبيل والمهتمز بصا نصرفه عن الاغنية لتطورها لعنيا والاسلوب الامثل . والسبيل يشاركنا ذلك اهل العولة الموسيقية لتطاركنا ذلك اهل العولة الموسيقية . المالية . الما





والتقل المناشر...
والنقل المناشر...
وكمان للمقال صداه الإعلامي
والجماهيري .. نال النناء من الزملاه
والجماهيري .. نال النناء من الزملاه
والقراء ف الداخل وخارج خمارطة
الوطن .. واختلف معي هوله البعض وآسمدتنى كل الإراء الواقمية النطقية السواعية ، وازعجنى رد الجهلاء من مدعى المرفة ،، وضيقى والجيل الجديد ، . في عصر الكمبيوتو والكساج ، والإلمار الصنباعية يستمن ما كتبه واعتبل صفعة كاملة بالصور في العزيزة | الاربعاء الفني | الفراء .. فما بالكم بالرد والكتابة .. فابنائهم بالرد والكتابة .. فالرد من البداية مليىء بالاغطاء اللفوية والاملائية .. ناهيله عن الأسلوب الملكك الذي يكتب افعل منه لعبيرا طلاب الابتدائية | 19 |.

2

وما كئنت اود الرد على ما نشر للمدعو « مراد ناشد

احمد المهندس

الذي اثنا بانه اسهه المقيقي .. أن لم يكن اسما

اغتاره | احدهم | معن لا يجرو على الجهر باسهه ورأيه ويصب على الصمانة الغنية | ؟؟ | فالمذكور لا

9 上からと

8

احمح المقندس برد

وعدامه الماريطي .
وقد سنالني يوما استاذنا الشاعر الكير عبدالله اليردوني .. عن المين الذي الشاعر الذي المنتقى منه معلوماتي الصحفية عن الفن البينة وجد القضية الادبية الدين بصنحاء .. وبحضور صفوة الدكتر عبدالمزيز المقالج .. بعد ان المكتر عبدالمزيز المقالج .. بعد ان الشكر عبدالمزيز المقالم .. وبعد ان الشعر المناعرة المقالمين في الشعر المناعرة المقالمين في المناعرة المقلمي في واي ونقاش حول شعواء التاج البريطاني في ونقاش حول شعواء التاج البريطاني في ونقاش حول شعواء التاج البريطاني في المناعرة المناعرة المناعرة المناعرة المناعرة المناترة المناعرة المناعر

وبدقات معارات كتابية بالقلم في مذا للجال مع زملاء واسائدة لهم وزنهم واستاذيتهم واستاذيتهم الينان والشاعر في الداعل وعطائها التاريخي المتاذنا الشاعر وعطائها التاريخي الداعل وقد سالني بها استاذنا الشاعر الداعل الد

التي تخلفها الوسيقي الذي اشار اليه الدكتور عبدالعزيز المقالع .. بترديد المات كانت ترده منذ خمسة قرون المات كانت ترده منذ خمسة قرون المتطاعوا الاجتياز بها الي المات ومنتشر المتطاعوا الاجتياز بها الي الماق ارحب والمعنمة المديم منسوي واصع ومنتشر . كل من يجد في متطور .. مع المحافظة كل من يجد في متطور .. مع المحافظة كل من يجد في متطور .. مع المحافظة كل التهام الفنان الخليجي يتشوي على الجوهر . . ماذا قدمتم للفن التراث الميني دعني اسالك والفنائين وبدل اتهام الفنان الخليجي يتشوي على الجوهر . . ماذا قدمتم للفن اليمني اعلاما وفنا وتقديما وعطاء .. اليمني المربية الاكثر انتشارا وتطور الإغاني المربية الاكثر انتشارا وتطورا

عبادى الجوهر

محمد عبده

A Transfer

な のでは ない ない د القالع

عبدالله البردونى

ولا أدرى المذار أم يمر المؤضوع على المطبخ الصبطة على المشاهد، المعرفة ما يريد المذكور قبول الثين التي صاحبت الرد - مى فقط - المثين التي صاحبت الرد - مى فقط - ويبدو ان المتاوين التي صاحبت الرد - وضيق التي صاحبت الرد - وضيق القيام المناب المناب ويبدو يسلط فمون جباب القيام المناب المناب ويبدو يسلط فمون جباب المناب وكشف المجاول فيه . على المناب المناب وكشف المناب المناب وكشف المناب المناب وكشف المناب المناب ويبدو التي المناب المناب ويبدو التي المناب المناب وكشف المناب المناب وكشف المناب المناب ويبدو التي المناب المناب ويبدو التي المناب المناب ويبدو التي المناب ويبدو التي المناب ويبدو التي المناب المناب المناب ويبدو التي المناب المناب المناب ويبدو التي المناب المناب المناب المناب والمناب المناب ال

المعجب والمبهور والسعيد بيزوغ نجم الشاعرين الكبيرين في وقت واحد تقريبًا - بعد طول الجدب الأدبي والقحط الثقافي الذي عاشته البلاد -والحفي بكل ماكان يصدر عنهما ، والذي كان يتنقل بينهما حاملًا في رواحه قصائد « العواد » .. غاديًا ودوافعها أو أسمابها .. بحكم اطلاعه الذي أتاحه التنقل بين ولربما روى لنا ماهو أهم من ذلك .. ونعنى به طبيعة المعركة الإجابة الشافية على سؤال : من بدا بـ • هجو • الآخر . ١٩ بقصائد ، حمزة شحاته ، .. لو أنه كان حيًّا لربما قدم لنا لو أن الاستأذ ، عبدالسلام السماسي ، - رحمه الله

صفحة من ديوانه الذي طبع مؤخرًا وبعناوين لا تقل استفرازية عن عنوان ، المواد ، كعناوين ، الشاوي عَنُونَها بعنوان استقزازي مثير هن : « الساحر العظيم .. أو يد الفن تحطم اصنام الاتباع » .. خمسمائلة واربعة واختار ، حمزة شحاته ، لنفسه رمزًا آخر .. هو ، الليل ، ، ودارت المركة بين ، البحر ، و ، الليل ، سجالًا .. حتى بلغ طول اهم قصائد ، العواد ، في ثلك المعركة وهي القصيدة التي هجوه ، لحمزة شداته و « جماعته » .. هو « البحر » ، « الظلام » أو « صداما » .. في الظلام . فقد اختار » العواد » لنفسه اسمًا يوقًع به قصائد وعصبته ، و « إلى الجنادب » .. أي الحشرات الضغيرة حمزة شحاته ۽ لـ ، العواد ، .. حوالي الخمسين وسبعين بيداء وحتى بلغ عدد الصفحات التي شغلتها قصائد

التي خاضها العواد .. ومالكثرها ومالعظم وأجل بعضها ، ولكن المركة بينه وبين حمزة شحاته .. كانها كانت معوكة في الينا ..يتضع أبل مايتضع أن المركة بين الشاعرين والأديبين الكبيرين .. لم تكن معركة صريحة أو مكشوفة ككل المارك يبدو ... محرضون عليها ومستفيدون منها . لكن من الكثير أو وربما تقديرًا لدوريهما الرائد على التفاوت بينهما .. وربما إجلالًا وصوبًا لـ « مكانتيهما » في صدر تـاريخنا الأدبي القليل الذي تناقلته الألسن وتقاذفته السنمون حتى وصل ملصسالًا عن = المعسركــة ، نفسهــا .. لا عن طبيعتهــا وموضوعها ..ولاعن « أسبابها «ودوافعها ..ولاحتى عن المعاصر من أن يلغ فيها المتطفلين ، كما أن أحدًا لم يكتب المحرضين عليها أو المستفيدين منها . وقد كان لها - فيما إن أحدًا لا يريد أن يتكلم من رعيلهما .. ربما حبًّا لهما ..

شنحاته ، الذي بدأ بـ ، هجو ، العواد .. في معركتهما الإدبية الطويلة التي شغلت الحياة الإدبية لاكثر من عقدين ..وامتدت خمسة عشر عامًا من عام١٣٥٧ هـ إلى عام 1416-31

ب « هجو » حمزة شحاته ؟ أم هو « حمزة قراته لم يوصلني إلى معرفة من بدا به هجو » الأخس . ١٠ هل همو ، العمواد ، المذي بعدا الذين سألتهم .. ١٩ لم يجيبوني . وكل الذي



(أبو شنادي وناجي وعلى محمود طه) ، ولكن ومع كل اللغط الذي أشتد فيها وحولها لم تكن المركة صريحة مكشوفة كما سبق وأن قلت .. فليس ثمة اختلافات جوهرية ببن الشاعرين العواطَّف رغم المعركة وعبرها تحبط بالاثنين .. وترسم مسارهما .. وتلحظ ذلك واضحًا جليًّا عندما انقشع دخان مسموع الصنوت .. مقرر المكانة في العالم العربي ، ولقد ظلت الشمرية في القاهرة ومنذهبها ونجومها (العقاد، وعبدالرحمن صنقي) ..وإن حمزة شحاته . ولكن الاثنين كانا يحلمان بمجتمع أدبي وثقافي ربما كان العواد اكثر الحامًا ووضومًا في هذه النقطة من حمزة شحاته اميل إلى ، جماعة أبو لون ، الشعرية ونجومها را لاديبين الكبيرين .. فكلاهما كانا يشكل دعوة ملحة للتجديد حمزة ..لم ينكر على العواد ريادته وسبقه ..فهو يعرف أن ويضيف أديبنا الاستاذ عزيز ضياء إلى ذلك قائلاً .. عندما فاذا كانت المركة بين الشاعرين والأدبيين الكبرين .. من الرسائل ونشرها .. دي حاجات هايفة سئالته عن اسباب تلك المعركة بيذهما ...وهل كانت تنافسية : إنّ العواد اول من كتب شعرًا يقرا ويحفظ ويرويه ويتناقله الناس .. ولذلك قان هذه المسألة محسومة

ائتي لها صرير .. ا!

ماتجيب كيلو فستق . . .

التاريخ البشرى « .. ثم يختم معزوفة السخرية والزهد هذه قائلًا لها : « إنا شخصيًا إناشدك الله أن تسيييني من حكاية رسائل ابوكِ وابو ابوكِ ؟ الحقيه ، بالرعيل الأول من حملي المتبادلة بينها وبينه وطباعتها : • من الذي فاشدك بنشى في رسائله لابنته « شيريهان « –والتي طبعت بعد وفاته يعشر سنوات – وهو يحاول صرفها عن فكرة جمع تلك الربسائل تتوازعه فلسفية التاميل في الحياة والالم من الاحيياء والسخرية منهما ومن نفسه .. زاهدًا في نبوغه الشعري حتى ـمشارف « العدمية «ولا أدل علىتك الطبيعة من قوله شخصية ولوعة بـ « الإلقاب » ..بل تقدم لنا شخصية فنان روحي الشعسور - لا وسنسانه. كما ان تاريخ وحياة ، حمزة شحاته . .. لاتقدم لنا البائديت جو اهر لأل ثهرو وابئته الجوهرة اللامعة وبلاش

rt

وهسو ينعي الحجساز في سحبانه ثم من سوخ اللغا في حسانا اغبي لشسوقي ليس للشعر من أمير سوى الفعر من خبا إسرة القريض لفرد ا قان ا

كانت معركة على « الزعامة « الأدبية بأطلاق . فمن ينكر « امارة » الشعر عربيًا .. على « شوقي » .. لا يطلبها محليًا لنفسه .. ومذه مي حال « العواد » الذي قال في عنف هجوه» لقب ، الشاعر الأول أو « لقب » الأديب الأول .. أو إنها لا تقودنا إلى القول بأن المعركة بينهما كانت معركة على إن القراءة الواعية لتاريخ الشاعرين والأدبيين الكبيرين …

واكن ولان ذلك لم يحدث .. فلنطو شوقنا لمرفة من الذي بدأ ب. « هجو » الآخر .. ولنحاول معرفة طبيعة تلك المعركة التي بمكانة ، الشناعر الأول ، أو « الأديب الأول » في الحياة وغرابة ، فهل كانت معركة ركض وسباق بينهما .. للغوز « القمة «بينهما وتحديد المياه الاقليمية لكل منهما ؟ أم أنها كانت صراعًا مطلقًا على الزعامة الأدبية .. لتكون موازية الأدبية في ذلك الوقت ؟! أم إنها كانت معركة بين : • فكر » شاعر و • فن • شاعر .. ؟! أم أنها كانت معركة لاقتسام حلقتيها .. ويحكم الثقة الني كان يتمتع بها من قبل طرفيها ، تعتبر اهم واطول معاركنا الإدبية واكثرها غموضا ومقابلة لزعامات اخرى كانت قائمة ومحسومة ١٩٠٠

بعد صفو الهوى وطيب الوااق

وبالتأكيد لم يكن كل ذلك بمعزل عن المؤشرات المحيطة في الداخل .. وليس بمعزل عن المؤثرات الأدبية في الخارج .. فقد كان يبدو وكان ، المواد ، أميل إلى مدرسة ، المديوان ، « الليل » .. والوسط الأدبي والثقافي المتعطش يلتهم هذا الذي يكتبه « البحر » وهذا الذي يرد به « الليل » . لكن لياتي الرد غمزًا في شعر يكتبه « حمزة شحاته » بتوقيع والحلواني وغيرهما) . واستؤنف الغمز شعرًا يكتبه العواد بتوقيع ۽ البحر ۽ « الفمز «بيخ الشاعرين .. كان يتطور .. ويشتد .. ويفلظ

، شوقي ، إمارة الشعر عام ١٩٢٧ والتي جرت في القاهرة .. ثم من قبل ومن بعد هذه المجموعة من الأصندقاء الذين تحلقوا حول حمزة شحاته فقد كان إلى جانب أنه شاعر وأديب .. رياضيًا يعنى بالرياضة والتي لم تكن وقتها غير كرة القدم . ثم كان الرضاءن حمزة شحاته أو عدم المعارضة على مبايعة وعمر عبد ربه) .. التي قابلت مجموعة العواد (العارف فكان له مركاره .. وكانت له مجموعته (القنديل ، والهزاز يقصده حمزة شحاته ..

عـز حتى السالام عنـد التالاقي عليه قصائد لا تخلو من غمزه .. فأدرك ، العواد ، ماكان الملاحظات التي أحفظت ، حمزة شحاته ، عليه .. فبدأ يعرض استمزاج راي المواد فيها .. فكان أن يبدي عليها بعض " الهند • .. كان يطلع العواد على قصائده لنقل لإجازتها أو الإستاذ محمود عارف _ . لقد أقامت له تلك القصيدة علاقات لم ترض العواد ، ثم بعد أو قبل سفر حمزة شحاته وعودته من التي قالها عندما كان طالبًا في مدرسة الفلاح - على قول

كانت تنتظر أسبابها أو عثرت على أسبابها ، وكان أول أسبابها طريقه إليه . وكان حمزه شحاته فنانا وروحًا هائمة .. أي أن لكن المركة - وكما قلت - لم تكن مواجهة مكشوفة .. بل العوادكان في معركة ..ولانه كان كذلك قلا صموت عنده يعلوفوق المد " العواد "كان عقلاً صارمًا واعيًا يعرف مايريده ويعرف معوت المعركة ، وإذلك كانت معركته مع حمزة شحاته . ه و « شويعر ، على حد تعبير العواد ، بقصبيدة حمزة شحاته الرائعة : ي کوين

وحفزة شحاته شاعرًا قد لا يتقدمه العواد ، والمركة بينهما ربما كانت .. بين الشعر فتا .. وارتباد الافاق .. وصب الزيت على كل بؤر وموسيقي .. وكان وراء ذلك دعوة العواد المدحة الفساد في الإدب والشعر وإشعال الحريق في رأب كل سبأقأ وليست اقتسامًا وليست زعامة يحرص كل منهما فإني اقبل بان العواد المفكر لا يتقدمه حمزة شحاته .. على الفوزيها ، فما هي أسبابها .. ؟ إذا جاز في أن أجتهد للتجديد

⋧

مبدائك متاع الدكتور

و« هوزة شطاته .. « alg

البقية ،ص ١٢ ،

الصحيحة والرجرة ...
ويافن اليمن الإصبل .. الى متى ويافن اليمن الإصبل .. الى متى والرجرة ...
والسبب حساسية البعض .. نحو منه وينتظر ان ينهل المفتصون منه باحدث ما يملكن من تلالة ودراسة وتنبغ ... وغم الإسلوب البدائي الذي لازال يسارسه البعض .. رغم تطور المالم .

البمنى دون مناقشة موضوعيه ١٠وراى يختلف حوله . ولازلت عند رأيي .. اننا نحتاج الي مشاركة الختصيين لننمم بالقائدة مناقشة مرضوعية

ورياح التغيير أستها وقراتها على التي ورياح التغيير أستها وقراتها على التي قيرت تأريخ الهمن الشقيق .. المحتوى والشاعر الهمني المحتوى والشاع يعمل المحتوى والأساء يعمل المحتوى والأساء يعمل المسمى المداني المحتوى والاساء يعمل المسمى المداني المحتوى والاساء يعمل المحتوى والاساء تداول المبارة هذه واللغان محمد عبده لم يغن اغنية الايام .. باسلوب ولحن والفنان محمد المحتوى المحتوى

ولم استخف عندما ذكرت فناني المساول المنافق ال

• العواد

ومرسيقي متطور وجديد .
اسلوب لم يتعوده دعاة القديم ..
ولم يفهموه فهاجموه كرد متوفر سهل
المارسة .. علهم يوفعوا لكب التقدم ..
ولهمو ح الناجهين .. والمجتهدين ..
ولكن اصواتهم يواد بلا صدى وصوت

الله اما ردى الثانى .. على المدعو مراد الضعه اسلوبا ولهما .. فهو الضعاء المتصار .. انتى استشهدت في مقالي الدى اثار حقيقاته براى المكتورين المقالع) وهو مكتوب في كتب صادرة التاريخ والناس .. ولم يكتب منذ التاريخ الرايم الاغنية اليمنية منذ ذلك وابن التعوي الرايم المالية المناس .. ولم يكتب منذ التاريخ الرايم المالية اليمنية منذ ذلك وابن التعوي الرايم المالية المناس وهيدهم من اجل تعلوي الاغنية اليمنية وابد الشرت اليهم في مقاله المثر من فنان ولم المناس المهم في مقاله المثر من فنان والم المناس المالية والمناس المناس والم المناس المالية والمناس المناس المن

الإربعاء الاسبوعي ﴿ ﴿ الْأُربِعَاءَ أَا رَجِبَ ١٤١١هـ ﴿



الامر يسعدن كتيرا ، ولأن لا يضيف عل شخصيتي شيئا ولست من الذين يعيشون بهالة من الفخر من باب التواضع ان اقبل ذلك بل بعض الحقية .. وقد تكون جراتي حياتي .. لذا ادعوكم الى ان لا تحطوني مالا تحتمل شخصيتي العادية .. ولا تقتصروا على موسم الهجرة الى الشمال ولكابات اخرى









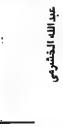




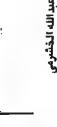




















ابو خداش

عدائني متقصي وتتا مهتما .. او فطنها يرة متكررها برات وبرات .. أنه راديو التراز ستور .. وما أطني الرجوع اليم أأ

ويعترف ، لم افكر اطلاقا في جائزة نوبل のから まるがの

يؤثر في ادبى ، ومن اراد أن يتعرف عن الطيب ممالم الكاتب فان انتاجى معروف وفي متناول الجميم .. أما يجاهد من أجل الحياة الكريمة تم ماهذا الاهتمام برواية موسم المجرة إنى الشمال وقد اخذت ما تستحقها من الدراسة والتعليل .. واعلم الجميع فان الطيب صالح ليس مصطفى سعيد في هذه الرواية .. وان كان الطيب صالح يحمل ملامح مصطفى سعيد الذي عاش في الغرب وعند عودته لم يستطع التاقلم مع مجتمعه بالسهولة التي كان يتصدرها ومن منا كانت ماسات

بيسر .. ولم أحس بالارماق ف مبياغتها .. وأحسست أنها قعلا سودانية بعمقها الاجتماعي والثقاق

بقدر ماهی دراسة للعلاقات التی ترجد بین الثقافات واقبل بوضوع بان المهیمن ثقافیا من الداخل وجطهم یسدورون ف فلکه وهم لا

ون هدوء الاتسان السودانی قال الطیب مسالم .. عجیب آن بصدر هذا الکلام من شخص قرا روایتی موسم الهجرة آل الشمال فانا عربی واکتب بروح عربیة ولکن الشکاة

الطيب ضالع 四年 惠里 6|17 | 19 (S) (S) 5

*

ذرل الكاتب البودانى الطيب صالح هنيضا على ذادى الطاهر المداد الثقاش بتونس المتيقة نى تماية شهر يناير ذكان المدث الذى ابرزته جميج الصحف التونية مما جمل لقاءه بالجمعور يكون الشباب بسبب ان بمض نصوص الطيب صلاج مدرجة كبيرا وفى مقدمة هذا الجمعسور A KING ITTERED

ett tel teta Ikray lahan alla .. Ikraik lahan litan litan langh accimits & litals litan al langh accimits & litals litan al langh langh lahan litan al langh langh lahan alla langh al langh lahan bib langh and of lake litals of largh and of lake langh of largh and accipt blacs of largh and accipt blacs of telus langh and lapacits

of largh and langh langh of telus langh and lapacits

of telus langh and langh langh

of telus langh and langh

of telus langh

of telus

of t

Proc 15 14th ا يُهني 4

والعضاري وعرس الزين، تعيش و اهما الماقي و اهم الشبان في مدا اللقاء قال: الطيب صالح كاتب عمد ال قل الشياء ماكان له ليفسعها ..ثم ان قارئه يمس بان السرد الذين قاء به لوصف بعض المظاهر من المياة ورد الطبيب صالح في ضرع من المربية قطيع جدا ..

روایتی دعوهٔ الی الحوار التکافی بین الثلافات ودعوهٔ الی العرب بان لاینزلتوا فی الاشر بل علیم ان

الم

"الناقد" في «العالم العربي» ... هل تخلف عن دوره !...
والنقد ... هل هو لون من الوان الإبداع ؟.. هذه الإسطاع
واشرى كثيرة ...ووجهات نظر متعدرة .. ومعلومات شيقة ..
وراء جريئة في مجالجة ... والغرسان هم : الدكتور عبدالله
ومصارحة .. ثم مصالحة ... والغرسان هم : الدكتور عبدالله
المعطائي والدكتور غازي زين عوض الله والشاعر عبدالله
والملتقي هو «الذاك العربي» ...
والملتقي هو «الذاك العربي» ...

فتحى عبداله

ام .. هي "جت كده" ؟! في سهرة الالثين من كل اسبو ع يقدم البرنامج العام من الرياض برنامج «شبكة الاثير» .. وفي ذات الوقت تقدم اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية من «عمان» برنامج «مجلة الاثير» ... عندما «تقاسما» مساحة «الاستماع» الذي خصيصدها لنفسي تلك الليلة تذكرت اغنية مباح «الاتثين حلوين .. الاتثين ملعمين .. محتارة اخذ مين

🗨 منافسة ،ظريفةه ... ، برييئة، .. لا ادرى هل هي مقصودة

حسب لعبيره .. وكانت رائعة تفاعل معها ضيوف البرئامج

د ". عبدالله المعطاني

ALL INCAN

جوه عيونيء ؟! البرنامجان فعلا من احل برامج المتوعات على خريطة البرامج ﴿ الاذاعات العربية حيث الهندسة الاذاعية تلعب دور؛ ملحوظا وتميزا ﴿ استخدام الاغنية بذكاء ال جانب الاعداد الشيق والتقديم الرشيق والمادة المتنوعة ..

ملي الطريقة المدينة

د . غازي زين عوض الله

. المربية ف نقطة معينة الله شاب اخر قال للطيب صالح : انت لا تحب العرب .. ولا تحب المربقيك .. ولذلك اهتم بكل الموب اهتماما كبيرا

الموقف خصوصا عندما يصدر عن شاب ف مقتبل العمر ويعيش نهاية هذا القرن ويهذا الموقف لم يعبر عنه الذين تعاملوا مع الـرواية موسم يقدحوا قيها ، بيل اعتبـروها مادقة .. ولذلك فاني لم اعان من التهابة ولم تمنع اية دولة عربية التهابة .. انا لم اقصد الاباحية بقدر ما قصيدت نقد الاهتسامات

kin late, in the mineral browning and the late of the late, and late is a self in the late of late, and late is a self in the late in the late is a self in the late in the late is a self in the late in the late is a self in the late in the late is a self in the late in the late is a self in the late in the late is a self in the late is a self in the late is a se ول استعراضــه لادب الطيب مالي قدم المنجي الشمل نبذة من حياة هذا الكاتب الكبير لن اتعب القاري، باعـادة التنصيص عليها ق تصوير ازمة المثقف العربي ومن روائب ازمية الانسيان العبربي من مواجعة العصر

كثيرة تاكد ان جائزة نوبل ان تفكر ف الكاتب الطيب صالح التواضع .. ذلك إن حياتي غير مثيرة .. وكتبي

فلماز؛ تحملوني مالا اتحمل ؟

ه شم قال الطيب صالح:

اعرد لاقول: انا رجل عادى ..

وحياتى عادية وايس في الطيب صالح
مايثور .. وكل مان الامر انه اراد ان
مكتب ادبا .. فكتبت .. وصادف ان
يكتب البعض ما كتبت ويفض

(神神 中 天後:

أما الصورة التقليدية للمنلوج والتي لمع فيها «ابو خداش» .. و محسن دردير» .. و «الهزاع» .. و «اسماعيل يس، و «ثريا حلمي .. ومحمود شنكوكو .. وغيرهم .. فهي التي اختفت الان وان كانت هناك بعض محاولات للابقاء عليها بواسطة بعض «النلوجستات» .. ومنهم سعيد بصيرى .. وحمادة سلطان .. ولو انهما ايضاقد ادخلا بعض عناصر التجديد على المناوج حيث ينقيه الاول مصحوبا

مصحوبا بمجموعة من النكت السريعية القصيرة .. ولاستمرار المثلوج المتطور وضمان بقائمه ينبغى على التخصصين في كتابته الايضنوا على نجوم المناوج الحاليين الكافحين ، بالجديد من ابداعاتهم شريطة ان تواكب روح العصر .. والى اللقاء

اعطيت عبسا مــــوائيــق ً قلبـــى كما ابدع الخشرمي ﴿ قصيدة له او ،كبسولة شعرية، -

العربي الحديث م والثقافة الاجنبية

والحياة والجمال ، ومن يسمى الى هذه الجائزةكمن سعى الىسراب .. لا لانها ليست هامة بل لانها تسند لاسماء قد لا يتوقعها احد ولاسباب ثم ان جائزة دوبل ليست كل شء ف حياة الادباء الذين يحبون الادب

من اقوال د . عبدست.
 التقد لون من الوان الابداع يتطلق ولا يفكـر فيمن
 ايام الشعر الجاهل كان المبدع يتطلق ولا يفكـر فيمن سيحاسبه بعد ذلك
 مسيحاسبه بعد ذلك

، أخرج الإشعاء أن يسال «بضم ألياء» ألمدع عن أبداعه اقو أل الشاعر أحمد سويلم وقف الشعرى ، موقف هجومي على وجدان الشاعر فلا ل بالثاقد ولا بأي شء أخر غير هذا الموقف الذي استوق

النولوجات الحديثة ..

♦ € € أحدى حلقات البرنامي المفتوع € أذاعة البرنامي (المسائي استمعت أقي مغلوع. يعمالي مغلكاة المحدرات والإدمان ... من لحن وادام المفتن وياض سيف الدين .. وبالمسادفة الدقيت بعد ذلك مباشرة بالزميل سيلم مخاشن يختفي وجه في سؤالا عن المناوع. .. كاذا تقلص ... وكاد يختفي ?... قلت أن المناوع موجود ولكن باسلوب جديد .. مناوجات حديثة ... أن جائدات المنظوبة جديد ... مناوجات حديثة ... أن جائدات المنظوبة مي ﴿ حميدة ... أن جائد الأمدير عدوية الإمراعات المنظوب ... وحتى «على المائية المديثة ... أن جائد ... وحتى «على المائية الحديثة ... أن جائد ... وحتى المائية الحديثة ... أن جائد ... أن خائد ... أن خ

| A(いっぱ!! ||

– مَنَ أَقُوالُ دَ . غَارَى زِينَ عوض الله ● النقاد بقدر ما اثروا وافادوا الإبداع إلا أن لهم بعض السلبيات !

الدكتور المعطاني عنيد (لقدموهذا ماجعله يقول أن هناك

ازمة فص آبداعی : - من اقوال الشاعر عبدالله الخشرمی ● ان تفسیر القصیدة پیچرج کرامتها : ● الذاقد عندما پستهدف الشاعر لایوید الا ان یخیء النص

كانت من اعداد وتقديم «رباب البدراوي» ...

خذبنى هذا البرنامج وشدش اليه على مدى ساعة كاملة ..
مدينى هذا البرنامج وشدش اليه على مدى ساعة كاملة ..
استمعت بمحاورات هادفة قيمة واراء زاخرة بالاضاءات
الادبية .. واعجبتنى ثقة الدكتور المعطاني بنفسه ومقدرته
الفائقة على ان يخوض معركة بمقرده كثاقد أمام فريق من ثلاثة
ميونيام والشاعر عبدالله الخشرمي .. صعد ،المعطاني ، أمام
مجماتهم المتقنة .. وان كان في الذهايية قد رفيم ،الرايية
البيضاء، وطلب المسالحة !..
وتعالوا نستموض بعض ماقيل في مذه الإمسية ،الالاياء
النافعة ..

كاريزى « محين الأربطاء » .. على جربية أن تسعر دارة ليلة ممثلاتها على تراسله وتوي ادلسة « راميو الرائزلمتور » ؟

1 6

my,

الأربعاء الأسبوعي * * الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠هـ ©

نعم بالطبع سائت نفسي كثيرا هذا السؤال ووجدت العديد من الإجوبة وقرات عمن سبقتي انه يكتب حين لايستطيع ان يستمر ف الحياة الاحين يكتب بحيث تصبح

العربية الإصلية .

باغنية ياربي سيدي .. هـذه الاغنية احبها الناس وانتشرت

في بداية السبعينات الميلادية المطربة نورا طلعت على الجمهور

في اوروبا وخاصة في فرنسا ما لا يقل ونورا هذه لها مع الجمهور في الغرب العربي حكاية فالمعروف ان العربي وهذا يعني ان صوضوع عن ثلاثة ملايين مواطن من المغرب

فانتشرت اغانى المطربة سلوى والطربة صليحة الصغيرة ثم العاطفية تسيطر وتأخذ مكانها التحقت بهما المطربة ذات الصبوت

ومح الايام عادت الاغنية والتخلف على أي مجال أخر

ضمن استقلال البلاد حتى فتحت المجال للمواهب لمجازوها افواجا كان يقدم حربة ضد الاستعمار قادر على الحب وعلى الجمال فقد سلى الانمسان والاذواق وكسأن ان الاغنية الوطنية بقيت مسيطرة وبسرعة تكاثر عدد المطربين والمطريات الا انه يجب الاعتراف لكن الإذاعة الجزائرية ما ان الانسان الجزائرى لا يصدق بانه مصيلت على استقلائها عام ١٩٦

عن فرحة الانتصار كانت الاغنية الجزائرية نشارك رغم قلة الكوادر في هذه الأجواء السعيدة المعبرة والعازفين وحتى المطربين

الاغنية الجزائرية بالدولة الجديدة دق خدروج المستعمس من وفي بداية الاستقالال رحبت وكان الجمهور الجرائرى يستمع بالإنسان العربي في الجزائد في تلاحين جميلة وموسيقي رائعة يحب هذه الاغاني ويرددها وكأنه لا المفربي في تونس والمغرب وليبيا اليها بحب كبير بـل ان الجمهور وبالانتصار على المستعمر واشادت

مذا السجن واسماع اصواتهم الا اذا توجهوا نحو تونس او نحو الخمسينات حبيسة الجدران ولا يتمكن الطربون من الافلات من لقد كانت الاغنية الجزائرية في

والغريب ان الشباب الجزائرى من امثال الشاب خالد والشابة فضيلة تمكنوا من السيطرة على اذواق كامل الشباب ف المغرب جزائريين ليس فيهم من الجزائر الا الكلمات فحتى الكلمات فيها الكثير من اللكنة الفرنسية الى جانب كون الموسيقي غربية . وعلى اثرها انتشر صوت الطرب الشعبي رابح درياسة باغانيه الجزائرية ذات النكهة الصحراوية الجزاشرية الى المنطقة بعد غياب بشكل عجيب واعادت الاغنية

مويل نم

الغربة مهيمن على الاذهان ويأخذ

بمجامع القلوب والالباب

وبيدو ان الشباب الجزائري ضاق ذرعا بذلك النسق فخرج ويلا ق افق ضيقة وحافظت التلاحين على نسق واحد

عليها ونشهد اليوم انتشار مطربين

عن الأغنية الجزائرية الحديثة فقد عاشت والاغاني القليلة التي انتشرت لم تكن كافية للحديث عن الاغنية والفلكلور .

كسوتها العربية كانت الاغنية ف ولى حين كانت الاغنية في المغرب تنفرج الى مصر والى الخليج وفي القديم الذي يقترب الى المالوف حين كانت الإغنية التونسية تلبس سكة بنهجها ألفنر

روج الى الاضاق السواسعة

نسقها ولم تتمكن في النهاية من الجزائرية لم تتطور وحافظت على ورغم هسذه الاغساني وهسنه التحركات الفنية فان الاغنية

عامة فالصنفير يخاف من ان يكون سائرا نحو الكهولة التى تقرض عليه صعوبة الحياة والشيخ ينظر الى الوراء ليرى نفسه في العشرين بدسرة فاثقة

مشاغل ن عمری عشرین ، انها زاخره بالشاعر الانسانية وأحبها الكبار والصغار لانها تعبر عن

هذه الاغنية هي و البارح كان وقد تمكن رابع درياسة من ان بيطر على الساحة لمدة طويلة ولم راحدة أخرجت من الضيق الي المطرب فطين على الذي غنى اغنية يفتك نجوميته في المنطقة سم الإفاق الرحبة

المعروفة الى حد الان مثل سلوى والطربة غادة الى جانب الاصوات الاصوات التي سيكين لها شنأن ونورا ورابح درياسة والقائف الجزائرى الاصيل مع مواكبة واليوم بدأنا نستمع الى بعض كبير مثل صوت الطربة

استاذ امیل حبیبی : الم تسال نفسك دات یوم لماذا تكتب؛

الكتابة حاجة حياتية

امملناما

على كل نريد ان نؤكد من وراء ذلك ان الاغنية ف الجزائر تعيش طريق بعض الاصوات الجيدية التي ترغب في ان تنطلق من التراث حركة التعلمل من اجل الانطلاق وسيكون لها حف ويضيق عليها الخناق

عادة الموسيقى الغربية وذلك يدمرها ولا يعطيها نكهة عربية البربرية الجزائرية واقعا مقبولا اذا حافظت على تراثها الاصبيل الانتشار خارج الجزائر . اذن فساننا نعتبسر الاغنية القادر على الاثراء الحضاري الجزائر لكنها للاسف تستعم

وثقافتنا لايمكن أن تهرب من تأثير التعيرات الحاصلة في العللم والتي لاتستطيع أن نرى تداعياتها كلها لاتستطيع أن نرى تداعياتها كلها عالمية واننا يجب أن نعالج قضايا المجتمع ككل ومصلحته ككل والدا اعتبرنا انفسنا مفكرين اجتماعيين ابدون تحقيق حرية المجتمع ومع ذلك وحصاعي وأن الثقافة العربية المؤل التأكيد على ضحرورة التطور يوالا الماميا في معركة حرية التعير كل الإصمل التي تجعلها تعود وتحتل وحوية الراي فعلينا أن نعود وننبش وحوية الراي فعلينا أن نعود وننبش وحوية الراي فعلينا أن نعود وننبش وحية المجتمع ومي مكتسبات تراثنا في هذا المجال وهي مكتسبات تراثنا في هذا المجال وهي مكتسبات غنية صع الاصغا

نفسها بدون توسع مضاربی او عربی لکنها سنگون مصدودة بربرى من حيث الروح والتراث الجزائرية المنتشرة حاليا وتحاول هذه الاغنية ان تقرض

خاصية في فرنسيا هي من انتاج وفرض لونها في المنطقة . ويجب أن معترف أن الكثير من الجزائرية للانطالاق من جديد K الذي تعيشه

الجزائرية لاتعبر عن شيء سوى وهدده الاغانسي الفربي

هل تعتقد ان ماتقدمه الساحة الثقافية من ابداعات يعثل قواما بالمكس كل التفاعلات الوجودة الساحة الثقافية هي تعبير عن الحياة وإن الحياة تتقدم للامام بهن هنا فهي تعبير عن حيوية وانها غير عن حيوية وانها غير ثابته المحددة.

معه الى الصباح واذا بحثنا عن اغانيه لاتجدها اطلاقا فهويقول اى كلام ولا يهم عنده الكلام بقدر ما يهمه اللحن الغربي الراقص ویکفی ان نذکر ان حفل الشاب له حضره فی قرطاج بتونس العربي بسبب الايقاعات الغربية مالايقل عن ١٥ الف متفرج رقم

Select - Nichala Mangan - sans

E CELLED FOR THE PLEASE OF THE PARTY OF THE

الديكن وه

ورائي من حيث التمب على المادة التي المناهم التعب والانتقان من حيث القول محاولتي الدائمة ان اصدق قرائي في القول حتى ولو كان في هذا القول ازعاج وحتى لو اثار غضبا منى ان العمل الفنى عموما وليس الادب نقط العمل الفنى عموما وليس الادب نقط حسادةا فيه كل الصدق صائعه مسادةا فيه كل الصدق ويواجه الحقيقة بدون أية تغطية إذا مذا الاعتقاد الذي يكمن في سؤالك هو اعتقاد تقريري واعتقد ان ماأتقبله من القراء من عطف عائد الى انني احاول بكل جهد ان احترم المواقف نقي اشبه بنقاوة طفل اذا احس ائك غير صادق لايريك وجهه حتى ولو كان تجاوز الصدق تجاوزا هينا جدا حتى لو كان بالاشارة واما ان تكون مستعداً من حيث الشجاعة الادبية والفنية اما ان تقول الصدق واما ان تصمت واحيانا كثيرة افضل احب شعيس واعترف ان هناك ماييمي بالضميج المام وهذا الضميج العام في تصرفه تجاه

استاذ امیل : من بمتلك الشهرة
 الاوساط الادبیة حتما فان له مؤهلات اهلته لهذه المكانة وانت
 اکساتب فلسطینی من اشهر
 الروافین الفلسطینیی بصفة
 خاصة والعرب بصفة عامة فکیف

اما الصدق .. او الصمت

هل ترى أن هناك الأقا جديدة
 تتجه اليها وتستشرفها الثقافة

مكتسبات غنية

لاشك فيه ان مجتمعاتنا

● هل ترى ان النقد اهتم بأعمائك كما ينبغي الله مطوط بما نلته انا اعتقد اننى محطوط بما نلته الاجانب واواجه احيانا نقدا هر الإجانب واواجه احيانا نقدا هر الاجانب واواجه احيانا نقدا هر الاحتشيط غضبا لكن في الباطن استشيط غضبا لكن في الباطن عن اخطائي وحين اواجهك الاعترف بأخطائي اما بيني وبين نفسي فاعرف بأخطائي واحاول ان اتجنبها. اعترف . لااعترف الكتابة حاجة حياتية مثل حاجة الإنسان إلى استنشاق الهواء واكتب اليمل اليما حين اشعر أن مجال ألعمل السياسي الذي شاركة فيه مشاركة المساسية يجعلني احيانا أشعر واتجه إلى العمل الادبي حيث كما قلت لك لايصح سوى قبل الحقيقة ما وارى أن تجربتي أن الظالم كثيرا مايتجاوز قبل الحقيقة عليه في مجال الكتابة الادبية اكثر مما يتحمل مذا الكتابة الادبية اكثر مما يتحمل مذا التجاوز في مجال العمل السياسي .

وابطال وايالته؛ اولا: ان العمل الادبى والفنى عموما هوتعبيرعن الذات ف مواجهة الطبيعة والمجتمع حتى ولـو كتب كاتب يستحق هذا الاسم رواية

● ماهى العلاقة بين اميل حبيبى علاقه حمنعه

خالد مدمد غازس -1

الادبية الا نادرا وكثيرا مايشعر الاسان ان حياته تمضى بسرعة وتمضى هباء حين يرى ان السنة بعد السنة بعد الماتوقف مسرتبط بهسوم الحياة مالدى حين اكتب يخيل الى ان هذا واندم احيانا لماذا كان على ان اقدم العمل الذى ابدعه هو اخر اعمالى كل مالدى في عمل ادبى واحد؟ لماذا كل مالدى في عمل ادبى واحد؟ لماذا و نهاية الامر غير صحيح انما هو لا نهية الامر غير صحيح انما هو الادبية الشي اعالجها في لحظائق للقضية قي الاطلاق للقضية الدي المائية المائ متى تتوقف عن الإبداع؛
 الماساة أن مموم الحياة اليومية
 وهموم الحياة السياسية تجعلني
 لااجد المتسع من الوقت للكتاب
 الادبية الا نادرا وكثيرا مايشعر ومع الاخ انكرها!! إما أن تقول الصدق IS CALLED B

-1

لامتسع من الوقت

العلمي الدني يحدث باستمرار فالضرورة الروحية والحاجة الى الإبداع ستتسم ذلك لاني اعتقد ان مناك تأثيرا للإبداع الادبي والفني على التكوين النفسي للانسان. أن أحدى النتائج التي توصلت البها مؤخرا بعد رحلتي الإبداعية الطويلة هي أن الحاجة الى الابداع اللني والابداعي ستزداد مع التقدم العلمي السذي يحدث باستمرار الى اى مدى يكون تاثير الابداع
 على الفرد والمجتمع في مساهمته في

الحاجة تتسع

اكثر من الوجودين في ظل الاحتلال الاسرائيلي في الارض الفلسطينية الحسل المتلفة في المسطينية المحتلة مو اعمق منه في المكان مجاور في العالم المربي ونحن استطعنا ان ننتزع حرية التعبير في المخال اسرائيل وهذا التعبير الصادق عما جرى ويجرى في التعبير الصادق عما جرى ويجرى في التعبير الصادق عما جرى ويجرى في الشعبير الصادق عما جرى ويجرى في الشعبير الصادق عما جرى ويجرى في الشعبير الصادق عما من مظاهر الحياة اليومية والشخصية والتعبير الصادق مهمة من مهمات الفنان عموما. وفنائين في مجالات السينما والسرح والرسم المقدوم الراي العام في المدوم والبلاد العربية والعالم. في المحام ا Sec. 1

 هل استطاع كتباب الرواية العرب والفلسطينيون ان يعبروا عن واقع مبايحسدث في الارض لولم يفعلوا ذلك كتابا وشعراء

مهمة خاصة

تاريخية عن عصر سابق لعصره يظل لم يكن الانا الخاص به موجودا في مرحقة من المراحل التي يكتب عنها تظل علاقته هي علاقة ذاتية. تظل علاقته هي علاقة ذاتية. غنية لاباس بها تهيا في ان امثلك تجربة غنية لاباس بها تهيا في ان اقدمها في الشكال ادبية مختلفة الى القاريء. ثالثا : علاقتي بابطال اعمالي التي المثلث المالية. علاقة حميمة فهم يعبرون عن ذاتى وكل ماأحمل من اقكار وطموحات والام وغيرذلك مما يشغلنى.

الاربعاء: امیل حبیبی

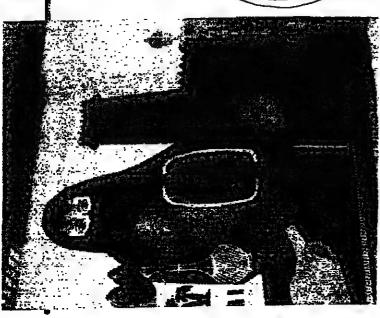
للابداع تتسع كل يوم تغيجة، تغيجة لآن الابداع ضرورة روهية للانسان. ان السروائس الفلسطينس «اميسل هبيبس»الدي يؤهن ان هاجسة الآنان الاربية ومأزال يواصل عظاءه كمبدع وصعفى وكان لنا هذا اللاء جه.

ġ

رجل دؤوب وروائی أصیل متمیز بن

الروائي الفلسطيني

كبار وأبرز الروائيين على غريطة الرواية العربية .. وبن اهم الروائيين الحاين مبروا بابداماتهم بن عثيقة مايجرى في الرض المتلة في ظبطين بن معارمات تعمية بن قبل توات الاعتلال



الحركة التشكيلية الناهضية (الملكة العربية السعودية الخياطة النياشئة مطيع

Italia in Italia صافية ، مليدة بالغيوم ، وان كانت هناك انفراجات بينها تفصح عنها الزرقة السماوية ذات الدلالة الفنية ، وهاهي المراة غيرواضحة المالم والمحتبة في احدى كفتي من هدایا وامبوال ذات وضوح قوی وظاهرومبارخ

erea ellection de l'action de وبالاحساء ومعرض جائزة الامير

محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية وهي عشقيقتها واعدة ولكن بالسير على درب الدراسة لتنمية وصقل الموهبة ، وحتى يصبر لها شان ﴿ الفن التشكيل

اثش الإستلة جميل للغربي انشا الإستاذ جميل للغربي والد الفنانتين – اسرته في ظلال طيبة الطيبة ملينة الرسول الكريم صلى اللــه عليه لتكون الخذاء الروحى و

ديرس لوحائها ، وليثبتا بذلك ان للبيئية دورا كبيرا ف حياة الانسان بصفة عامة ، وف حياة الفنان بصفة خاصة وكل ماتحتاج الفنائتان اليه هو المزيد من الطقافة والدراية التشكيلية التي تسدعم من موهبتهما ، وهذا ليس بعسير على جمعيات الظافة والفنون وكبار النفسي ثم رحل باسرته ان جميع انحاء الملكة تقريبا متقدا عدة انحاء الملكة تقريبا متقدا عدة وغائف في جهاز الدولة الاداري حتى استقر القام بهم عل ضفاف الخليج في مدينة الخبر فلتريت الفنانتان وشبعتا من القيم والتقاليد السعبودية ببل عاشتا بداخلها ، ويرزنا ذلك في

البيئة في منظومة السادية للصي الى الشفصية ، وان كان الانسان اي انسان يتطامل من بيلته بدرجةً علية ، وهو في المالة انسان سوى . نان المنسان مالية . وهو في المالة السان موى . نان الغضان ينمطر في هذه البيئة . بل يتكون تسيبه الكتمب بلطا . وطيه ، يقدم لطا الجازالة لمتزي المخات الوروثة مع المخات الكتسبة من - * * منظمة المالمة للحت، الت الشفعية ،

ital telet to trace atl acres the teletation of the same of the sa دنس المحظين من حوله والجدير جالذكر أن الفنائة والجدير جالذكر أن الفنائة عدة معارض منها معرض جمعية النقافة والفنون بالسدمام . ومعرض جمعية المقافة والفنون بالإحساء . وشماركت ايضما في معرض جائزة صاحب السعمو الملكي الأمير محمد بن فهد امير المنقة الشرقية للتفوق العلمي .



ومختة فن

بقلم ، محمد مجازس

3

وهذه زرقاء اليمامة، ولكنها لاتظراق البعيد لتشاهد الإعداء وتخير قومها، ولكنها تنظران الحاظر السعيد وين يديها ما قدمه الماض التليد .. وكاني بها تقول: شاهد ووزات ... ليس هذا فحسب، بل تتمسك بالموروث من القيم والعادات والتقاليد وهو ما اشار اليه السور الكيراو الحصن الواقي .. لان الإدوات والوسائل ستتغير لامحالة واما القيم فدونها «القدس» من أبي ذومنعه وق لوحتها الثانية المسماة

عندما تـركز الضــوء على القبــة والهلال الشامخ الى السماء ، كما

حتى تتلاق النسب التي دعاني منها في حاتها ، ثم علاقة الالوان ببعضها البعض ، والدلالة التي

ولايد لهذه الفنائة ان تدرس دراسة عميقة في الفن التشكيبان

المرايا ، قدمت فيسه خمسين وحازت على عدة جوالز يوحي بها كل لون على حده وعلم تستطيع ان تجد لهما مكانــا

تراث بلدى، تركض الفنائة بشفق تجاه الماض، ولكنها مستشرقة أفاق المستقبل، فهى تعبر فيها عن الموروشات التي والتحصن، ويمثل ذلك الاسوار والتحصن، ويمثل ذلك الاسوار والدرى: دام هناك عدد كبير من الادوات التي كانت تستخدم في والاتريك والشيشة والخيمة.

على ضفاف الخليج بالنطقة الشرقية ، تمارس الفنانة الناشئة هوايتها اللصفة بالتفرد ، حيث تستخدم الإوان الشفاقة الخاصة والـوان اليراميـك والـزيت ... 3 على الرابا . مع استخدام زجاج باشكال هندسية ترفد 清 THE THE

وكاني بيئزه القنانة وهي تريد من المتلقي أن يكون فاعلا ومؤثرا وجزها من اللوحة عندما تمتزج جزءا من الاطار ، وليس متلقيا فقط

و في بساطة «البسيط» تحملنا القصيدة الى احساس «ابها، ممتشقة ثراء الانسياب الهاديء فتتحاشي شيئا من التهويل و «التطبيل» وتدرك شيئا من النجاح.

eilin source aces and livery the add the meets and the said and the sa

وحضوره المادي.

eas addictive a thus into annual livering and thing the control of the control of

(LECLER)

あに あ 明不 ほう

ease, "eele as alle Ikol" selle semi eeli IL diss codis illiques Illiques Illisanis ikos Ilaquis IL diss codis illiques Illisanis illiques IL diss codis illiques Illisanis illiques IL diss codis illiques Illisanis illiques IL disse illisanis illiques illiques consistationes IL disse illisanis illiques illiques consistationes IL disse illisanis illiques illiques si limatos consistationes IL disse illisanis illiques illiques si limatos illisanis IL disse illisanis illiques illisanis si limatos illisanis IL disse illisanis illisanis

ويتحسس كذير من القنائين دريهم بخطي حثيثة ، وذهنية متقتحة ، ونفوس شاخصة منامة طلبة للنقد والتشجيع ، املة في تلقي البيشة لا للنتاج والتقاعل معه ، حتى يشعرو بان اعمالهم لاتذهب ادراج الرياح ، او تسكن يين جدران المعارض الصماء تشكو قيظ الهجروز مهرير

وعند .معيض البخيتان. يجدل الجيشان الشعورى رصيد المتانة اللفظية وينساب بها الى احساس حيوى غنى تحتويه .ابهاء او يحتويها ويعضى حثيثا باتجاه غيمة الصفاء الغنائي مطلقا خيالية الشعسر على قدر يحتضن رتابة الموسيقى والقافية ويغمرنا فى ذهول

المسروم الضيا وجف q يطسخن النجا حن السروس اء اورقت عم

eth isolas each liziant and man, le primo li gal acti in eliant less cettain lite espential light elolis thicks .. eac lat itsee tal eace late listian eliates to sandid late alo tititi lass san tattan at the title eace that sales commit التمرية التى احتجلها العدد الثالث من ملف نادى ابها الادبى «بهادر» وتأكيد باقة من تجارب الابداع الثعرى الصطفاة من قبل لجنة اللف بمقتلف مستويات جدها تهدف هده القراءة المتواضعة الى افناءة المسامة « Japan

واجادتها.

The second of th

; ·

.

بقلم ، صالح زيداد الفامدس

النفس ويتيع التنويع طروى، الفرصة للانعتاق من الرتابة والانطلاق تجاه خلجات تتكسون معها انفاس الرتابة والانطلاق تجاه خلجات تتكسون معها انفاس يقاعية مفردة وهو امر اشيد به للشاعر كما اشيد باقتداره على «الموسقة» و «التوقيع» للغة … على أن ذلك فيما يبدو نتيجة تكليف الاحساس والمسارسة والتنوق لاصول اللعبة الوزينة للشعير منذ وقت مبكر كنا نطمع أن الشاعر ربطه باحساس وتمرس للجوانب الصورية والإيحائية والتجريبية للغة وهي جوانب تنخفض فيها مهارة الشاعر مقارنة بالاجادة الموتية.

eat! IYembu Ibean, — "Ikach, e "IYecti, —
Ilean, e "Ikara, — "Ikali, e "Ikach, — Ibelia,
e "Ikil, ae alari, an 18 alem Ilmac/Ilean
e "Ikil, ae alari, an 18 alem Ilmac/Ilean
e Ikil, ae alari, at! Ilmac Ixite am Ital
Ikica, or cell leas ellends or orige Ivan
ella Ilari, elle lea ellends or orige Ivan
Ilmiag ella ...! elle Ilari, it e en at! Ilal
incari ico y "an, ellarel Ital
Ikili, ico y "an, ellarel Itali, ellan
Ilmiag It cell Itali Ilari, ell Itali, ella
ilmiag It cell Itali, ellan
ellarel Itali, ellarel
ellarel
ellarel
ilmiag. Ilari, ellarel
ilmiag. Ilari, ellarel
iliane. Ilari, ellarel
ilarel
ilari, ellarel
ilari, e

مثاطع من انشودة الغداء تتجة قصيدة حسين النجمي ،مقاطع من انشودة الغداء، الى رصد الواقع التاريخي الحديث الامة العربية كامة ذات مجد ماض .. يستحيل في تشكيل القصيدة الى محاولة يعتورها الترهل نحو التركيز على الدلالة السلبية للتحول من خلال اسئاد فعله الى ،النحن. واتباع ذلك بالظرف «بعد، في المقطعين الاول والرابع تظيق الروح

lal acad man, thung acadid & sourch assegned lines. It leasts the stand of temporaries assegned lines. It least the season that seemed assegned the season that a lines that all the season the season that and a lines that a lines are saidly that a season the season the season that a season the se انت ياقرة عيني فلذة مني وجزء من كياني وامتداد لوجودي

المسائدن

مسدات ريساج السزوبعا ن امبيط

اندن م

184

ون الشد

4

سا الحلم الخسسران .. السر

ا كنقش .. ﴿ الإكف ╡

ياشقيق الروح يالخلص انسان اليا آنت ف خير قريب وصديق

4.

---ع بـــــــن المحـــ

اعتقد ذلك دون ان انسى الغنى الموسيقي الذي يضيع على اعتلب الجدب الشعري في ابعاده البشرية التجريبية ويظل هدرا يسال الحفظي وحده عن امكانية انبثاقه في نص «ابداعي متطور. تتوازي في اتونه التجربة البشرية واللغوية.

ab is things thereof the same of the same

Ī

ونقشت الثغيب ـون النجـــوم حــــول غـــو لـــزمـــان وجهـــا انيهـــا ــرئب العنةـــــــ، ..."

ettinal "light air only lighting boure agera etge gh lithing lithing paints etg an agera etge gh lithing lithing paints etg an adera etg gh lithing lithing and li

ودرهل محاولة التركيز على تلك الدلالة .. ياتي من ودرهل محاولة التركيز على تلك الدلالة .. ياتي من والحساس ال المضاء المشمري بنغاذه وحرارته. .. وإذا الماعيد المناهدية ا

الإسبوعي * * الاربعاء ١١ رجب ١٤١٠ هـ ه

ا وظعم

7 1

· ·

4/

Na takal

الملاية الكوال القالح الوق العراق ولا عام التراث يدول دون استصرارى في «البكواك»

ـ لا يشك احد على الاطلاق في خصوصية التراث العربي العظيم الذي كان سببا في

■ ولكن النقاه تهجموا على المسرحية لاتها لا تحقرم التراث العربي .. بل سخرت منه ..ولم تسلط الاضواء على نقاط القوة في هذا التراث ؟

تنظيم ندوة صحفية في المركز الثقاق الدوني بالحمامات للرد

النقاد هاجموا المسرحية بشدة مما حدا بعـزت العلايـل الي مجاوبا منقطع النظير رغم ان بحماس شديد وتجاوب معا

عليهم بحماس كبير .. وكان سؤالنا الأول حول هذا

الموضوع .. قلنا له :

المستلد عزت العلايل .. الجمهور تجاوب معكم كليرا .. ولكن النقاد لم تعجيهم مسرحيتكم فعاهو السبب في رايكم ؟ _ بالنسبة في اذا اعمل في مسرحية اعرف انها سنحق نجاحا كبيرا على المستسوى الجماهيرى .. في حين أن النقاد يريدون مسرحا للنخبة .. وهذا ما لا أوافق عليه ... فمسرح النخبة لا يحببني ولا اتفاعل معه على الإطلاق ...

ولقد جاء الى تونس ضمن فرقة المرج القومى المعرى لتقديم معرهية « الملا يابكوات » التى يظهر بما بطلا بمق على مستوى التمثيل وعلى مستوى وفي نقائنا به كانت الابتسامة لا تفارقه على الاطلاق . التنامات الكرية . عزبت العلايلى هل تقديه لكم ؟! انتم ولانك تعرفون من هو مزت العلايلى وتعرفون قيمته الفتية فى السينما والمشالات التلقز يونية . ويكلينا اليوم اذن ان نتحدث عنه كما وجدناه فى اللقاء الذى جمعنا به

ويعلنها في الأربعاء ..

يخفيها في القاهرة

الملامج نجد نيه انفلاع الصرى الذي يكابد من اجل العيش الكريم والعمل ائه مازال يتعيل بعلامج التبغيد رفع تقدمه النسبى في العمر .. وفي هذه

تـونس - الاربـعـاء : محمد بن ربيب

والحرية . الابتكار لا التقليد .. والإبداع وليس المحاكاة الإتباع ، توضع أن العواد لم يكن يتوجه لم « حمرة شحات » .. ولكنه كان يتجه ويتوجه إلى قضيته ، التجديد فقصيدة « الساحر العظيم » أو « يد الفن تحطم أصنام وإيجاد فن شعري له دوره الكبير الذي يلعبه يبددوننه ..

وغضية استاذ على مجموعة من أنجب وأقدر تلاميذه يتقدمهم حمزة شحات ، لقد كان الاستاذ يريد أن يكون تلميذه النجيب إلى جانبه في معركته الفاصلة .. لا أن يشغله .. أو يعطله .. أو فسادت به رسالة الأدب الابتداعي الحرمن جهة الادباء وانتهى إليهما - وفي الصحف - اعترافهم وإعجابهم وتاثرهم بها ، . كأن الذي كان لم يكن معركة . . بل حزن . .

إنها ليست معركة اختلاف مع حمزة شحاته .. ولكنها تد تكون معركة ضد تعطيل الاتفاق الوشيك .. او معركة اسى على ماحدث او كان يحدث .. او بمعنى اخر : حملة ضد « الخو ارج « على الرؤية الشعرية والادبية الجديدة التي كان يطرحها العواد ويدعو إليها بالحاح . ويبقى سؤال من بدا الأخري - القمز ، ثم به ، الهجو ه الصواب وهو حسبى ونعم الوكيل.

il

تابع / مقال الدكتور مناع

الجمعي عمليا. وتحتضن القصيدة ذوب الفورة الشعورية ولوعتها الوجدانية على نحو توصيلي جيد لاينحدر الى مباشرة الوصفية او تجريدية التقرير. وتنسكب موسيقيا في امتداد ايقاعي تسترجع

وتتبوهج ببراءة الحس الإنساني من خبالال قصيدة العصفور والسفر، لـ «ثامر محمد الشرهان، لحظة ان يمتزج طعم الحثين والغربة بمذاق السفروشعيم الاحبة ق خضم الايقاع العصري بمعطياته وتقنياته وملامحه التي تعاشر حيوية الواقع وتساكن وجدان المعاش المعفور والعفر

ومع أن أيقاع ألرواد وبخاصة حجازى عيد على نحو الجديد على القصيدة ويوضوح الأكد مقدرات التشكيل من احتواء الحديدة الإحساس المعاصر ومايتاسس معه من احتواء الحركية المجتمعة والإنسائية وماينفتح به من خصوصية الذات واشراقها الداخل. في ينشأن البين في عدد وسيبقي اختلال الوزن الخارجي بنشأن البين في عدد رغبة في تلاق ذلك.

سفائن الافرنج في ثغورها خناجر الغول في نحورها وقير هولاكو مذهب القباب شطانها تسبح ق دمائها قلوبها تقلع ق خلجانها اشرعة مكسورة مطوية

وهينما وضلت بعد رحلة شقية فتحت عيني على مدينة بحرية

وتقابل في السفينة والطوفان، فيد. محمد وليد، بنية التأريخي المعاصر.
التأريخي المعاصر.
التأريخي المعاصر.
وتجلو القصيدة ، الانا، في مقابل ، الاخر، بشكل ينبثق في الساسه من العنوان الذي يحملنا الي تقابل فنائي يتداعي وتغيو والصادات الطوفان في وتغيو والسفينة في حائب وايحادات الطوفان في وتغيو والسفينة والمهان / الخطر والضعف والتبعية والأستكانة واللهات والخفر والضعف والتبعية والتعدي والإحاظة والذي يحمل رؤية القوة والكرة والتعدي والإحاظة والذي يحمل رؤية القوة والكرة والتعدي والإحاظة والذي والجبارة.
المقطع الرابع الينوع من انفلاق الدلالة ويتاكد الواقع في من المباشرة.

السفيئة والطوفان

ويمتح الشاعر من رصيد معجمي متين وتتاسس الصورة على خيالية محللة بيد أن القصيدة لاتجتمع على رفت شعورها العام بما من شانه أن يكلف أبعاد رؤيتها ويزيد من شعورنا بها. غ ت F Š

ساابى والليبسسل طف ساءات وخبث سلا وانظف

ويهيمن على «همس الجهون» لمشاكر سليمان شكورى، مخزون ناجز من المعانى والصور التى تسحب النمي وتنغمس به في منظور خارجي لاصلة له بالنبض الحقيقي وتخفق محاولة الشاعر في اعتساف التركيب اليفوى الينسيقي الذي يحتوى القصيدة .. الامر الذي عكس نشارًا وتصدعا في الوزن والتركيب.

القرائية لها حملتها ألى رؤيتي أو حملت رؤيتي اليها ممتشقا توفيقية الملف بين انتمائها الفنية والإبداعية المؤرثية المحصري المستطاع - نحو اسئلة المؤقق العصري المستطاع - نحو اسئلة الفقاقة الحديثة في أطار الهوية الاصيلة وازمة الفكر الأقالة الحديثة في أطار الهوية الاصيلة وازمة الفكر والابداع واشياء أخرى. أسأل الله تعالى أن يلهمني وقد المدرية المد



وق فلتى انفا بامس الحاجة الى استحداث فكرنا النقدى الحديث ق ضوء وعينا بواقعنا «تحن» لاواقع «غيرنا» واننا معنيون بابتداع منهجيننا الذائية ق حدود تنموية استراتيجية شاملة .. فهل هي ازمة العقل العربي..؟!مهي ازمة الوعي العربي؟! ..قطعاليس في الا

ونقف امام لغة مسدودة في انفجار القصيدة باى دلالة شعرية او نثرية ولاتؤكد لناواقعا بشريا محددا بل تتخذ واقعها في لغتها في حضورها الشعل وهو حضور يجسد الفعل الشعرى على طريق ورأيوى بنائي سيمونوجي، الفعل الشعرى على طريق ورأيوى بنائي سيمونوجي، تنساب معه اللغة بطريقة تمتح في حرية طليقة من لاشعورية المبدع او تأسس وفق ارادة واعية تبنى وجودها خارج الماضي والواقع وهي وجعة احالت شعرنا الحديث مع بالغ الاسف الى لعب شعل عدمي وانتهت به الحديث مع بالغ الاسف الى لعب شعل عدمي وانتهت به المديث المعربة عليقة من المديث المعربة المناه الله العب شعل عدمي وانتهت به المديث المعربة المناه المديث المعربة المناه المديث المديث

الغجار القصيدة

واوقفي دموعك المنهمرة يازهرة البنفسج المكابرة وانت ياعصفورى الوحيد وانقر شبابيك الوطن وتنتهى القصيدة بهذا الى قرارة الذات وفعلها وينحسر وبانها في محيطها القلق لتجتمع الى نبض الالفة وسكينة

ابتداءاته تلويئات اسلوبية مختلفة تتراوح بين السؤال والعطف بالواو ثم بالفاء وتصل اخيرا الى شعور بواقع جديد تتوالد له و به نداوة الاحساس ويهجة اللذة عبر اربعة افعال امرية.

ورحلب المجموع.
ويغيب بضم الياء الاوق وكسر الثانية مشددة الشاعر
ويغيب بضم الياء الاوق وكسر الثانية مشددة الشاعر
القصيدة بينما بيس اخرى ويتغرع بها ثم يعود الى غيرها
دون ان تصل بنا الى حدود الإشباع الخيال والنفسي.
وتتبدى حالة راهنة في اسهاب واع يسبغ عليها
احساس النقص والتحقير وثقل الهم والقلق اطرق
يساحيساتي/قسة الصنفسار/ف عيني يشتعل
انهيسار/متاهساتي غزار/ان وجهي تغيب عن مسلامحه وذهبت اسباب الجفاء ، واستقرت الضمائر على المحبة ، وندلف مع «حسين عجيان العسروى» الى «ذكريسات الكينونة الاولى، حيث تنفتح منا دلالة العنوان على نواح عديدة تشمل مستوى المكان وأمتداد الزمان وحدود الفرد ستيقي لسنوات على مسارح مصر ويعض ستيقي لسنوات على مسارح مصر ويعض البيادان العويية ؟

اعتد بان هذه المسرحية جيدة جدا على وشكلا .. ولكنى لا استطيع ان ابقى ممثلا منها على طول .. وساعمل على ان ياخذ مكانى دنيا الخياسات لايام قوطاح المسرحية المامى التزامات كثيرة لابد من ان استجيب لها حتى اكن الفنان الذي يعرفه جمهوره بحب كبير .. كثيرة لابيا قوطاح المسرحية قهل تفوون المشاركة بها في هذا المهرجية قهل تفوون المدرع المسرحية هي من انتاج المسرح ضرورة المشاركة قانى لن ارفض ولا القومة النوامة هذه المسرحية هي من انتاج المسرح ضرورة المشاركة قانى لن ارفض ولا اعتد ان زميل حسين فهمي سيرفض ولا اعتد ان زميل حسين فهمي سيرفض ولا عربي تكون الفضل .. فهل تقبلون الهزيمة عربي عربي تكون الفضل .. فهل تقبلون الهزيمة عربي حربي تكون الفضل .. فهل تقبلون الهزيمة عربي عربي تكون الفضل .. فهل تقبلون الهزيمة عربي المسرع ضربي المسرح ضربي المسرح ضربي المسرح ضربي المسرح ضربي المسرح ضرورة المشاركة فاني لن ارفض ولا اعتد ان زميل حسين فهمي سيرفض المؤينة عربي تكون الفضل .. فهل تقبلون الهزيمة عربي تكون الهضل .. فهل تقبلون الهزيمة عربي الكون المسرح ضربي المسرح ضربي الكون الهنان الهزيمة عربي الكون الهنان الهذا المسرح ضربي المسرح ضربي الكون الهنان ا اللهم الله الله الله المال ال داو، متعمسين في الصراعات السياسية الشخصية ..ونحن نعتبر أن ذلك من الاسباب الرئيسية لضعف العرب .. وهذا الضعف هو الذي امتد فينا .. ويجب أن نقتنم الأن يكل الاسباب التي تزدي بنا ألي الابداع والتقدم .. حسين فهمي يقول بأن هذه المسرحية سلتيقي لسنوات على مساوح مصر ويعض الملدان العامدة ؟ ــنعم .. سأقبل الهزيمة بصدر رهب .. لأن الإنسان في حاجة الى ان يغرف نفسه .. واذا ما كانت هناك مسرحية افضل فاننى سأصفق لها , انا فنان قبل كل شيء واست مجرد تأجر ن السوق . فالنافسة التي اؤمن بها من للأفضل من اجل مسرح عربي جاد .. وعلينا ان نتباري على هذا الستوى . ويبدو من السرحية ان المصريين انذاك وا منفسسين في الصراعيات السياسية

دكريات الكينونة الاولى

تــوصيفهــا بــصحــوتي/مهـازة الاصحـاب الحجر المسير/عودتي/بكت سبابتي/اعتابي/الندم/المرور. واذا كان توصيف الشاعر يحفل بشيء من الحرارة الذائية التي ينبض بها الحضور الطاغي لضمائر المتكلم «التاء والياء واثاء فان شيئا من خفوت مشاعر التلقي كان يمكن ان يتلافاه بناء القصيدة على الصورة التي تنزف بنوايا الشاعر او تتكيء على خلفية موضوعية ذات بعد وجدائي هي ذلك ان القصيدة في حدود لغتها هذه تهبط بموقف التلقي الى استهلاكية لايحيا معها احساس في

لياب. ــا اللاصيدة الى تجبربة التحــول ايضا عبـر ـــــــادة الاصحــاب/فجـر

وتغدو قصيدة شعر عمر الصابغ انكفاه بيوح بهموم وتغدو قصيدة شعر عمر الصابغ انكفاه بيوح بهموم وتتغير منذ البدء ود معباة بالنفى المعلية مسلكية ماضية القامل وتنفى القصيدة المحكمة و والصواب و والمثال وتمنى القصيدة الحكمة و والصواب و والمثال الإحساس الماضوى بقتامة تعيسة تصطف لها : خطرات البوس/الحسرة/الشك/الضباب/اضطراب الحسرة/الشك/الإحران/ليل الاسي/حفظ ردىء الكامراب المحلان الاسي/حفظ ردىء الكامراب المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى الاسي/حفظ ردىء المداد إلى المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى الاسيران المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى المحلان الاسي/حفظ ردىء المداد إلى الاسيران المحلان المحلان المحلان المداد المحلان المحلن المحل

انا شخصيا لا استطيع ان ابقى بعيدا عن السرح .. فهو يجرى ف دمى .. الا ان الغروف لم تسمح بالشاركة ف مسرحية جيدة .. وعندما وجدت هذه السرحية قررت الشاركة فيها ولو كنت مقتنعا بانى ساخس

و البخيتان، يقدم فئية التمازج البديع بين احاسيس الذاكرة التقليدية وابداية العصر رفق قريحة ثرة دافقة وتمثل متقن يستقصى اعثر الجزئيات اشعاعا والدرها على تحمل فاعلية الاستجاشة واثنزاع التعاطف !! وكل ذلك يهيئه لتجاوز يحتوى ايقاع الواقع الحديث بمستوياته الختلفة على نحو يفي بخصوصية الرؤية واجتماعية

المرب يتاخرون في حين تقدم غيرهم ...

المسرح .. وهذا الامريتلق ايضا مع زميلكم عسين فهمي الذي مثل معك في المسرحية ...
فماهو سبب عودتك الى المسرح في حين انه لا يدر متافع مادية كما يقعل معكم التلفزيون يبال نهضة الامة العربية الاسلامية .. فقررنا ف عده المسرحية أن نقدم الاسباب التي جعات

٦ والنظ

ي<u>ا</u> دو

وروالاخت

ŀ

<u>ት</u>

ا وظ

• معيض البخيتان

العسرار/النواهي مرندة/هدود الظن عار/ضوء ظــــالامي/يصطفب الشجار/انتثرت نواح بنـــا/كثيب يامكان/كنا وكنا وانتهينا فما عقبي تشظينــــا؟ .. دمار وبالقابل تتجل حالة اخرى يفتني وجودها كضد مضمر وكســوصوف مــوجب وتنزع نحــو تكريس الملكري

الاربعاء الاسبوعي * * الاربعاء ١٩ رجب ١٠١١هـ *

النشي ، بل إن هذا الصوت قائم حتى بعد النشي ، . إلا انه إليه متاثرًا به إلى أخر لحظة من الزمن الذي سبق دفعها إلى « هذا صوت قلبي إمام القصيدة ونشرها ، مازلت مصغيا ثم يقول .. ومن داخل عاطفته :

العواد في نشرتك القصيدة (الساحر العظيم) وهاهو يقول في مقدمة الطبعة الأولى للديوان الذي ضعها : « نعم ماكنت ارغب نشرها على الناس بل كنت افضل أن تدفن إلى الأبد او مراعاة الود بيثي وبين الاخوان الادباء الذين وجهت اليهم هذه القصيدة نقذا وتقريعًا ، بعد أن ساد بيننا الـود ان تمزق او تلتهما النار ، لا لسبب فني ولا لسبب سياسي ، ولا للدعوى او التواضع ولكن لشيء إنساني تمين هو المعركة .. وجاءت لحظة التسجيل . لحظة النشر . فقد لرده

يوضح بأن القصيدة ، أخذت دورها ومثلته وانعكس ،

وء تفاصيل ، « الحملة » التي جردها » العواد ، أو معركة الاتفاق بين الأديين والشاعرين الكيرين والتي لا تمثل جدلًا أوهرطقة بيزنطية ..ولكنها تمثل مشهد الافتتاح لفجر النهضة تواصلًا واستمرارًا .. بلا إجابة منتظر الباحثين والدارسين هو

الصفحة ١٢

الادبية وماكان فيها ومنها وحولها لمن يريد أن يعرف

ويدرس .. ويتأمل .

الاسبوعي ٥ 4 الاربعاء ١١ رجب ١١١١هـ ٥

والبعز للاسفار محترف

ومن الرسائل التي تصلنا بعد طرح الموضوع كانت رسالة الصديق الجديد للصفحة محمد على العوق من المدينة المنورة حول المسرحية الكويتية ،لولاكي، كان هذا التحليل الجديد. شوافق معظم الاسر الخليجية بصفة خاصة على ان مشكلة الخدم وتعقدها تشكل حدثا فريدا بالنسبة لهم وان كذت والقا من انناسنتجاوز هذه المشكلة ان شماء الله وهذا ماظهر وطرح خلال المسرحية الكويتية

رجاء للتلفزيون

eastil (10 limit ale my libralis election in the calification is and the calification in the calification

لفنائة

ومنّ هنا نظرح اولا بعض الاراء القديمة التي وصلتنا حول اخر اعمال الغناتين عبدالكريم عبدالقادر ونبيل شعيل فدعونا مع مشاركتكم حولها.

الزاوية الغنائية

النن والران بالجنسع الفن والوان وللجنسع الغن والران والمجتسع الفن والران والمجتسع الغن والران والحنسع

لحسع الفن والزاق والجنمع

اللغن والرلمي والمتحصع الغن والرئي والمجسع إلفي والرابي والمجسع اللن والراي والمعسع اللن والراس و

اللق والإلى والمستح

Itiles Itailis aisto Italos Itaes
micoo balandes Istolas islesias Itaes
Yatori Interest across arises lead
Yatori Interest across arises lead
Yatori Itaes Isa Itaes arises lead
Itael eirra Isa Itaes arises lead
Itael eirra Isa Itaes arises lead
itaes arises arises
aillo et transcontinues en el ele
aillo et transcontinues en el Italo
aillo et transcontinues en el Italo
aillo et transcontinues en el Italo
aillo et transcontinues
aillo e

نوعا ما ق اخراج الشريط وانتقاء الكلمات والالحان فهو رتيب وممل لم يضف له جديدا بعد روائع شريطه السابق. واعتقد بان شريطه ،هذا انا، جرس انذار مبكر للفتان القدير عبدالكريم عبدالقادر ليراجع نفسه ويدقق في الاختيار تقديرا لجمهوره الكبير في أرجاء الخليج. ولكم تمنياتي بمزيد من التابق والنجاح



رجاء للتلازيون وطلب من الاذاعة وايمانا منا بضرورة فتح قناة الاتصال بن الاجهزة الاعلامية وبين الجمهور كان طرحنا هنالرسالة ومكالة تحمل رايا حول اولا حول البرنسامج الاذاعي المالا

Indeed the process of the process of

ويداي يحرقها السلام تندن بج الزحام

والليلُ بالاسرار يرتجفُ يضى اليك بريئة "

الاخت مها الحربي الطالبة بالمستوى الثالث بكلية التربية قسم تاريخ لها رجاء الثالث بكلية التربية قسم تاريخ لها رجاء كم أسر كليرا عندما إشاهد عملا محليا يعرض على شاشة التلفزيون أو ينبال أل الاسواق لايماني العميق بان العمل المحل معنا بدلا من الزخم الهائل الذي يعرضه التلفزيون من الاغمال غير المحلية. وعندما قاطعتها بان ذلك يتناسب مع تعدم الإعمال المحلية للاعمال غير المحلية قالت ليس شرطا فمسلسل خطوات الشيطان للاستاذ علال شقدار لم يعرض في المساء آبداً بل عرض مرتين في الصمباع ولم يتمكن الكثير من متابعته فلماذا لايعاد في المساء ايضا هئاك عمل محلي جيد وهو "حميد ومحيميد" ومثل ذلك لماذا لايعرض في المساء وفي اوقات السهرات وتجمع الجماهير الاكبر. ان ذلك طلب ورجاء للتلفزيون ارجو ان ينظر فيه ولاسيما الحاحي باعادة مسلسل

وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر تعدد من روائع اغماني الموطن العمربي والخليج بصفة خاصة. اخيرا أتمني من المله عز وجل أن يهبكم دوام العمافية وارجمو أن لايكون مصمير رسالتي هذه سئة المهلات - وتقبل فائق شكرى وتقديري.

الاجتماعي للمسرحية

ماامتها – ق عيون البشر – يانور هيئي – غيب واناغيب –وهناك اغتياته السابقة مثل الصوت الجريع والتي تجسد الانسان الذي يتلقي صدمة من اعز واحب الناس اليه واعتقد ان كل من يحب ويستمسع لهذه الاغتية يتمعن فانهاسوف تجد مكانا قرداته

eaultin acceptant to the lattlets and the lattlets in the lattlets are self to the lattlets and the lattlets and the lattlets are self the lattlets and the lattlets are self the lattlets and the lattlets are self the lattlets are lattlets

ولت عزيـزي القاريء مـذه الظاهرة الغنائية الجديدة

The same

الصديق الجديد للصفحة الاخ هاشم العايد أبو طبلال من المديئة المنورة بعد الاعتذار عين الاختصبار يقبول في

نشكر لكم الجهد المعيز لاخراج صفحات الفن والرأى والمجتمع واود أن أعبر عن رايي بشريط الفتان عبدالكريم عبدالقادر. عبدالكريم عبدالقادر اعتقد أنه تسرع الصديق الجديد للصغحة الاخ محمد الدوسرى من الرياض

نبيل شعيل

عبدالكريع عبدالقادر

piritale leita.

getaleal lange Vantale langer

getaleal lange Vantale langer

globaleal langer

longer

longe

المعقول واللامعقول واللامعقول الميناء يقول المي لاهية المقدول واللامعقول الميناء يقول المي لاهية معت احد الإبناء يقول المي لاهية منايلهو كيها شاء وماذا بعد ذلك.

مع صديقتها و الضياع و الدمار و الإنهيار لاشيء سوى الضياع و الدمار و الإنهيار لابنائهم.

و اخيرا كان المسلسل فوق المتاز وعالج الإنقياد ومن اجمل ماق هذا المسلس هو الخوانب ثم وضع الحلول لها. هذا المسلسل هو الذي تقول عنه مسلسل تعليمي تربوى الدعاء بالنقدم الي الامام.

و اخيرا الوع ماق النجاح انه يدفع و اخيرا الوع ماق النجاء الشكل المنكر الدعاء بالنقدم الي النجاح انه يدفع و اخيرا الوع ماق النجاح انه يدفع و اخيرا الوع ماق النجاح انه يدفع و اخيرا الوع ماق النجاح انه يدفع

ولقد شاهدنا في هذا المسلسل كيف اوشك الابتاء ان يقعوا في مصيدة الضياع لولا عمتهم المتهمة المدركة الدكتورة نورة لكائت وانا استنتج من هذا المسلسل ان الام تحترقان لتنبر لهم طريقهم ولكن ومع الاسف بعض الاباء والامهات عكس ذلك فالاب يحترق في جهة والام في جهة اخرى يذهب يحترق في جهة والام في جهة اخرى ويبقي الابناء في ظلام دامس يصارعون

إعمال تطرج للنقاش

- اللام الفتى الترير

- Heis- - 18 (18 -

العبول والبلطبي

ابراة واهدة لأتكفى.

- اهث بأسعون

Selle Jies is

ربط وتطيل

يامس الغضر

أنه مسلنمل يحمل رسالة لكل أب وام يبين لهما فيها حال ابدائهما ومشاكلهم وان الابناء بحاجة ماسة لوجودهما خاصة في مرحلة

مناس كالطفل أن أهلته شب على [حب الرضاعة] وأن تفطمه ينفطم .. وألنفس كالطفل أن أهلته شب على [حب الرضاعة] وأن تفطمه ينفطم .. وخمة فعل كل منا تنمية قدراته وكفاءته ليس بتحطيم من حوله ولكن بمحاربة الإنانية التي تعيش وتكمن بداخله وأن يضع حدا فاصلا لذاته وعدم الإنانية التي تعيش وتكمن بداخله وأن يضع حدا فاصلا لذاته وعدم المينية النابية في التعامل شيء جيد ويجب على الجميع اتباعها ولكن نتيجة ألتنوع الجاهل شيء جيد ويجب على الجميع اتباعها ولكن نتيجة والمينية النابية في التعامل شيء جيد ويجب علينا أخذ جميع الإحتياطات المتابة وقيم انفقه ألك عن أمو الناوكل ما نملك .. وعن ماله من أين والمنابة وقيم انفقه ألك عن أمو الناوكل ما نملك .. وعن ماله من أين يسيطر بريق المادة على المحاول وفي مايمود بالنقع العام على المجتمع .. التكافؤ و السلوكية في الخرين و الانبهار بما تجلبه المادة عيم المجتمع .. التكافؤ و السلوكية في اختيار الزوج . فالخلق النبيل سمة طيبة تعيش وفيته ألا ويجب الانتهار بما تجلبه المادة عيم المجتمع .. الإخارقية والسلوكية في المجتمع .. الخرين و الانبهار بما تجلبه المادة عيمة سعادة في والمديث والمنابة و المديث الموادن المنابة و المتعنى النواج لفترة طويلة لان هذا مخالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمديث عن الخرى وعدم العزوف عن الزواج لفترة طويلة لان هذا مخالة المحالة المحالة

بمشاركتي هذه وهي حول السلسلة ،افي الشباب مع التحيية، ان هذا السلسل التعليمي التربوي الإجتماعي يعد من اهم واجود برامج اجازة الربيع وذلك لما له من فوائد جمة فهنالك مو اضيع ناقطها السلسل اشه لمن دواعی سروری ان اجعث البکم بطرق علمية مبسطة يستطيع منهما المتعلم

الاب ق جهة والام ق جهة والابناء..... الى الاستاني/رامي الخضر

يره . -الإنائنية وحب الذات دؤدي حتما الى المهالك لان الشخص الانائي لايحب الخبر لمن حوله ولايري الا نفسه مزهوا ومستحقا لهذا الخبر ويحب ان يكون هو كل شيء ول سبيل تحقيق ذلك لايمائع في محاولة تحطيم من هو في مكانه افضل منه .



والمجتمع وان يكون عملنا هذا من أجل النفع العام والله من وراء القصد .

لاشك ان مسئسل الطبر المسافر يمثل بعض المشاكل الاجتماعية التي السائدة ولكن ذلك يمثل المشاكل وتتغير المفاهيم حسب لغة العصر المسائدة ولكن ذلك يمثل فئة من المجتمع وليس المجتمع باسره وأعرض المنادة ولكن ذلك يمثل فئة من المجتمع وليس المجتمع باسره وأعرض الضعف فيها وأرجو من الله التوفيق .

ويستغلون ذكاءهم في السطو على جهد المحيطين بهم ويسلكون في سبيل ويستغلون ذكاءهم في السفو على جهد المحيطين بهم ويسلكون في سبيل وجه حق وهذا شيء غير مقبول وكان الاولى ان تحاول هذه الفئة مرات ومرات وجه حق وهذا شيء غير مقبول وكان الاولى ان تحاول هذه الفئة مرات ومرات الله عز وجل الاحرات المداع والوحداع والنجاح وعلينا ان نعى قول المداع والمداع والمن يعمل مثقال ذرة شرا الله عز وجل - ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا

حول بعض المسلسلات التي عرضها التلفزيون مؤخرا وصلنا هذان الرايان صديقة الإربعاء الاخت امنة هندى تقول حول مسلسل اجازة الربيع -الى الشباب مع

فكان مسلسل «الطير المسافي». اما المسلسل التلفزيوني الاخر

همدى طه الجوهرى ولمَ تَابَع هذا المشلل ارجو له الاستعمام

を まれる (ます)

一年三年前 明本 学年 وملتا هوله تطيل اجتماعها

ابعثوا ولاتتقامسوا وشاهدوا وهللوا ونعن بانتظاركم.

رسائل القراء وتفاطعم مع مايكتب هيث تقاس تدرة الصعفى ونجاهه في ايصال مايريد للقارىء من خلال هجم الرسائل والتناملات التي تعله من القراء فكيف اذا كانت صفعة مفعصة اصلا لعده التفاعلات والشاركات. ولايعنى رسائل قرائه» هذه القولة ليس لما أي أسأس من الصمة فكيف يكون ذلك في الوقت الذي ينتظر فيه الصمفي والرأى والمجتمع» متفعص باذن الله لمثاركات القراء المتنوعة التى وصلتنى اما متأخرة او فى مواطيع لم تطرح لدينا ليتأكد المعميع من ان الصفعة منهم ولهم وماأنا الا اداة وصل بينكم وبين الفائدة والعبرة الاجتماعية من الأعمال اللنية. استيماد الكيل منها أو أجزاء فيها لأسباب فنية دليلا على أن هنأك سلة معملات وعموماً هلثة أليوم من «ألفن تية مقولة منتشرة ومنذ زمن ولأأعلم من سبيها سامهه الله وهي «إن لكل صعفي سلة معملات يلقى فيها معظم

السوال الذي يتبادر الى الذهن ماذا يريد زكى الانتقام لنفسه ام للمجتمع من راتب شديد وامثاله. الرسالة التي تحمل الحقيقة هل ارسلت

الاستاد/ابو نبوف ومع

ن اليريد أم على ظهور الأبل حيث لم تصل والغريب أن أفراد العصابة بذلوا كل ما في

ولقد خص الله تعالى امة محمد صلى الله عليه وسلم باعظم الفضل وكريم المنزلة فقال تعالى : «كنتم خير امة اخرجت للناس : . فهذا التقرد لهذه الامة وهذا التميز الذى خصمها الله تعالى به لابد من ان يجعلها متميزة عن غيرها من الامم في رسالتها ومنهجها وآدابها ومبادئها وف جميع خصائصها ... عليكم شهيداء وفي بداية الشدوة رحب الملكر الاسلامي محمد قطب الحضور واوضع لهم انقطاعه عن الادب منذ فترة وذلك لامتمامه بشؤون الدعوة الاسلامية وقال وبالرغم من اني المدورة الدعوة الاسلامية وقال وبالرغم من اني الفيوا قديمة مازالت تربطني به ... ثم انتقل الى موضوع لفيوما قديمة مازالت تربطني به ... ثم انتقل الى موضوع الديب السلم وان كل شيء الاساسية التي يجب أن يعرفها الادبيب السلم وان كل شيء في حياة هذه الامة متميز عن غيرها الادبيب السلم وان كل شيء في حياة هذه الامة متميز عن غيرها اليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاه ويقيموا المسلاة ويؤتوا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاه ويقيموا المسلاة ويؤتوا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاه ويقيموا المسلاة ويؤتوا وضحته الاية الكريبة .. وتشترك هذه الامة في العبادة لله مع فيرها من الامهولكن بعد هذا الاشتراك تنفرد هذه الامة أله مع غيرها من الامهولكن بعد هذا الاشتراك تنفرد هذه الامة بمهام

لهم ثم تسائل الفكر الإسلامي محمد قطب عن اتباع يعض الإدباءللتيارات الغربية التيظهرت في الادب الارروبي وهل ف تراثهم ماينفع ليقيم حضارة تخدم الانسانيـة في أدابها

ينطلق من وحم صادق بعيدا عن الحيرة والتشتت واستغرب محمد قطب مبديا اسفه من بعض النتسبين للادب العربي الذين يخططون لتحطيمه او الدس فيه وتدمير التراث في مذهب ادبي يلهثون فيه وراء الغرب الذين لا عقيدة

وأضاف المفكر الإسلامي محمد قطب قائلا : ان شخصية الاديب السلم لابد ان تنطلق من شعوره العميق بعلورسالته وعظم مسؤوليته تجاه الدعوة التي يخدمها فيظل بذلك معتزا بمكانته العالية التي تجعل منه اديبا مبدعا

خلق عظيم. .. ولهذا فان ادب هذه الامة لابد ان يكون متميزا مع تميز هذه الرسالة التي اختص بها الله تعالى هذه الامة دون غيرها من

فالإسلام لايشتمل فقط على الشريعة والعقيّة والإحكام وإنما تدخل في ذلك المبادىء الإنسانية والاداب القيمة والإخلاق الفاضلة ولهذا فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : ءائما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق. .. ويصف الله تمالى نبيه فقال في محكم كتابه : «وانك لعلى

مدود شادس داج و ميائية

لابعد من المتركبين على الادب GH

الليا ابو ماضي .. «شاعر جاهلي» !! الاداب الاوروبيمة بدون عقيدة



الأربعاء الاسبوعي * * الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠هـ *

يصدم النامن عندما ناتى لتدريس هذه النصوص فاننا تقول: انها من الناحية الفنية رفيعة الستوى جيدة السبك اما من الناحية المصونية التعبيرية فهو مضمون جاهلي هابط ، نراه يتعارض بوضوح مع المبادى، القيمة التي اسسها الاسلام وجعلها نبراسا للتعامل بين الناس ... واشار الإستاذ/محمد قطب في ختام حديثه ان الحديث عن الإدب الإسلامي حديث طويل وممتع ويحتاج الى عدة محاضرات ووعد الحاضرين بعودة ثانية لمدراسة الادب الاسلامي ان انتيحت الفرصة

 أدراسات الادبية التي تتناول الادب عموما في جميع العصور لابد من التركيز على الادب الملتزم الذي لايصطدم مع المباديء الانسانية والقيم الإخلاقية ، فمثلا عندما ندرس بعضا من النصوص الجاهلية التي تحمل في مضاميتها مايصمله عندما ندرس مايصمله في مضاميتها التي من المبادئ، « كقول زهير ابن ابي سلمي : ، عن حوضه ب لا يظلم الناس į.

ممارمي ... اما جلب الغث والسمين من هذه الاراب دون تحسب ودون د ١٠٠٠ م مضامينه وعى فذلك يصمع أضرارا بإلادب في مناهجه ومضامينه واجاب عن سؤال حول السير الصحيح للدراسات الإدبية فقال :

اونز

فاجاب المفكر الأسلامي محمد قطب : يستطيع الاديب المسلم أن يدرس الاداب العالمية ويعرف ماتحتويه من محاسن ومساوى ولكن لابد أن يكون ذلك بوعي تنام لمايمكن الاستقادة منه وشوظيفه ف خدامة الادب

سرين عن كيفية مسن الاداب العالمية ؟ تم جاء دور الاسئلة ، فسال احد الحاضيرين عن كيفية

وقال محمد قطب مفتتما حديثه في الندوة :
النا نحمد الله أن الامة قد بدأت تستيقظ من غفلتها وبدأت
الصحوة الاسلامية ترد الناس إلى النبع الصاف ولذا فيجب
ملي الادباء الاسلاميين الالتقات إلى تلك الصحوة وضرورة
استقلالها فهي جديرة أن تصاغ كادب يصور لنا الواقع الذي
نفيشه ويبرز معالم الاتجاه الاسلامي في أدب رفيع يهتم
بقضايا الانسان ويؤدي دوره في خدمة الدعوة الاسلامية

الادب الاسلامي لابد أن يو أكب الصحوة التي نراها اليوم

ان هذه من الجاهلية المعاصرة ، فهو لايدرى من ابن جاء ، ولا يعرف دوره في الحياة ، فهويمثل عين الجاهلية والانحلال الذي نراه عند بعض الادباء الذين يلهثون وراء الاداب العقيمة والمتخلفة عن معرفة المنهج الايماني دون تبصر او تفكر منهم فيما تنطوى عليه هذا الاداب الاسلامي فيعب ان يكون هو ذلك النبح المسلامي فيقبل : ادبنا الاسلامي يجب ان يكون هو ذلك النبع المسال الجميل الذي يرفع من شان الانسان ويوجهه في الحياة وينبر امامه الافاق الواسعة ويوضع شخصييته وملامحه الاسلامية . وهو بالتال ذلك الادب الذي يعلو بالفكر ويجول بالفيات التفوق والابداع

هذا ام ابيت جنت لا اعلـم مـن ايـن، ولكنـى اة ولقـد ابصـرت قـدامـى طـريقـا فمش وسيابقـى سـائـرا ان شئـت هــدا ام او كيف،جئت؟كيف،ابصرت طريقى؟ يقول محمد قطب :

التردد او التأرجح طريقا اليه . ومن اللوسف جدا ان تنيد بعض الادباء الذين لازالت الحيرة تملاهم وهم يتناولون قضايا الانسان .. فهذا ايليا او ماضي الذي يعثل ازمة الجاهلية المعاصرة يقول :

وإذا كأن الامركذلك فهل يجوز للاديب المسلم وهو يتحدث عن قضايا الانسان ان يتبعهم في ذلك ويعود للاساطير؟ ام انه قد استمد ايمانه العميق من الله تعالى ولم يعد في حيرة؟ ويجبب المفكر الاسلامي محمد قطب على ذلك فيقول: ان الاديب المسلم عندما يتناول قضايا الانسان قبانه يتناولها بوحي عقيدت ويروح ايسانية حسادقة ويفسر الاتجاهات والقضايا بحسب منهجه الايماني الذي لايموف

اليست والله هناك من منافع في أدب الاوروبيين ولا تقصور اليست والناه هناك من منافع في أدب الاوروبيين ولا تقصور تحدد القيم والمبادئ التي لا ينبغى الخووج عنها فهو أدب الاديب بثم أنه من المعلوم أن الجانب المادئ قد طغى كثيرا على الجوانب الإنسانية والقيم الإخلاقية في ادبهم من وتعود وقصائصه من حضارات الاخريق بما قيها من الاساطير والقرافات .. وهو أدب يضع تساؤلات عديدة عن سر وجود والخسان ؟ وعن دوره في الحياة ؟ وعن مصيره المجهول ؟ ولذلك فهم يلجاون للاساطير ولذلك فهم يلجاون للاساطير ولذلك فهم يلجاون للاساطير ولذلك في الدين الاساطير ولا الدين الإساطير المناطير المناطير المناطير الإنسان ؟ وعن دوره في الحياة ؟ وعن مصيره المجهول ؟

ويجيب على هذا التساؤل فيقول:

اولا : ملاحظة عابرة ،اهالا بالفنان المعبوب احمد زكي

الشاركة القادمة حسول فيلم «أولاد الإيسة» حيث يحلله اجتماعيا صديق الصفحة

وسعهم للوصول الى الرسالة ولكن لم يفكروا الدريد وموظفيه حيث ان لهم سطوة على الدريد وموظفيه حيث ان لهم سطوة على الله من المكن التاثير على السلطة القضائية نزاهة القضاء والقضاة حيث ان بيدهم السلطة، التنفيذية واحقاق العدالية في السلطة، التنفيذية واحقاق العدالية في المنطق المدالية في المنطق المناسع النطق المناسع النطق المناسع النطق المناسع النطق

معينة ومنها : ١ – الإمربالدعوة ..قال تعالى : «ولتكن منكم امة بيدعون الى الغير... ٢ – ان تجاهد في سبيل الله لاعلاء كلمته .. قال تعالى : «وقائلوهم حتى لاتكون فئنة ويكون الدين كله لله». ٢ – ان تكون شاهدة على نفسها .. قال تعالى : «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول

بالمبادىء والقيم هاشم رشيد بتقديم للمعاصر طنئما الندوة رئيس النادى الاستادريميد من الذكر العكيم ، ثم تام المنورة .. وتد ابتدت بأى

في ندوته الدبية التي كانت أ بعضوان : «الادب الاسلامي والجاهات الادب، الملم» .. ilitege to الأطنواء على الأدب الأسلامي والداعهة الكبهر الامتياد/ معمد تنظيم .. البدى التي ALL SEED TO E E

اولى لقاءاته المقعر الاملامي ميث اعتطاف النادي في

دلاناء على المبوع ..

نهر على موصدها أي المارة النطب الطالب

غلال اجازة نصف العام .. بدأ النسادي الأدبى بسائستية

بعد فترة لولك تصيرة

العمقة عبدا

محمد فطب يلقى المفكر الاسلامي

النس والراي والمجتمع االفن والزاي والمجتمع الفن والزاي والمجتمع الفن والزاي والمجتمع

الفن والراي وللجنمع

الفن والزاي والمحتمع

صاحب الرأس الذهبية جمال عبدالحميد الاربعاء

يكان عديان

.[**

117323784

27

37

מבמני נופטים

AL ALL ACT 10
 ALL ALL ACT 10
 ALL ALL ACT 10
 ALL ALL ACT 10
 AL



انتاع مل الاقل من خلال افلام ساقيم بانتاجها وساهتل بها اثباتا لزجودي . ولكن لسالك لا قبل تجربه الانتاج الا تجرب ففسك لى ائتاج بيدك الا تجرب ففسك لا ائتن قنوما تماما ، بعد ال عدت التدريب تماما ، بعد الكير . الجماهيري الكير . • celt : acido ede

الدائل المجنى منذ والمعم الي حين الديل النسط اللدي أكرن ملسجه المدين واهلتي وحين الميما إلى ما الميان وحين الميان المي

قال: إلى نجم الكنة الاكثر شندة شهيم الإذ كنة القدم . لم يحققوا غيينًا بالذي كنة القدم . لم يحققوا غيينًا بالذات إلى المنافئ الساليم الدي مثل بالذي مثل بالإلا ثلاثة المالم ، أما من تبقل من النبية الرياضية ، فرادامي للذكر بالديام الميول التجربة . وأنا المنافز لا يحافي مناسبة لكرة القدم . حقوا بالنسبة لكرة القدم . حقوا بالنسبة لكرة القدم . ومن الذي الهيك التدميد . التدميد . ومن الذي الهيك التدميد .

مين للفن ، وعشقى الشديد له ، فاتا لو لم اكن لإعب كرة ، لكنت فأنا ، وقد ظللت على تماس به ، ومع ذاك قانا لست كاشفا عن الستقبل فهو بيد الله وحده ، ولكنى فقط ارجو واتأمل ، وارغب رغبة شديدة ل ذلك ، وان لم يحدث ان اصبحت نجم شاشة فانا مصر عل ان اكون نجم - uniall to path the arters of upper and the state of the

9

وانت شيل ، او طال ، وابدعت غيدالبزييز ، وبود الشريف لاك وضالقت ، ولعلاء تبدأ خياتك يمكازي ضميم الفنية ملاخرا الاترى دلك . هذا وذاك تلميل فاللاغية وعلى مى الإطلاق ، فالفن مومية ايضا ، واما ان أقبت الى موموب ، والا ،

رعندها انسحب ، ولكش ساطل عل تماس مع العمل الفتى لانى قد ادخل العبة الانتاج السينمائي او التلفريوني ، من خلال شمركة اسستها بالفعل ، ولكنها لم تبدا المضرع الاملاري جدا : محمد عبدالمزيز ، وقد اعتذرت لان الدور لم يعجبني ، وأنا أريد أن أدخل الفن من باب الاقتناع ،لا من بناب من المكن أن يؤثر عن كلاعب كن غذم . وأن لايجملني أتميز فا عمل فدم . وأن لايجملني أتميز فا عمل مسروري سواء في كرة القدم ، أو في «العمل المني . وأطن أن ذلك فبت من «الربلاء من لاعيم كرة القدم جوبورا عدة حالات مشابية ، فسأن بعض الزبلاء من لاعيم كرة القدم جوبورا تقرغهم لم تات النتيجة بما يكال لهم تقرغهم أن المستمرار ... وأو تقرغوا المناورة والاستمرار ... وأو تقرغوا

● وائت رياضي ، هل اتلك قرص للعمل الفني ؟

- لكثر من مرة ، وكانت احداما مع

بسمونك مماحب : الراس الذهبية (الملاعب ، فعاذا تزيد ان يطاقوا عليك ، حين لصبح نجما سينمائيا ؟

ـ ل لللاعب يسمونتى بهذا اللتب لانئىمن خلال ۱۲۱ مدفاسـجلتها، سجلت ۹۰ مـدفـا بـراسى، ول السينما وحين اصل الى ان اصور

- بكل تأكيد ، رهو الخرج : حسين كمال ، انا اتمنى ان يكون مخرج ارل فيلم لى ، ومع هذا فانا احب كثيرا من الخرجين ، خصوصا الجدد الذين بحارابون اثبات وجودهم . ● الك الان أصدقاء في الوسط الفتى ؟ - نىمم ، رۇسم ك<u>ئىررىن</u> .. وعىل راسهم : محمول ياسىن ، ومحمول

الاربعاء الاسبوعي * * الاربعاء ١١ رجب ١١٤١هـ *

الإربعاء

الإسيوعي • • الاربعاء 14 رجب ١٤١٨ • •

الصفحة

اقد منيت ام اللفات بفتية طلفاء منيت اعالاصها تتصرد قد شربوا من الاعاجم فانبروا ال هذه الفصحى سلهاما تتسدد تقول الاستاذة الاديبة – زينب الفاتح البدوى في كتابها «التجديد في الشعر

الجيما ..

كانوا عرب بادية ... اكتسبت الما ق العصر التركى ١٥٨٥ .. اكتسبت الما ق العصر التركى ١٥٨٥ .. اكتسبت اللغة العربية قوة وسلامة عن طريق انتشار المرحلة تنحصر ف المدح .. والرثاء .. وحتى المرحلة محمد سعيد العباسي وعبدالله البنا والغريب موقف هؤلاء الشعراء من دعق والغريب موقف هؤلاء الشعراء من دعق والاتهام بتقليد الإعاجم .. التجديد .. بل تصديهم لها بالتشكيك والاتهام بتقليد الإعاجم .. والمناه عبدالرحمن واصفاد عاة التجديد بالتمرد على سلامة اللغة العبا العمريية الفصيحي واتهامهم بمحاولية

قدد يتسائل البعض عن موية الادب السود انى ومرحلته ما قبل دعوة التجديد وعن المربي للهائل عن ركب الشعر العربي في البلاد المربية انذاك و الجابة .. وبالوثائق والمخطوطات التاريخية تثبت تطوره ومواكبته .. كما جاء في السنطنة التاريخ الشارية والادارة المركزية والتي جمعها مخطوطة كتاب الشونة في تاريخ السلطنة الشارية والادارة المركزية والتي جمعها وكتبها المحدر محمد مصطفى زيادة .. المخطوطة تحوى شعرا .. من نظم شعراء عاشوا في مملكة المونج التي تاسست في الملاحي عاشوا في مملكة المونج وابل القرن السادس عاشوا للمجدري وابل القرن السادس عاشوا للمجدري وابل القرن السادس عاشوا للمجدري وابل القرن السادس عاشوا المبادي .. وقد عني ملوك الفونج عناية خاصة بالإسلام واللغة العربية ولان اصلهم كانه التي تاسب

الطيب المنالح هوية الادب السودانى



2 × 2

يثال ان دموة التجديد في الادب السودائي قد برزت لممر العاش

المحمد عبدالله عشرى ، محمد عشرى د. وكي محمد عشرى د. وكي محمد مصطفى التني ، مرضى محمد فير ، وعوض الله مرسال ومن جيلنا الحديث المجدد في الكلمة المعنى .. د . تاج السر الحسن ، والياس التجمد سعد دياب ، والفيتورى ، وغيرهم ممن يتحملون عبه الكلمة الان على الساحة الفجر والتي كان من اسرة تحريرها ولعلنا لا ننسي جيل الإدباء العمالةة .. د . عبدالحليم بابكر معمد العسن

الشعر العربي الحديث واعتبره التقاد الفاصل بين القديم والجديد ... ايضا نجد الشاعر الاديب والسياسي محمد احمد المحوب، احد رموز حركة التجديد في الشعر الحر والقصة وقد لمع الحجوب ... كاتب في مجلة ، النهضة و وجلة الحجوب ... «التجانى يوسف بشير» .. والذي يعتبر من رواد عركة التجديد في الشعر السوداني .. نقل الشعر من ساحة التقليد الى عالم جمع فيه . الفكرة واللفظ في بعد ثالث مما جعله قمة في المادية التقليد الى عالم المادية في المادية المادية المادية في المادية ال ايضما هنالك الشاعر الرهف الحس

الماهسرة في جميع انحاء العالم وفي الشرق العربي خاصة ونجد في الشعر السودائي وقد عمه التجديد انعكاسا لفترة القلق والحيرة والاقسطراب التي صورتها التيارات الادبية في المسالم السروسانسية والتخلص من السرومانسية والتخلص من السرومانسية والشق الكفاحي ، مناصرة الشعوب ، الواقعية ، الرمزية ، السريالية ، انتفسرت المذاهب الادبية وارتباط السووان ارتباطا كاملا بالتيارات الثقافية

التقريب أن الأدب العربية ولكن نقول على وجه التقافات الغربية ولكن نقول على وجه التقافات الغربية ولكن نقول على وجه الانجافة الغرفسية «حملة نابليون». ثم بالادب الانجليزي من قصة والمعالب في التعليم المدتى في السيودان ومصر ويؤدي من الادب الانجليزي من قصة وشعر ويؤدي فيه امتحانا ثم يختزنه في عقله الواعي يعرض الشعر بالإضافة الى التخصيص في الجامعات .. ثم كان التاثر بالادب الروسي ويتاهر تائري بالادب الروسي والامريكي عن طريق ادباء سوريا والمهجر والمراصل الاستباؤة زينب الفاتح .. وتراصتها عن الشعر السيوداني المعاصر دراستها عن الشعر السيوداني المعاصر دراسية المعاصر بالتيار الغربي وهم ليسوا امة وإحدة ذات ثقافة واحدة ولكن امم شتى لها اذواق مختلفة وآداب متباينة ولغات عديدة .. ومن العسير ان نحدد مدى ثاثر الادب العربي بكل ثقافة



والعصبة الانداسية .. وابولو وفيرها من مدارس التجديد التي اثرت المالم العربي بنوع من الادب الفاص المزوج بالتأثر بمدة عطارات والمتطور هسب النطوج الفكرى تبيل الانتقلال ومنذ العثرينات هينما تذنت الظروف بصفوة المُثقين في البودان للاهتمام بالادب والعياة الاجتماعية لا البيامة نعنب .. وقد جاءت دعوة التجديد مواكبة لمدارس التجديد في الوطن العربي انذاك .. عند ظعور الكلاسيكية الجديدة بزمامة شوشي والرومانتكية التي نبتت من التأثر بيلبكك وهوته واليوت والتي تفرمت ملها مدارس مدينة اشهرها الرابطة العلمية

تبعض الكتاب فبعضها تنويه بكتاب مهدى المقال فيعض الكتاب فيعض الكتاب المستحب الصحف استجراضا علميا تقريا المستحب الصحف اليومية بعض الكتاب في المجالات المختلفة وشعد لهم موعدا لتقديم مشرط فيمن يستعرض الكتب ان يكون ويشترط فيمن يستعرض الكتب ان يكون مينواه العلمي يفوق او يساوى مستوى مؤلف الكتاب لياتي الاستعراض هيدا فهل ترتقي جهودنا العلمية في هذا المجال لتساير النقلة الحضارية الكبرى التي شمهدتها النقلة الحضارية الكبرى التي شمهدتها بلادنا في شمة المتابعة الحضارية الكبرى التي شمهدتها بلادنا في شمة المجال التعليق الكبرى التي شمهدتها المتعلية في الله التوفيق المتعلية المتعلية المتعلية المتعلية المتعلية المتعلية المتعلية المتعلية المتعلية التوفيق المتعلية المتعلية

الدارج مات منها المساوي و الساهي عدر والحدد المائي والمساوي عدر المساوي و الساهي عدر المساوي و المساوي و

من هم دعاة التجديد ؟

عكس ذلك . ولذلك فان التربية السليمة والتي توفر لاطفالها سبل السعادة ودفء العاطفة والتي تمنع اطفالها الثهة بالنفس ، والتي تشجع على الاختلاط بالاطفال الاخرين مما يقلل من الخجل الشديد

تلعب الاسرة والوراثة دورا مهما في شدة الخجل عند الإطفال ويتفاوت افراد الاسرة الواحدة والاخوة في ذلك فمفهم من نراه شديد الخجل ومفهم من نراه

٠ مابر

Ē

E

دراسته باسرع وفت ممكن والتحاقه بالماهد المهنية لتحقيق دراست

مبدالد همال مدرس بالماممة التسوسطة النموذجية بمكة الكرية لان طلب السعاسم فسريضية والاستمسرارية في السدراسة هتي الانتهامين المرحلة المتوسسة واكمال

لذلك يجب على الاغنياء مراعاة ذلك وخاصة الاقارب منهم تقديم يد المون والمشاركة لهم في ازمتهم والله لايضيع اجر من احسن عملا . قال تمالى : « وانفقوا مما جملكم مستخلفين فيه ء

فالزكاة على الاقارب معونة لهم وصلة لهم في نفس الوقت حيث قال الله تمال : « والوا الارحام بعضهم

اما من ناحية الاقارب فالله سبحانه وتعالى المترض الزكاة على الاغنياء سعدا لحاجة الفقراء والسناكين حيث قال الله تعالى في كتابه الكريم، واقيموا الصلاة واتوا الزكاة على شكل معين أو نوع معين أو ... ألى غيرذلك معايرهق ميزانية الاسرة اً) عدم تكليف الطلاب فوق طاقتهم طلب دفاتر او اية ادوات مدرسية ح المدرسة لهزلاء الطلاب بتناول وجبات افطار مجانية من قبل كلتريا الدرسة

مثل هذه ألحالة الاتي : ١) ان تحول الشكلة الى المرشد الملابي بالمدرسة لدراسة الحالة . ١) وضع صندوق للتبرعات من مقصف المدرسة لرعاية امثال هذه ۲) ان تسه

اما من ناحية الدرسة لمعلى المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة والطروف المحيطة بالطالب وهذا لايكون الابعد دراسة حالة الطالب من جميع النواحي لمعرفة اسباب ضعفه أو تأخره دراسيا فاقترح ف

-الاقارب جانبين هما : 1 - المدرسة .

في رأيي حل هذه الشكلة يكون من

وليد من جدة تقول فيها: ان زوجها مقعد ولايستطيع العمل وان ابنها الاكبر الدى يدراس المدرسة المدرسة المدرسة من ضعفه وضاخره الدراسي وعدم تجاوبه في المدرسة من ضعفي المدرسة ولى امره فعادا العمل؟ ارجو اعطائي حلالهذه المشكلة علمابان المعالي حلالهذه المشكلة علمابان وصلتنا رسالة من الاخت ام يد من جدة تقول فيها : ان على مصاريف الإسرة وشكرا

اشراف، عبدالرزاق بدوس

صفحة نهتم باستفساراتك النفسية والتربوية والاجتماعية والطبية عيادة على الورق

ناوم المدرسة وظ

ابنتى ق الثامنة من عمرها تعانى من خجل شديد وتتهرب من مقابلة الضيوف وليست لديها صديقات ق مدرستها واخشى من ذلك على شخصيتها ومستقبلها

THE BEST

ولعلاج تلك الحالة يحتاج الامر الى ان تسعى الاسرة الى ايجاد صديقات لابنتك اما بدعوة صديقات لابنتك اما بدعوة الايت وتوفير الجو المناسب لهن حديث توفر بعض الايت وتوفير الجو المناسب لهن حديث توفر بعض تأخذى ابنتك وانت تزورين صديقاتك واقاربك خاصة معن لهن بنات في سن ابنتك واقاربك خاصة معن لهن بنات في سن ابنتك واقاربك التوبيخ في علاج ذلك الامر بل يجب ترك الامر على طبيعته ولكن بامكانك زيارة مدرسة ابنتك والتحدث ابنتك والتحدث المتنبك المساعدتها في تكوين صديقاتك وازالت مع مديرة المدرسة او المشرفة الاجتماعية عن مشكلة الخطل ويتعلم الاطفال عادة بالطرق العملية الخجل ويتعلم الاطفال عادة بالطرق العملية الخطاسة وبالايحاء وبالمارسة

تتعدد استان المفاقات المؤسية عبد الاستان ومن قرد ال اهر المنطقة المنبوع ال غيرات غريرة مريها القرد المنفقة المنبوع ال غيرات غريرة مريها القرد المنفقة المنبوع المنبوع

18

اسبان الخاوف الرهسة

المشاوف المرضية فقيرة ووقعددة وبعضها ماهو شائع مثل النجام النوف من الزجام النوف من الزجام النوف من الزجام النوف من النجار والخوف والازمة للمصلل الخرق ويودر النجار والخوف و

انواع المخاوف المرضية ا

مثهان المفاوف المرضية تستعد من خبرة معينة اثارت سلوعاً شديدا ويغلب أن يكون حدوثها في الطفولة ولايستطيع الفرد ثاقار حدوث تلك الخبرة • إلا اثناء المعلاج النفسي • أي اثها مكبوته في اللاشمور ممايجهل خروجها أي حيز الشعور أمرا مؤلماً للشخص ، ويلاحظ هنا أن الشخص المصاب بالخوف لايفقد بصرته فهو يدرك أن خوفه المرضي خاطيء ولامبرز له وأنه غير منطقي ولكذه يعجز عن مقاومته أذا تخلص منه

الأربعاء الأسبوعي * * الأربعاء ١١ رجب ١٤١٠هـ. *

· الأربعاء الاسبوعى * * الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠هـ *

ولمل ابرز مفكرى حركة التجديد هو الديب النابغة معاوية محمد نوره ...والذي الشتهر بمقالاته الادبية ، ١٩٤٩ – ١٩٤١ اليس في السودان فحسب وانما على نطاق اليس في السودان فحسب وانما على نطاق المولى من ابناء جيله للثقافة المربية حين اشتواب مع الكتاب المصريين في الدعوة الى الادب القومي وكان احد الموقعية على الوثيقة التي نشرتها والسياسة الاسبوعية ، في مذا

كما ذكرنا سابقا .. فان دعوة التجديد لم تات من فراغ .. بل استندت الى موجة التجديد ف الوطن العربي ممايدل على مواكبة الادب السوداني وعدم تخلفه عن ركب الادب

التشرق تنويوراه لاستعراض الغلب العدر التسرة تنويوراه لاستعراض الغدر المسالة العدرة المسالة ال

كمـا سايـر الشعر السـودانى العاصر حركات التجديد في مـوسيقى الشعر فنظم الشعراء السودانيون قصائد شعر منشور ومرسل وشعر حر وقلدوا كفيرهم من شعراء المرب شعراء الغرب ونظموا في شعر التفعيلة

est some eques langual lymage a laboral courts est solutions of the soluti لجذب سياحه الويمري _____ القومات الطلوبة للانواع الاخرى من السياحة

e opal bi ve a limites blight read g (Varante e opal bi) ve a limites blight read a light of the bis sur light of خروج جزء من العملات الإجنبية وانخفاض

Ilumines Itrigans Yailan Ikumida elkumanda le impirat itrigans le ilumines Itrumanda le ilumines Itrumanda le ikumimala elkumimala e تعتبر السياحة نشاطا ترفيهيا يتم من خلال الانتقال قت للافراد والسفر أو الاقامة بعيدا عن الموطن المعتاد أجل الترفيه أو الراحة أو التزويد بالتجارب واللقافة ثمل مشاهدة مرئيات جديدة للنشاط البشرى أو

Limited and aired. Cert in lither the state of the state راس المال البشرى حيث تهتم الدول باعداد اهم عنصر انتاجي متمثلا في قدرات ومهارات الانسان فتبدا بتعليمه ليصبح مواطنا صالحا ثم تدريبه لنصيب عياصلا منتحال وحدث ان النشر غبر عيدة من الطلاب يعني تخريج فئة منتجة تدعم لاقتصاد عندما تتبدل الإدوار ويحال اعضاء هيئة لتدريس الى الثقاعد ويصبحون معتصدين على اينتجه الطلاب ،والموظفون والعمال والدراء في لستقبل، ولهذا فان الامتحانات بالنسبة للقائمين هم اوجه الإستثمار ﴿ العالم الإستثمار ﴿

لتاخرت لان السيارة بنشرت، متاحف تاريخ التعليم) واهم نجوم هذا التغير الكبير هما القمر الصناعي والعقل الال حيث يتوقع ان تزيد اعداد الاقمار الصناعية التعليمية وتزداد اهميتها حتى لدرجة امكانية ان تحل المؤسسات التعليمية والمدرجات وتنتهي ارمة المواصلات التي تحدث كل مساح وظهر الايام الدراسية وينكمش عدد المدرسين ليقتصر الامر على عدد محدود من كبار الاخصائيين البذين ستوكل اليهم مهمة اعداد البرامج التعليمية التي سيرود بها العقل الالكتروني وسيبقي الطالب فبيئة يدرس ف الوقت الذي يختاره والمواد التي يفضلها وتصبح الامتحانات مبرمجة في حاسب الى يجتازها الطالب لّ الوقت الذي يراهمناسبا حسب استعدادموهوا وحالته النفسية وظروفه (وتدخل عبارة .انا أسدً

س ق الوقت

هذا التطور فأن العديد من الكتاب في كثير من دول هذا التطور فأن العديد من الكتاب في كثير من دول العالم لايزانون يطالبون بالبحث عن بديل عمل العلم عن الامتحانات ومازال البحث مستمرا للجال فقام بعض الإسسات تحقيق سبق في هذا البحيات في الجهات مسؤولية ليس فيها أي وع ما المعات مسؤولية الستكنات حصيلة الطالب على الجهات التي التقدين للوظائف على أن الامتحانات أصبحت المتقدين للوظائف على أن الامتحانات أمن حياتيا وينتهي يرسمها المامو والجامعات من حياتنا وينتهي عصر الفصيول والجامعات من حياتنا وينتهي عصر الفصيول

اقرأ من جديد: بابا .. ماما .. خالى .. «والله بيوك مدرى

أقلب الصفحة واعود

<u>:</u>

الليلة ..» قالتها

لمتمرات كعامل جذب سياحي

بـذراعى... يضعــك جدى وجدق. حينهـا اعيد وجهي ال كتاب الهجاء وانظر بطرف عين لى صلعة جدى اللامعة ياردد .. زرع .. حصد .. ئىز.. زرع.. مصد.. ارجا تهوی علی بیب الطفی : ك ثم اخبىء وجهي

ائل على شفق . مين ترى جدتى لساق مصدر صوت الكلاب .. ابادله النظرة .. واضحك إ فيهـز راسي ويضطك اكثر :. اخر قبال : انت جيت تندفأ والا تسأل ..! وهو يشير باصبعه الى السافء الذي يحس الاستغبراب صمت ثم عينيه على اتساعها اجسادنا ... ٥٤.. سألته رجهم. بدا عليمه أشار الى السنة النار .. والنار من ابن تجبيء ١٠٠٠ اله لم يجبسنى رضعكتم لم تفارق ساعتها.. بعد صمت س این باق هذا سم بعنف

الذي قارب على الانتهاء وكانه يمز أوتار العود .. نـظر الى بابتسـامـة .. روح اسأل جدك وتعال <u>:</u> ميضربك الاستاذ - ذاكر دروسك والا

السم رايا

سم الا اجسا

Le +4 .

«مسقيسدة» خال

استطعت ان افهم ما کتب علیها سألت ۱ من این بأتی البرد ؟

صدر الافق رأسها :

رسمته بأعيل الصفحة ويسخط رديء كتبت کتابی وقبل ان تأخذ ئیکالا امسحها اولا من غير ارهاصات سابقة بدأت السهاء تمطر ناول . نطرات نطرق مرة مسحت وجها Ĵ منحة

مازالت على رأسه اكثر من حبة برد لم تذب بعد هي الان عــل سطع

كر عي طا

واخرى ترددها جنن والبرق يلمع ف صدر السهاء بشكل متعرج كها تبدو الشمس من خلال الشقوق الرسومة اكياس المحاصيل الق مازالت مكشوفة .. فرد مظلته السوداء وخرج وصفير الريباح يتعال عند انفتاح درف الباب الخشبي الاحصر مضت فتيرة وجيزة - هلس ن صدر بيتنا الطين فجأة تذكر جدا

الله وأزاق جده الإنتين اسباه الاحتم الملاحي مخطف و حول بالمور بمثارات ويزايك بهم العلام المؤرم المؤرم حيداً المؤرم حيداً المؤرم المؤرم المؤرم المؤرم المؤرم حيداً المؤرم المؤرم



على التدريس امر هام يضمن شعورهم التفاؤل بالسلقيل الاان التعليم والامتحانات خضمت كاي عملية انتاجيه للتطور التقني في العالم فبعد ان كانت الامتحانات تؤدي مرةواحدة في العام وبالتالي

الليسل يسمير بيطء حاضنا الملال في لياليه الاخيرة، والقرية ساكنة الا من بكاء الاطفال رتسابيج جدي القريب مني، كمانت جدتي تشاركه نصف القعادة تشارکه نصف القعادة مسکة باوراق «الطفي» " تصنع مصلة بديلة لصلة البيت الق بدأت تتآکل وانا جالس ممسکا بکتـاب الهجاء واردد خالی ... واسحب بنفس ای السداخل خساطی ... J. ... ينظر الى خالى .. يفتح

على جسدى تصطك اطراق .. تنفتت الحروف على شفق .. اقداف كتاب الهجاء واركض إلى جوار خال لاحظى بشيء من دفء النار التي يوقدها .

CALL MICO.

Remark heart weeks their

Inc & IEC inta

Signal of the order of the State of the Stat

elizations litera del lighted la lateralista literatura

HIGH THE PROPERTY AND PARTY AND PART

سادى الاقتصادي الاقتصادي الاقتصادي الاقتصادي

الاقتصادي الافتصادي الاقتصا

ادى الإقتصادي الاقتم

الأطلي في الإطلاب، في الاطلب، في الاطلب، في الإطلب، في الإطلب، في الإطلب، في الإطلب، في الإطلب، في الإط

h

トレ

igh elder!

1

٥٠ الم، عدمد وطارق

سفله اسم

مدمد منقرس الإربعاء الاسبوعي * * الاربعاء ١٩ رجب ١٤١٨٠٠ *

ر - عرى وحين يشد البرد قبضته 3. بدا . بين الفينة والاخرى

مازاك تفتع فاها لكل اعــواد المــطب الــق يجمعها خالى .. ودخاتها الابيض يرسم سحابـة كثيفة تمد اطــرافهـا قالها جدى ثم آردفها بتنهيدة منطفتة واخذ بقی قلیل وهیروح …» .. قالها جدی ثم اردفها فانتشروا في الارض وابتغبوا من فضل الله» .. بيان السبحة «.. مسقيدة» " الدراما وأبهامه تساقط ŝ

الانتظار .. وهي تنظر في صدر الافق الاسود وتهز جدن بيره خافتة تضغطها مرارة «له تسعة شهور وهذا غلاق امعاشر..

على ضرسى وذابت.. مددت يدى ال البقية ..

لم البرق والرعد ينفض

بعنف. سقط جسدي

لارجاء.. ارتعلت

التقطت واحدة انشطرت

خطوت خطوتين

حاولت ان اصادر استاق .. الكتب الكبيرة المجم تأخذ حيرا لا بأس به من مساحة السجادة آلتى يفرشها خال .. العلام .. الحسساب .. رکسب اخبری ما استطعت ان افهم ما

الفراكهة الطازجة الق عملها احد الطلاب الطرودين من المدرسة تتناقل السنة الطلاب والناس انه اعتدى على صفعه وقذف المدير... ولذلك طرد ؟؟ جلد بها ایدینا فی الصباح القریب حین سولت انا انفسنا استبدال علب التغاذیمة بعسدد من ابهامي شظية .. , Sa عاد بعدها جدى – جلس عنــد البـاب والــظلة

بورمت

«اللهم حوالينا ولا علينا».. وعيبارات اخرى كان يرددها جدى اخانت في التسلامي والطر التكاتف يدفعنا الى داخل الدار «خيرك هنيء يالله.. اللهم آتنا هنيء يالله .. اللهم أ مافيه الخير يالله ..» Ę

الإستاذ الغليظة عندما تحولت الى شظايا بعد ان

الكتاب وأنا أنذكر عصا

اعدت نظرى الى

التى تصيبني ..
ف السركن كمانت مفية تبني بيت الطين ركضت لأبني آخر ال جوارها .. وقد نامت الاسئلة داخل او لعلها قد تجيء عندما يأتي . ما

شمات . 1 - القدرة عن تظاير ذلك الإبداع ثم حازل الدكتور الماحث عبد المسلام المسدى ان يخرح باحكام ويتأتج متنونة من خلال محنه الرائم منها أن هناك فرقا من الادب كمصمر والادب كعلم ويحكمها فانونا خلال محنه الرائم منها أن هناك فرقا من الادب كمصمر والمدين كيات الاخلافية والاحتماعية الثبات والتغير وكذلك الادب يخضم للشعور والمسلوكيات الاخلافية والاجتماعية والتشريعية وإن الادب يمثل لغة وهذه اللغة تصل الى مستوى الخلق والابداع فتأخذ صفة الدوام والثبوت.

المولة المحدية
 المولة المعدية
 المدورة المعدية
 المعرية
 المعر

للامام من غير وعي .. ف الصباح قبل ان تكمل عيني انفتاحتها

نكمل عيني

سىعت جىتى: «الولىد

لابد ان نذهب بـه الى السيد..».. عرفت أني كنت في حالة الغياب

-1

بعمله كما يمكن للعامل أو الموظف أن يحقق دخلا طسيا الموظف أن يحقق دخلا طسيا يبيئة العمل المحيطة به أو عن أملاء ألعمل و هذا الدخل النفس لايمكن قياسه بوحدات عرض العمل ق السوق فيمكن مهاراته في أحد الجهات ويقبل لعاض حجة أخرى لاحساسه تعرضه جهة أخرى لاحساسه بأن هذا العمل يحقق له دخل بأن هذا العمل يحقق اله يكل المناس ا

من : عدثان مراد

T. E. 166 11

تشعيل مجلس ادارة صندوق التنمية الثقافية وذكر ايضا انه تم فتح حساب لهذا الصندوق في البنك الركزي وان الوزير نفسه يراس مجلس ادارته

ذکر بشکل شب مؤکد ان اول قرار اصدرہ السید فاروق حسنی وزیر انتقافة المصری ق بدر عام ۱۹۹۰ المیالادی کان

يقول إحد الإقتصاديين في الغرب بائه يعتقد ان الإنسان إلذى حوات تتنجة لتوقف قلبه ودماغه وفشل كلوى وكندى ورثوى وفقد حواسه الخفس في نفس الوقت قد استطاع الحصول على اقصى قدر بيئها لتكون باقى الاعضاء في حالة جيدة. ويبرز هذا الإقتصادي العشاء العشاء أل بالكثان الإول قد استطاع استخدام راسهاله من الاعضاء في حالة جيدة. ويبرز هذا الإقتصادي الاعضاء المنافعة الميئة القيام بانتساة يؤكد الإطباء على خطورتها بالرغم من الاعضاء القيام بانتساة الكاني وداله لائه العشاء المنافعة القيام بانتساة وغيرة الدورة وغيرة الدورة وغيرة الماه من وبالرغم من القيام من عدم ايمائي يتقسير للموت الا اله اوحي في يفكرة يموت وكنده ورفته وكدارة التمرينات الرياضية وغيرة الدوري و يفكرة القيارات والمهازات الإنسانية وضرورة تحقيق الحدول على منافع المنافع الإخرة. هذا عمل الانسان لاخرته كانه يموت غدا فانه المنافع الإخرة. هذا عمل الانسان لاخرته كانه يموت غدا فانه المنافع الإخرة عمى المنافع المنافع الإخرة عمى المنافع المنافع الإخرة عمى المنافع المنافع الإخرة عمى المنافع المنافع المنافع الإخرة عمى المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة ولنقسه وينافع المنافع ا

الإستثمار في مجال الثقافة وتحقيق عبائد يستثمر في العديد من المشاريع الثقافية.

مهارات وامكانيات اكثر فائدة

الأربعاء الأسيوعي * * الأربعاء ١٩ رجب ١٤١١هـ ه

سريسوع ش

على الحملية عن طريق فرض رسوم مرتفعة على الواردات من السلع حصص الواردات من هذه السلع وبالتاق في الواردات تصبيح مرتفعة السعر مقارنة بالسلع المحلية عن الواردات تصبيح المحلية ما يعني اعادة توزيع المحلية من البدى المحلية من البدى المحلية من البدى المحلية الم

حدًالحميد، ومسا تسراني قسائساً عسسر النظسير وعيسزتر الأشب بعسدك ميا يقسل منساليه

الله مستر فضر عن بليسوي للعسادة على السنة الما العالمة العالمة

را يضوعُ عسلي الد ثملت وأنجستُ في الم

يا سيدى قد قلبت احكم مقتنعا فاقضى كما شئت في حكم بمتهم

ثملت وأنج

ر دوره از من اوره اوره

سالجلس المعم

يلقئ السم

ن زل

李华李

القالم الحالية الحالية

kز ۳

ويحق للصندوق بموجب لائحت الداخلية ممارسة

الدخل النفسي هو الدخل الذهبية المتعبير عنه بالسرور والدخا او السعادة. وهذا المتحقق المحساب المهن العلمية والفنائين المبدعين او مصله عامة الافراد الفخورين الخائمين بالستويات الوظيفية التي يحققونها أو من يستعد نوعا من المتعة نتيجة قيامه المتعبد العامية المتعبد ال

اخرى للمنتجين الإخرير ليتعضوا أن أنشاء صناعات

EE EJE

مع السلع الإجنبية التي تتدفق من الشارع سواء من حيث الجودة او من حيث المهال والمتنوع الذي يقرق الإسواق. كما أن في عثير من الدول النامية والمتنوع الذي يقرق الإسواق. كما أن في عثير من الدول النامية المستوردة اكبر من المعولات. وما المستوردة اكبر من العمولات. وما السلع المستوردة اكبر من العمولات. وما السلع المستوردة لحث تالي دول العالم الثالث يعتقدون تفوق وزيد الإمر سوء أن كليا من سكا منابع المستوردة الما المنابع والمنابع المستوردة الما المنابع المستوردة الما المنابع المستوردة الما المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع ال

مكملة للصيناعة القائمة

للانتاج الحل وان يقوم المنتجون بسرعة سداد القروض التي يحصلوا عليها من صناديق الاقراض المتخصصة حتى تتعن هذه الصناديق من اعطاء قروض

معنويا عن طريق تشجيع الدولة

الإغراق.

الدخل النفسي

ومهما كانت نتيجة النقاش حول جدوى التعريفة الجمركية ورفعها أو تقيد الواردات فان الصناعات المحلية كام ضرورى المستاعات المحلية كام ضرورى يمكن لها أن تحقق نفس الإهداف وبفعاليه كبيرة ودون التاثير الدولة كما يحدث في كثير من دول المسالم وذلك عن طريق اعائة الصناعات المحلية ماديا أو دعمها

القطاعات الإنتاجية الإخرى. ومن جهة اخرى فان الحملية ومن جهة اخرى فان الحملية تحفر دولا اخرى لاتخاذ اجراءات حمادرات القطاع الصناعي من وعلى الرغم من كل السلبيات التي يمكن سردها للحماية عن طريق دفع التعريفة الجمركية او تخصيص الواردات فانها تعتبر سياسة فعالة للقضاء على السلبيات المنابيات التعريفة التعريفة الجمركية او الدات فانها تعتبر المنابيات ال

من اهم السياسات التي يهتم الما رجال الصناعة في الدول النامية والمتقدمة على حد سواء وانعكاساتها على الصناعة الاستيادة المناعة وفي الدول النامية بصورة خاصة يجد القطاع الصناعي نفسه في حالة منافسة غير متكافئة

E CONTENT

المنتجات الوطنية واعطائها الاولوية عند شراء احتياجات المواصفات والمحابيس التي السلح ذات المستوى المتناعات ومن جهة اخرى ليس بضرورة الموانية للموانية المتاعات ومن جهة اخرى ليس بضرورة الموانية المناعات بصورة منفرده بل يلزم ساهمة المرابية باعطاء الاولوية المائية باعطاء الاولوية المناعات بصورة منفرده بل يلزم ساهمة المائية باعطاء الاولوية المناعات بصورة منفرده بل يلزم ساهمة المائية باعطاء الاولوية المناعات بصورة منفرده بل يلزم ساهمة المائية باعطاء الاولوية عند المائية بالمائية بال

دماية المناعات الوطنية

ادى الاقتصدادي الاقت

الإفتصيادي الإقتصيادي الإقتصيادي الإقتصيادي الإقتصيادي الإقتصيادي الإقتصيادي الإقتصيادي

بادى الاقتصا

بعد مضى عامين على وفاة الفقيد «الشيخ عبدالحميد احمد عباس» تفمن الله بو اسع رحمته – مو اساة لنفسى ولانجاله ومحبيه

شعر ، محجد محجود جاد الله

5

و بينتا ما غاب عنا لحظة و لينتا لخطة و لينتا لخطة و لينتا لخطة و لينتا لخيام الخيام الخيام و لطفة و لينتا الخيام الحيام المناب ا ينَ بقلب هي النسائي بسائليُ هي النسائي بيائليُ هي النسائي الن الی ماریخ ماریخ ماریخ مو لم يمن ا

عسالسّيال تغديق بالعطاء يتداه والمساء يتداه والمساء المساده من المساره نروة المساده من المساره نروة المساد والمساد والمساد والمساد والمساد والمساد المسازة بعسروقيه تقبواه المسارة بعسروقيه تقبواه والمساد نها المنات نها المنات المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة انه بسالم وزين مسوكسل المساء يسداه ق كسسال قلب لم يسسنال مسيةً و كسال مسيةً و كسال مسنا المسود يقبل فسدية وس فسدا المسود يقبل فسنية وس فسدا المسود يقبل من المسال علم المناز و يقبل المناز و يقبل المناز و يتباز المالية المالي لائل يا. لائال يا.

وهل غادر الشعسر وصفا لعين

وهـــل في النذي قيــل من مـوضــع ينـــاسب شــدو قمــاري الظـلال ؟ تفسرد في حسنه والكمال ؟

يـــل انشــــودتى ـــا ق نسيم الشمـــ وغنيتها

واعلنت شـــوهي ق ـــــن الشال تــرنج بالوجد ضرب الشال سكبت لما قيب

ان نهسانت م ا انن نهسانت م ا

مسريم وجماعة المتام من احتما يجوماهم من احتما يجوماهم ودوره ويفضلهم ودوره واللهمة ودوره واللهم ودوره واللهمة ودوره واللهمة ودوره واللهمة ودوره واللهمة ودور

T. 6.7

<u>L</u> የ

4.

ا في ان الله الا الله

امسيت في كنفي الك

1

شعم اعلمي يحيس الزهوانس دا او يشغلني حلم يؤرقني سه

اقسى السيدة واضيح المناه المناه المناه واضيح المناه وراءة المناه وراءة المناه وان منطاء المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه

تمسرسه يتسرسه السال السوهم دومة دومة دومة دومة دومة اللهم وكسان السوهم وهما اللهم والمسالة اللهم والمسلم المسلم ا

<u>Ę.</u>

يم يم

السب تزدي أواه

كم كسيان بيسية السيار السيارة السيارة السيارة المسيان والقيارة المسيان والقيارة المثلقة المثل

ئ مثلم

ان يا أُنظِ

安全安徽

لامست قلبی بکفی فاشتکی کمدا وصباح قلبی علی کفی من الالم يطول ليل وعين الصب تغضيضی مانام وجدی ولا الاشواق لم تنم هدا فؤادی علی کفی اعللیه وارقب النجم ف سسرب من الظلم عائدت شوق الى ذكراك يسرقنى وطاول القلب اشجانى بالا ندم لك اشتكيت ومنك المشتكى فخاذى مكانة الخصم في دعواي والحكم يسأليسل مسائي ولسلافكسار والحلم حلم يؤرقني والليسل مسوعسدنسا وحيسرة من بقايساهسا مسع الحلم

نسرق بسمتها في الكروم كما ابتسمت وجنات البدلال سول وماذا تبقى لنا وقد اغدق القائلون المقال ؟! تعانق وجه الصباح الجميل ودالية الحقل تهدى الغلال

يقـولـون قـد سـافـرت غيمـة باهـدابها الـوطف تـروى التـالال

李李李孝

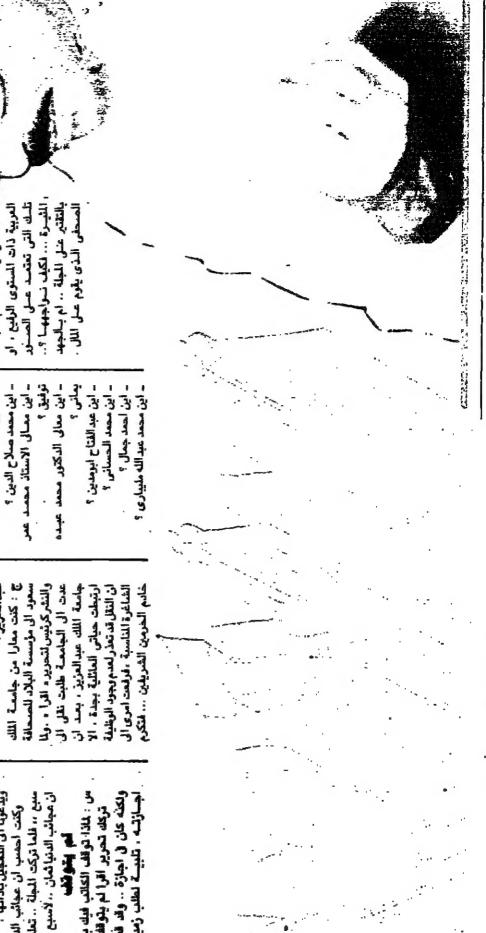
ي الليزلال يفيض عـلى الكـون نهــر الجمـال فتــزهــو النســاتــين من زهـرهـا ومن طهسنرها دام يسوم الوصسال ومضـــات الـــرؤى تستقى اطـــايب ذاك النمـــي الــ يقسولون أن العيون أذا عاتبت ومن ومض

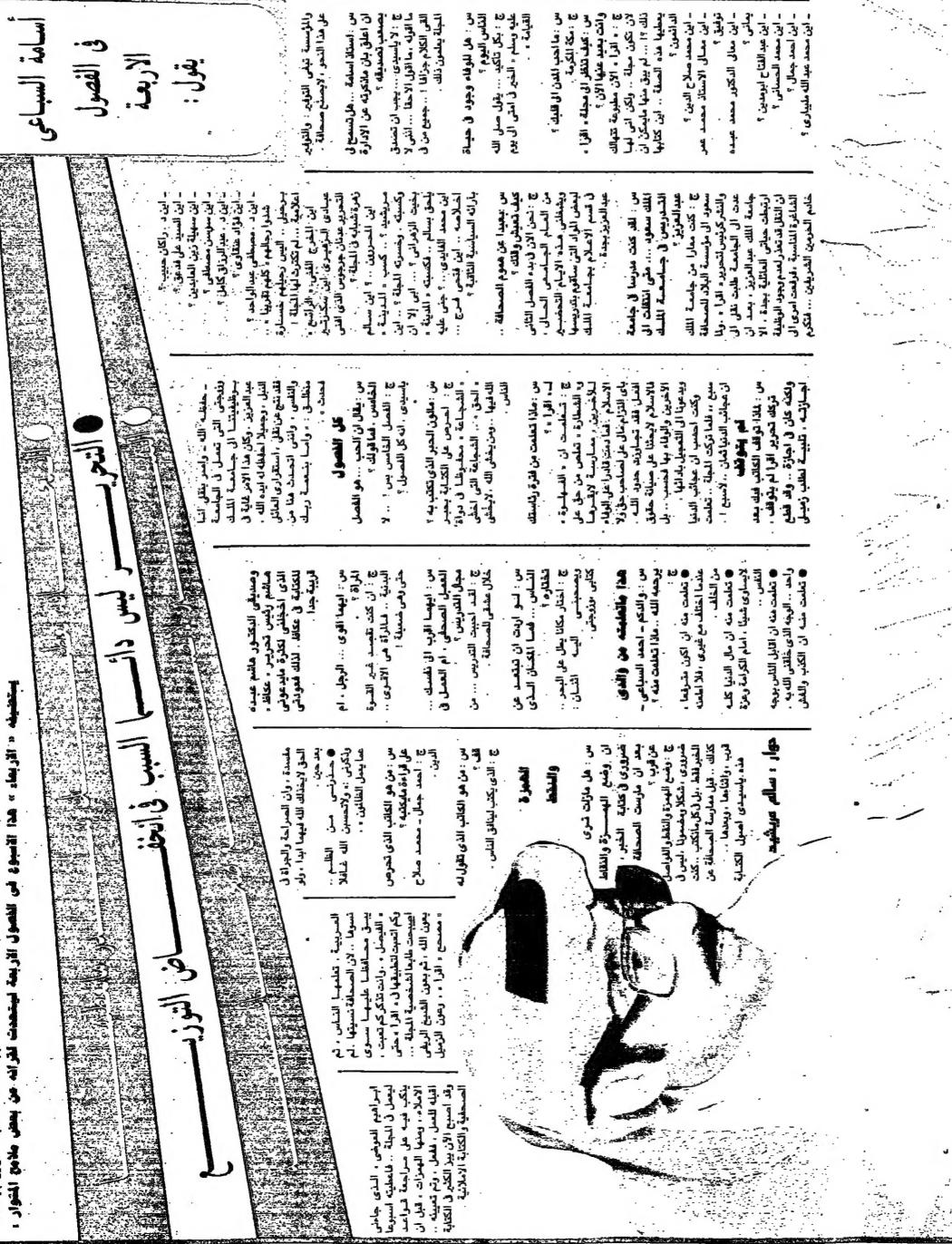
تسمامي بها الحب فوق الخيال وتخصب شموقما لايمامهما سر صدقدا زكى النسوال ولنون ان القلبوب اذا امرعت 李孝孝李

دى الـــــدكــــريــــات يقسولسون ان الشهسور دهسور ون طيول اللي الي لح **** وان اللي £ وأن

شعر ، حمزة أحمد الشريف

}





g: Size lady to the color ...

g: Size lady to the graft, even

given lady to and graft, even

formal ... stidence to the lister

formal ... stidence to the lister

formal ... from and the lead

formal lister and to the lead

formal electron and to the lead

ground electron and the lead

ground electron and the lead

ground electron electron

ground electron

ground

خطا السائلة انني لجتهدت فاحدثت تجديدات في الجولة على قدر الإمكانات الضميلة التي اتاهيها المستوى الجاء اكثر معافعات ولكن التالمين عبل اداراتها يستنقلون الانفاق عليها ، وينتظرين ان تجلب مي لهم الدخل ، من غيران يبذلوالها

فولا عن مديرية المطبوعـات إرة الإعلام ؟

کیف کنت تنظر با یکتب ق حافة من نقد ، عندمـا کنت

منظاران للنقد

Ł

girt land

ليبدائية فاحتاف اليهما الدراسة التقصصية .. رأس لمرير مجلة « اقرأ » لفترة من الزمن قبل إن يفتقل إلى معاضر

يوم كان والده يتكل القيادة الصمافية

elkelc ...

Konfice Hang gi

73

77.07.4

releas : Ma

100

;

Į,

オギ

一門 一大

14615

، إقرا ، ؟ 5 : كنت _ ولا ازال _ المصحفي الرقيب ، وليس المراقب ، راقبت الله ... غراقبت نفسي ، ولم اراقب

ع : اشارة الرور مظهر حضاري ... قد لاتميه ...ولكتنا نحتريه ! مسألة صواب وشطأ

خاصة عن طريق الإعلانات ... فهذا امر ليس من اولويات المؤسسة .. لم الارعاج ؟ ... اليس الاحتفاظ بالما اضمن ؟... وعل قدر دخلك يامجلة نعطيك ؟.. فعاد ام التحرير لايطك ماينققه على الخدمة المسحفية فلن تجد القبالا عليها ، وبالتالي ينخفض التحرير بانه سبب الانخفاض في

س ، امسازلت

س : امسازات تحس آنيك عبل صواب ، فإكل ما ادخلقه على مجلة

إقرا ، من تعديلات ؛

أنهم لايؤمنس بان المسحافة لاتعطيك الا يقدر ماتعطيها .. مذاك نظرية ف الادارة المسحفية تقول :

حون المبا

مراة للدخل، والدخل مراة للاعلان والاعلان مراة لاهتمام الرسسة ونشاهها هذه هي الطقة التصلة بالنمل

المجلسة في السسوق مصرخساً للمنافسية والمزاحمة ، أمام المجلاد

Cais Himms .

س : ماذا تعني لك اشارة المرور ؟

س : يقال انك جئت لــ ، اقرا » و ق ئفسك شيء ماعل اهلها !

س : هل مارست دور (الرقيب عندما تـوليت رئـاسـة مجلـ

وعين انتقلت خدماتي ال المبال لاكاديمي في المهامعة . كانت اوأصر

الجميع حتى من عاداتي منهم وذلك بعد ان تنين لهم انني م اضمرت الاخيرا

دية والرغما من كل الإطراف مى كسب الذي من الله به عل

س : اكبر مساحــة لقلبك ... تحملها ؟

س : لكن كيف ينفقون على المجلة والتوزيع كما اعلم منخفض ؟ ج · المجلة - كما تعلم - سلمة منطبية تحثاج ال تطويدر ، والتطوير يحتاج الى تنمية دخلها ،

44 64

ج : لن يحب ف الله ...ولله .

A. P. S. S. S.